

Cebolinha

MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
Nº 34

TURMA DA
MÔNICA
COLEÇÃO
HISTÓRICA
panini COMICS

NESTE NÚMERO: **Q**
UM PLANO
INTERNACIONAL



Cebolinha

MAURICIO DE SOUSA

EDITORA

Nº 34

TURMA DA
MÔNICA



COLEÇÃO
HISTÓRICA

panini COMICS

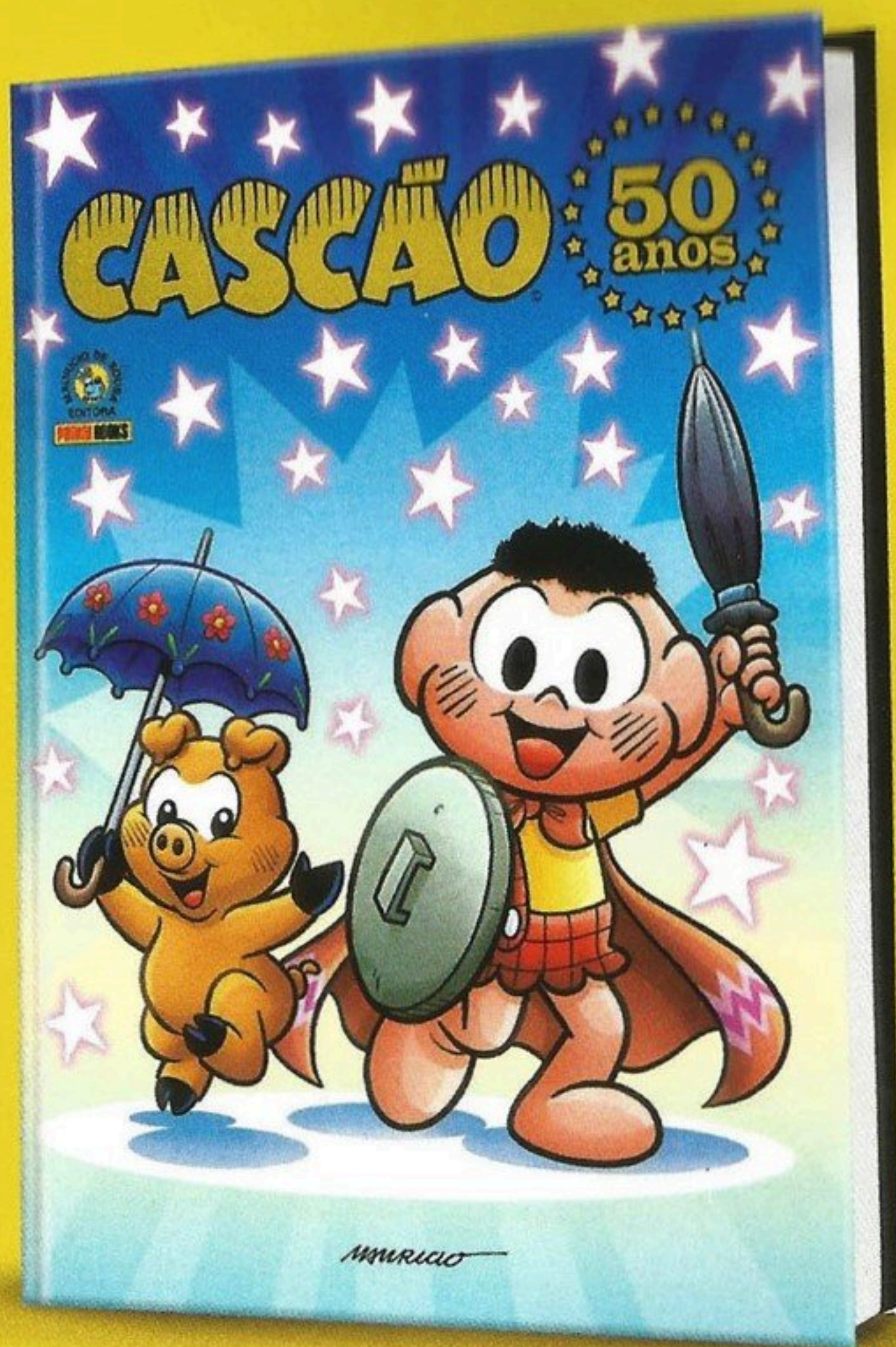
NESTE NÚMERO:

UM PLANO INTERNACIONAL



INFORME PUBLICITÁRIO

**O MAIS SUJINHO DA TURMA AGORA
VAI DAR UM BANHO DE DIVERSÃO!**



**UMA COLETÂNEA HISTÓRICA, REPLETA
DAS MAIS INCRÍVEIS AVENTURAS DO
CASCÃO E SEUS AMIGOS.**

**JÁ NAS BANCAS
E LIVRARIAS!**

MAURICIO DE SOUSA
EDITORA

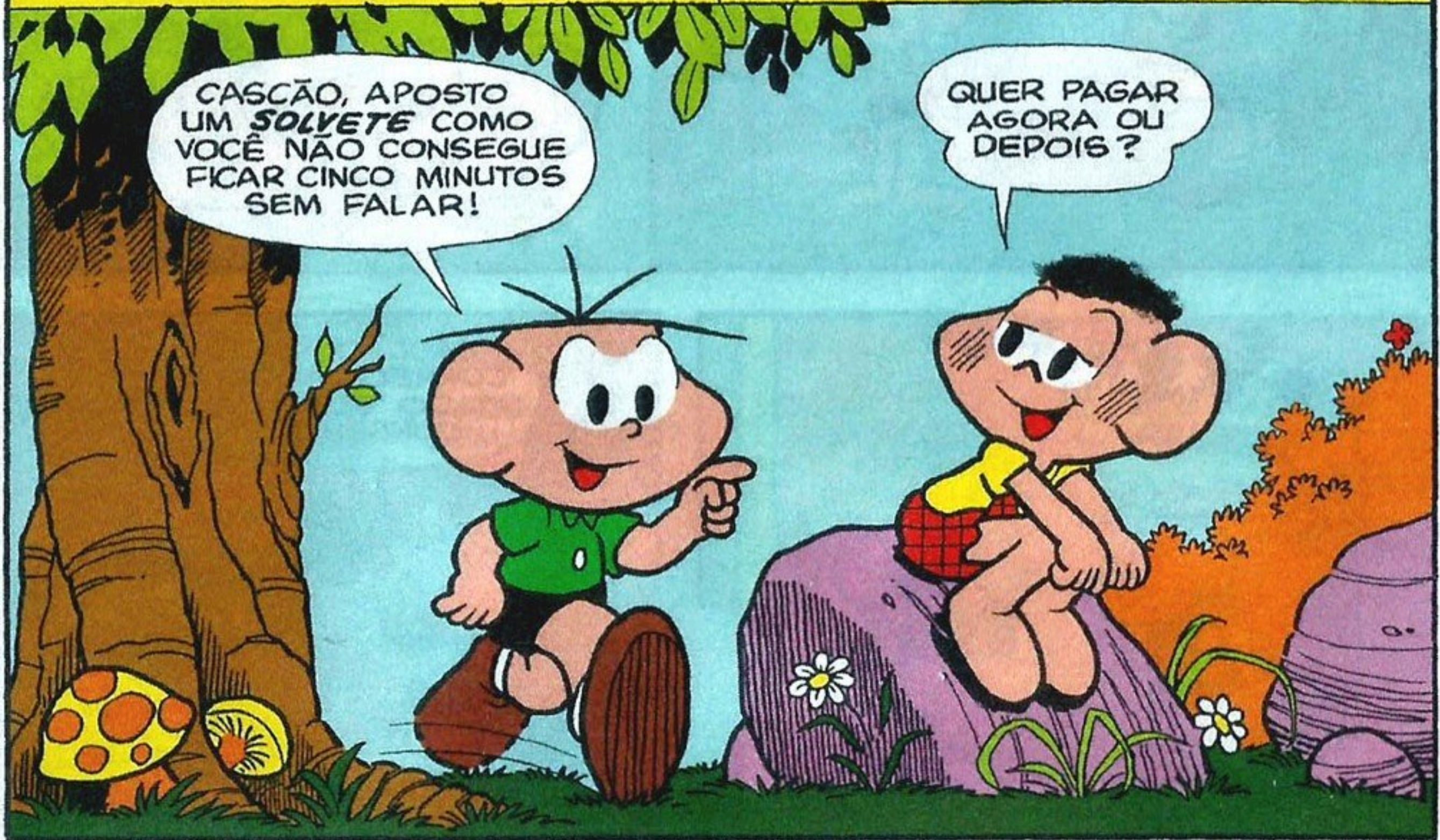
panini COMICS

www.paninicomics.com.br

O PLANÃO

CASCÃO, APOSTO UM **SOLVETE** COMO VOCÊ NÃO CONSEGUE FICAR CINCO MINUTOS SEM FALAR!

QUER PAGAR AGORA OU DEPOIS?

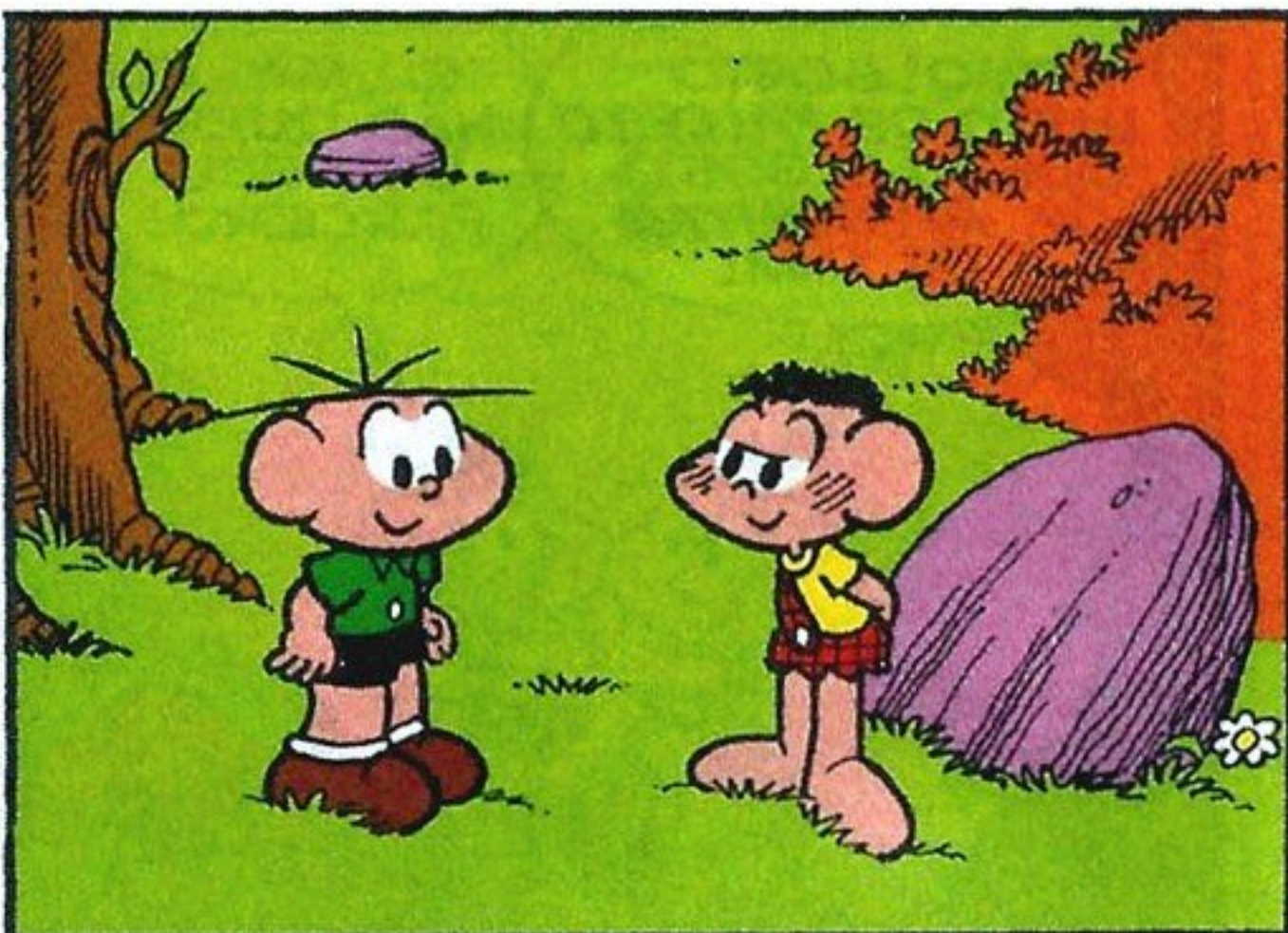


PLEFILO PAGAR DEPOIS!

ENTÃO, QUANDO COMEÇO?



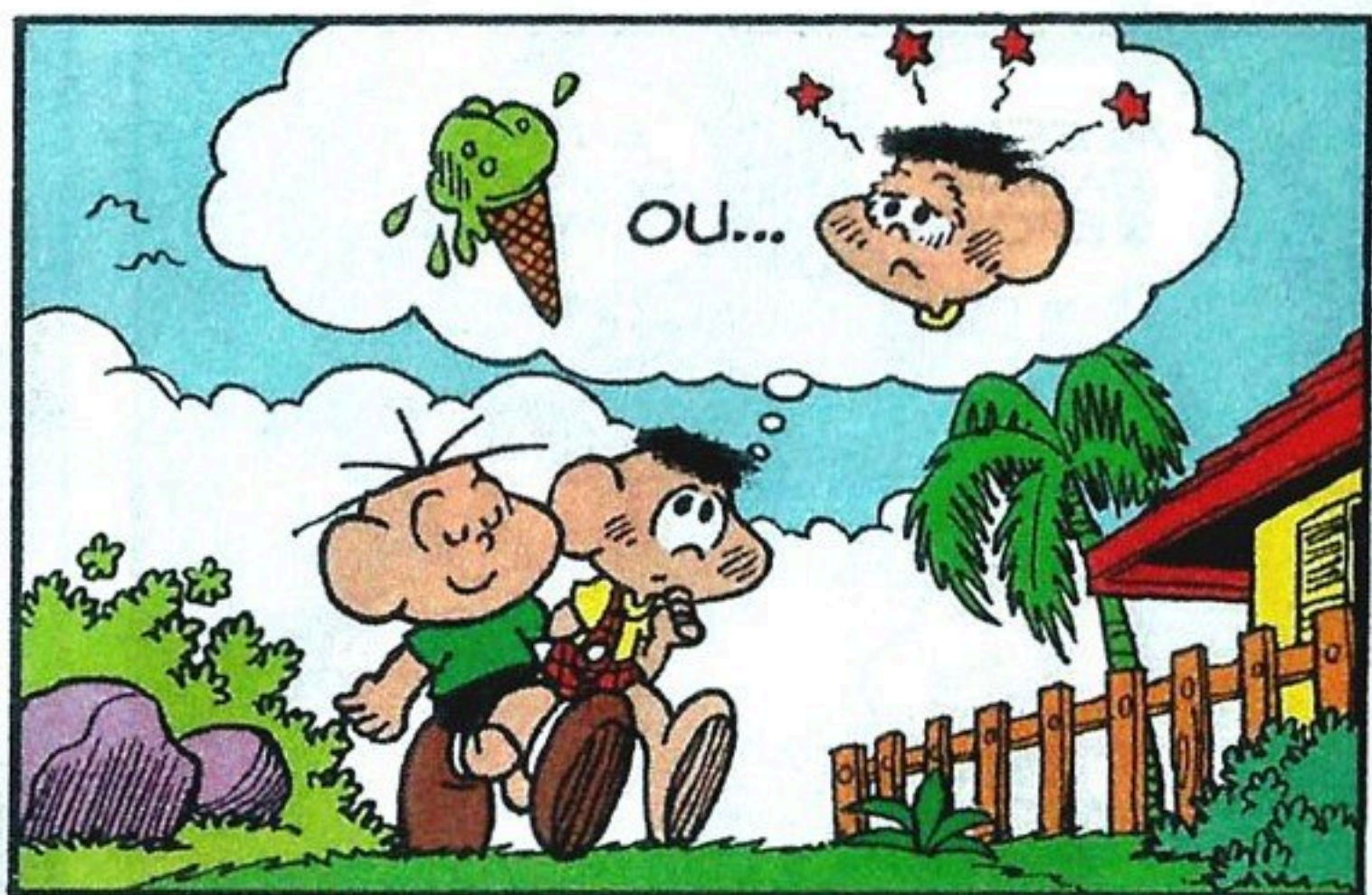
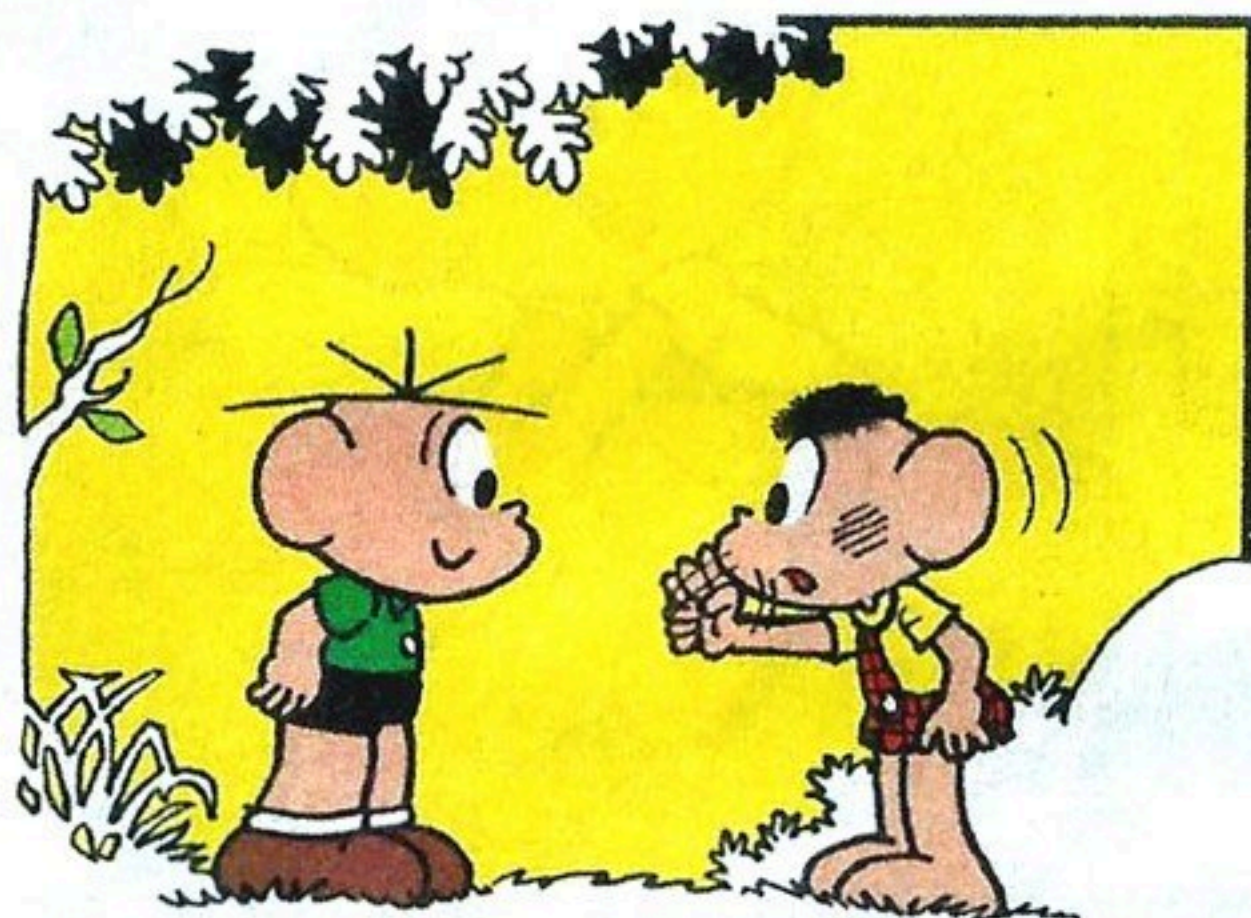
AGOLA!



SABE, CASCÃO, EU ESTIVE PENSANDO...

NOSSA! EU CONHEÇO ESSA EXPRESSÃO!





















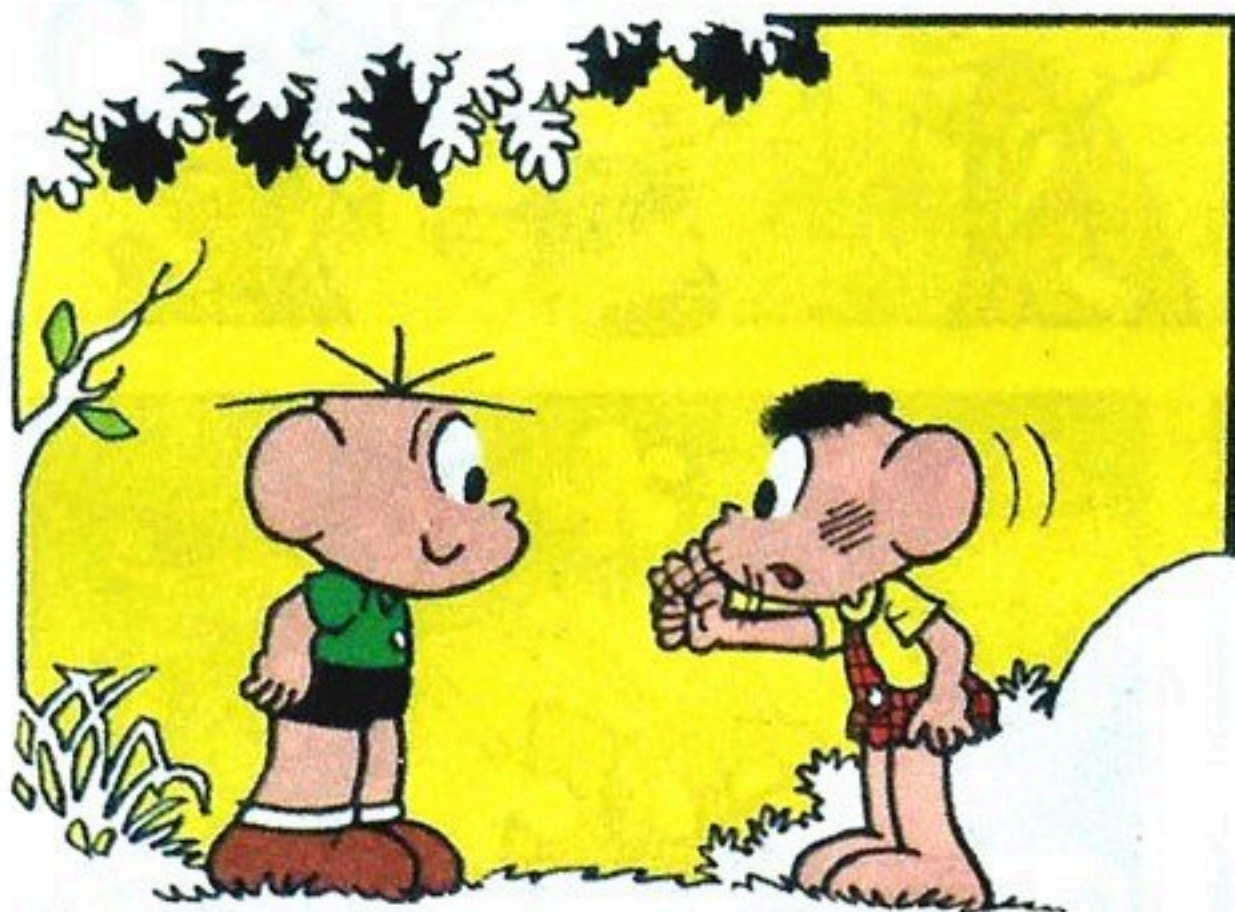






Arquivos do MURRUCIO

texto: Paulo Back

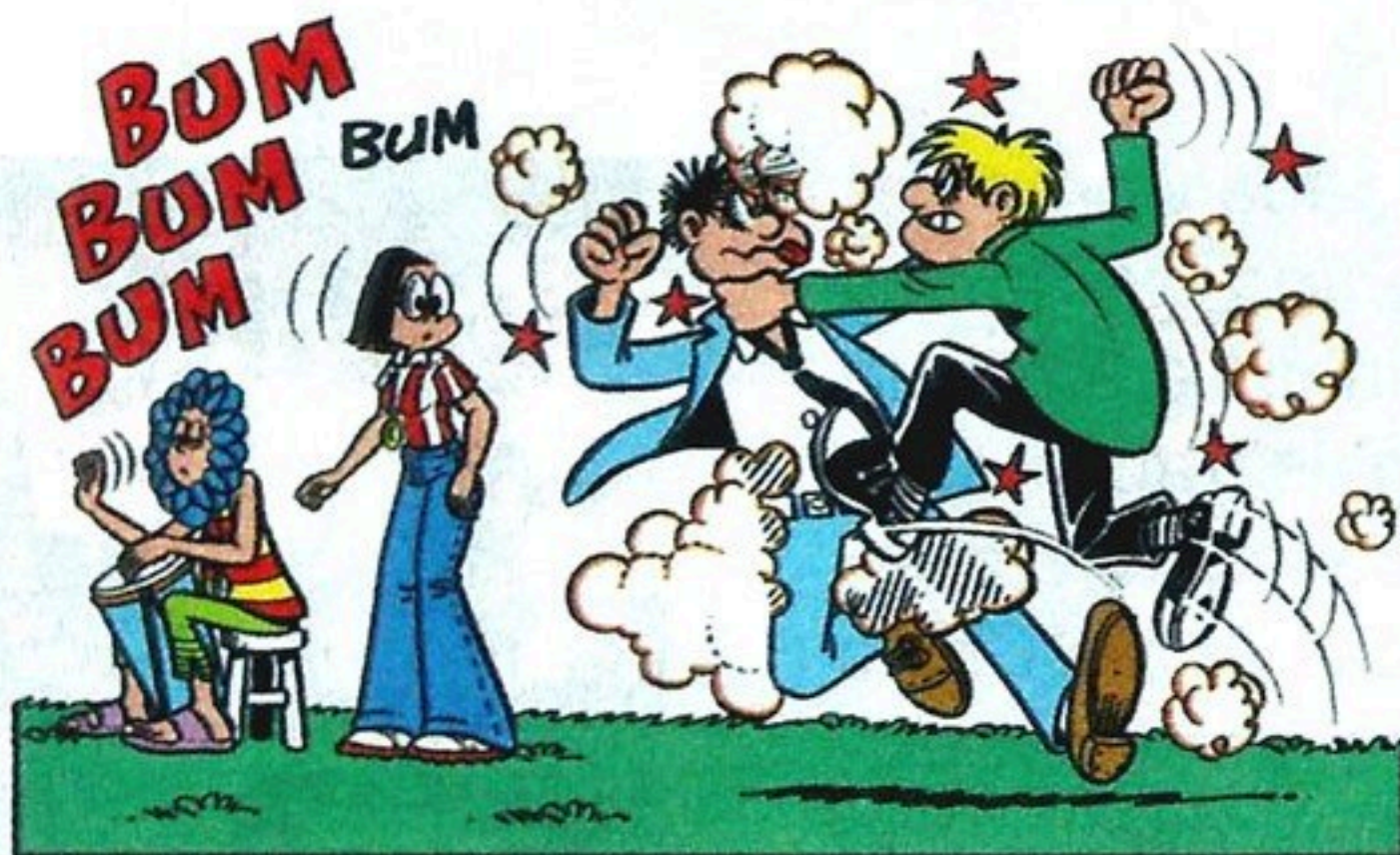


Em outubro de 1977, com o preço de Cr\$ 3,00, *Cebolinha 34* chegou às bancas. Na abertura, mais uma história com um plano infalível, ou melhor, como diz o título, *O Planão*. Desta vez, o Cascão não se deixa convencer tão rápido, e o Cebolinha precisa de quatro páginas para fazer o amigo entrar nessa. O personagem francês no qual o sujinho se transforma é baseado em Denner, um famoso costureiro da época. Os primeiros quadrinhos são muito legais, pois o leitor acompanha os dois meninos em um *tour* pelas ruas do Bairro do Limoeiro. Casa, parquinhos, morrinhos são mostrados, cheios de detalhes. A historinha conta com vários errinhos de colorização, como dentes vermelhos e caras amarelas, corrigidos para esta edição.

Era comum, depois da história principal, uma página com apenas quatro quadrinhos e alguma propaganda no pé da página. Aqui, mais uma vez, acontece.



Outra historinha típica dos anos 1970 da Tina e Rolo. Em *O Tambor*, muitos tapas, tombos, topadas e outros tantos Pofs, Pafs, Bum e Bum. Tina, apesar de feminina, se comportava – e apanhava – como um rapazinho.



roteiro de *O Chapéu Imprevisível* segue o lema “pegue um objeto qualquer e faça uma história divertida sobre ele”. Aqui, um chapéu voador é a estrela. Esta aventura também tinha um erro na cor (veja abaixo), corrigido nesta reimpressão.



Nada Como Ser Prevenido – Algumas historinhas eram bem mais trabalhosas de desenhar e arte-finalizar. As do Chico Bento, por exemplo, pendiam para o lado realista. Animais eram – e ainda são – retratados fielmente, fugindo um pouco do estilo do Mauricio.

Apesar de não aparecer, é a Vó Dita quem interage com o Chico dentro da casinha. Vale lembrar que, atualmente, nenhuma criança vai andar por aí com uma faca nas aventuras criadas pelo estúdio.

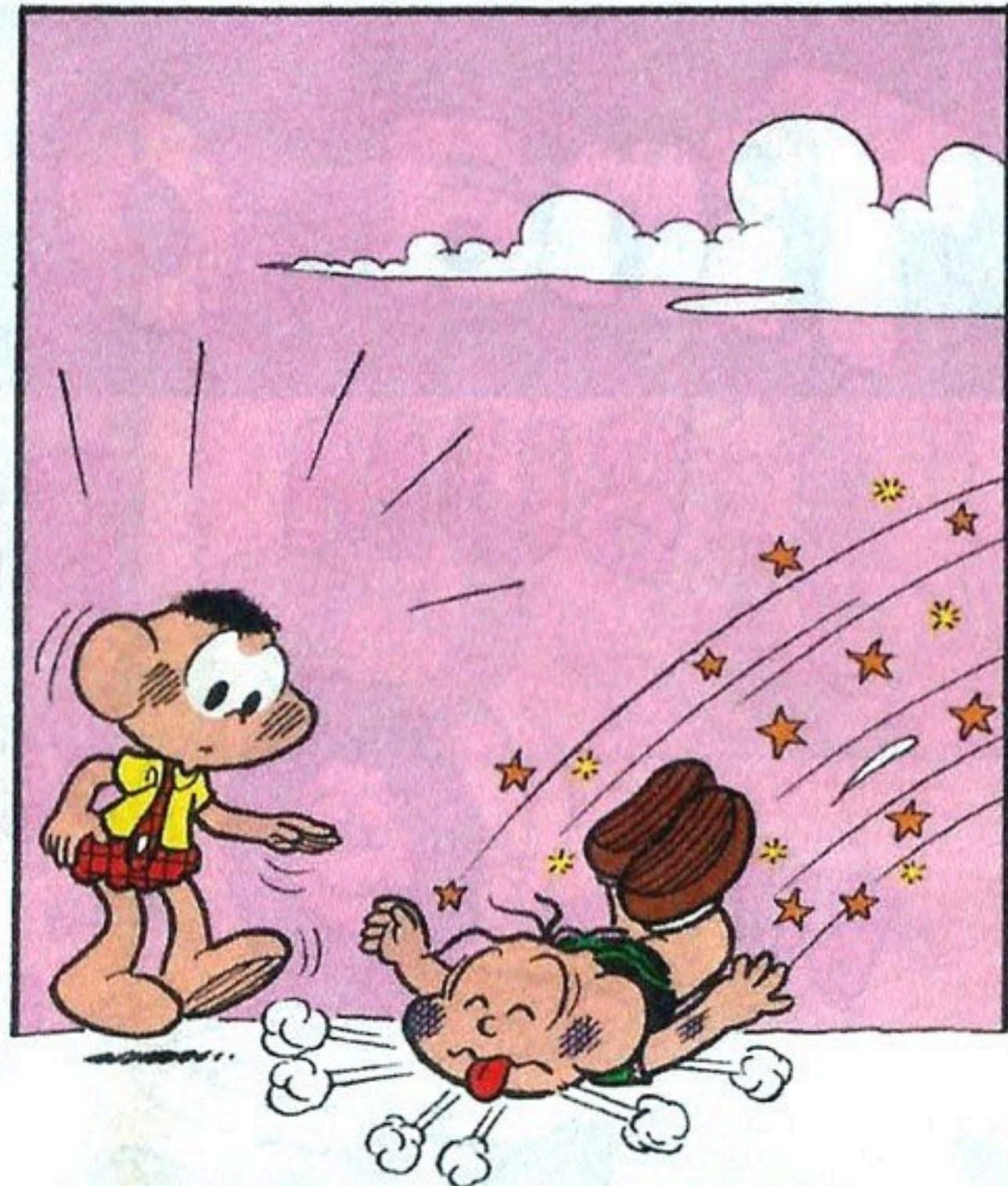


CEBOLINHA

AU!
AU! GRRR!
AI! UI!

GRR! UÓF!

MURICU



CASCÃO, FOI VOCÊ
QUE DISSE QUE
CACHOLO QUE
LATE NÃO MOLDE?

FOI!



NÃO MORDE
ENQUANTO ESTÁ
LATINDO!



FIM

TURMA DA
MÔNICA
COLEÇÃO
HISTÓRICA

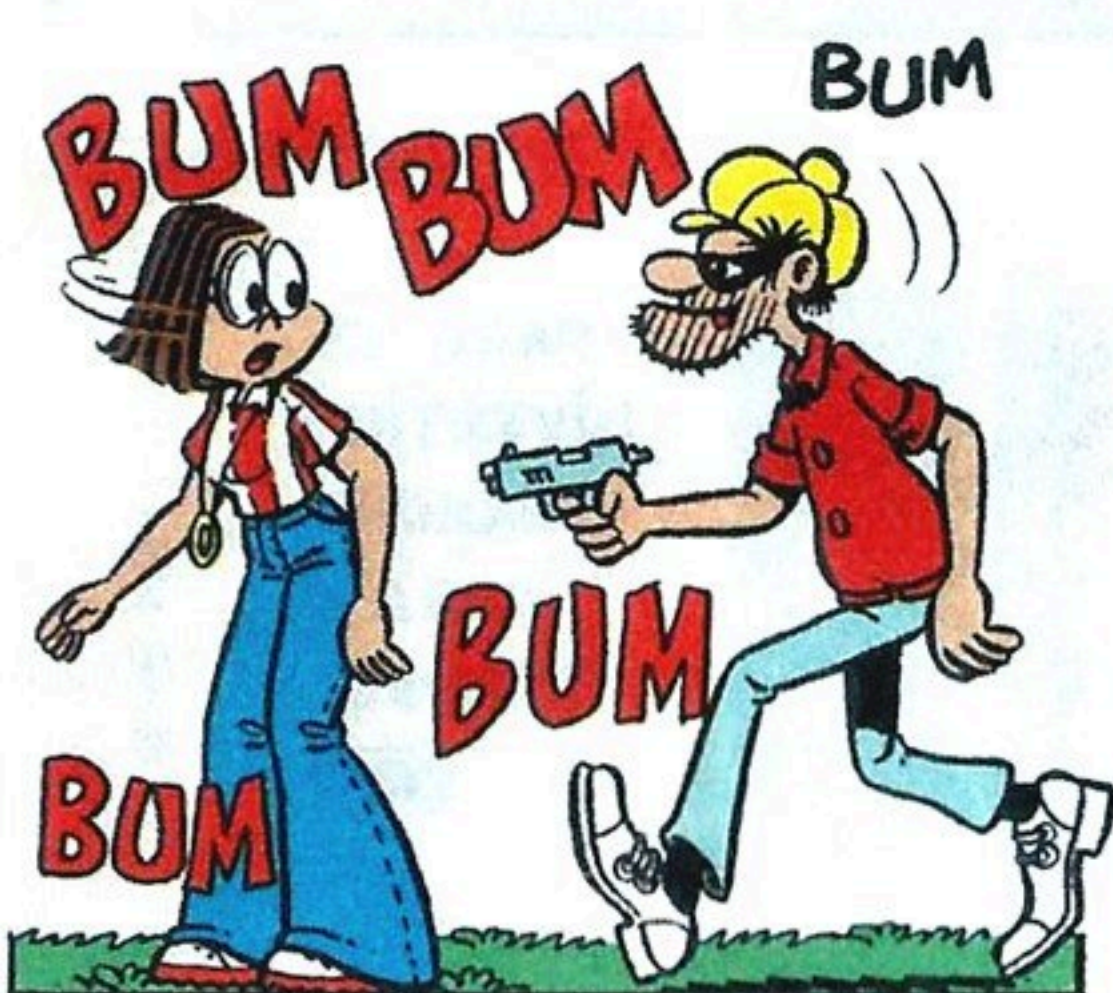
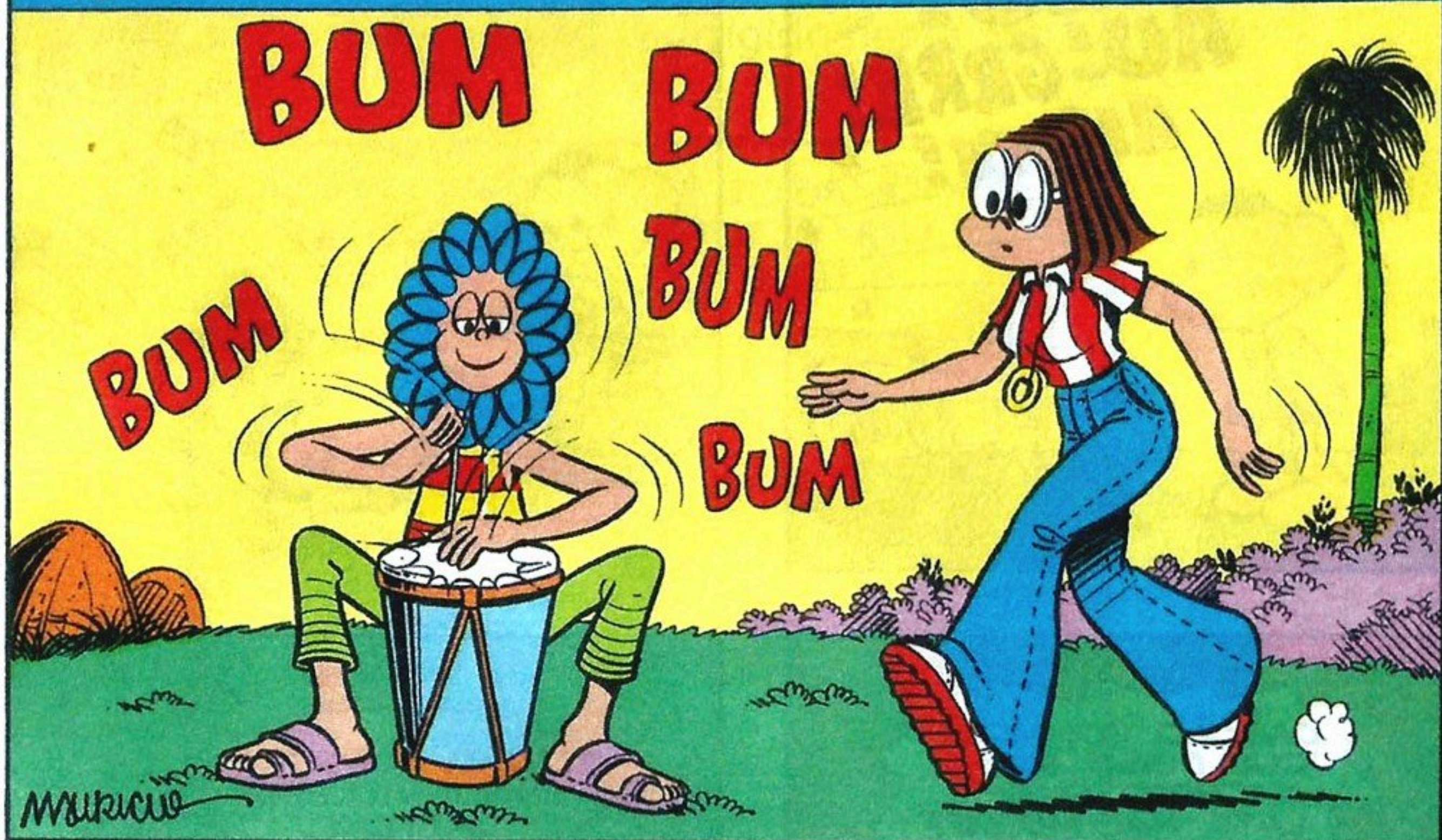


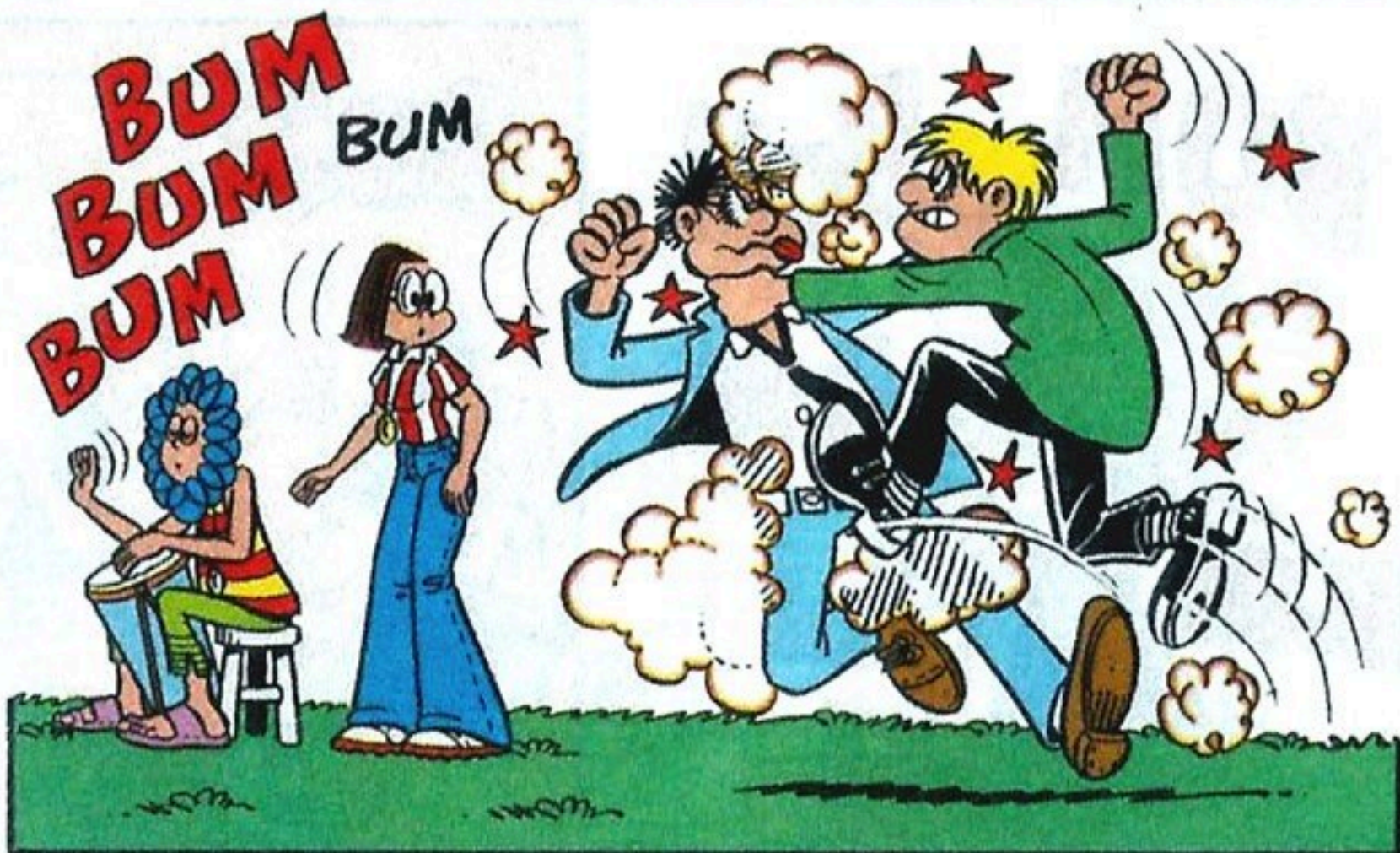
PARA SE
DIVERSIFICAR E
GUARDAR
PARA
SEMPRE.

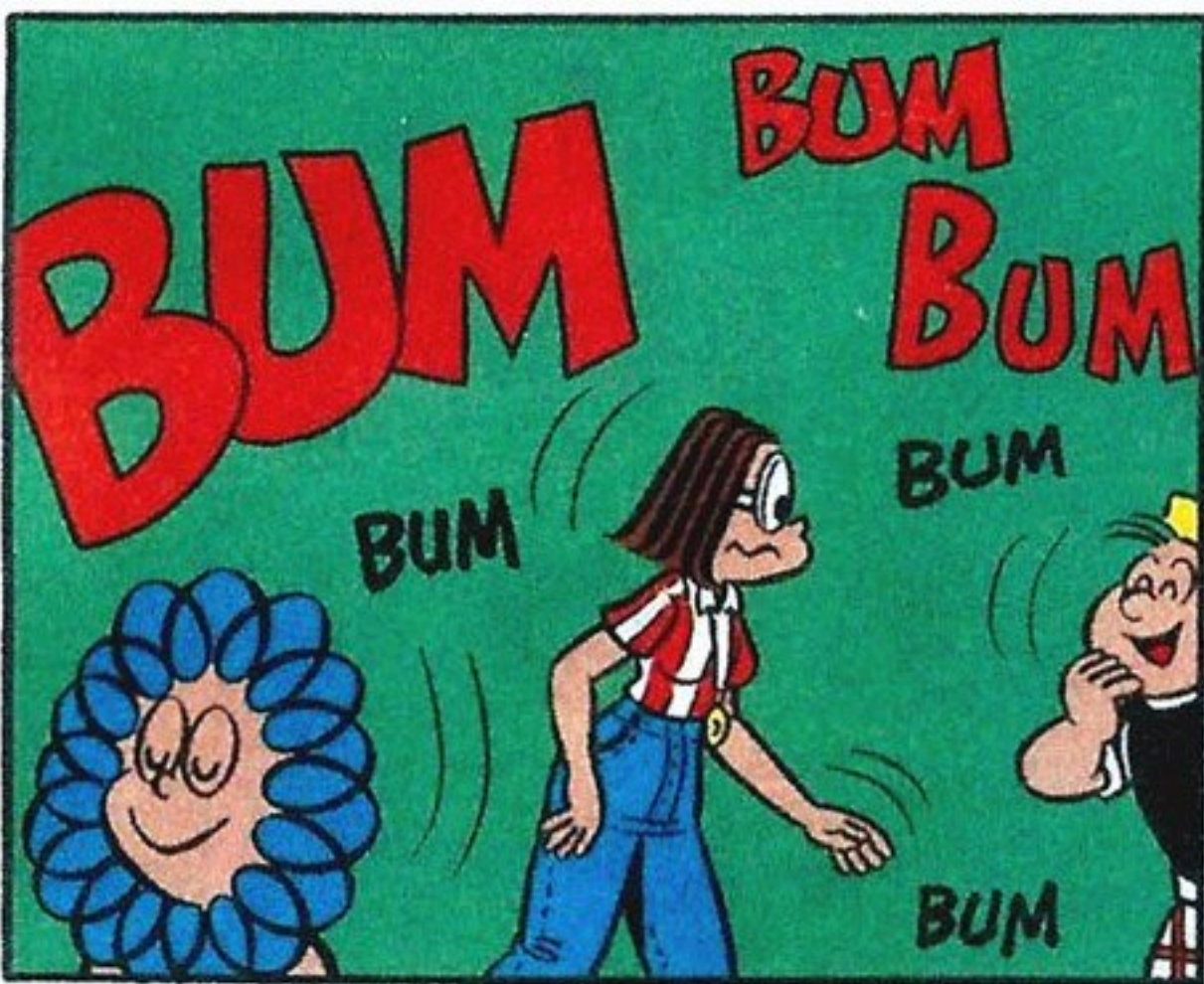
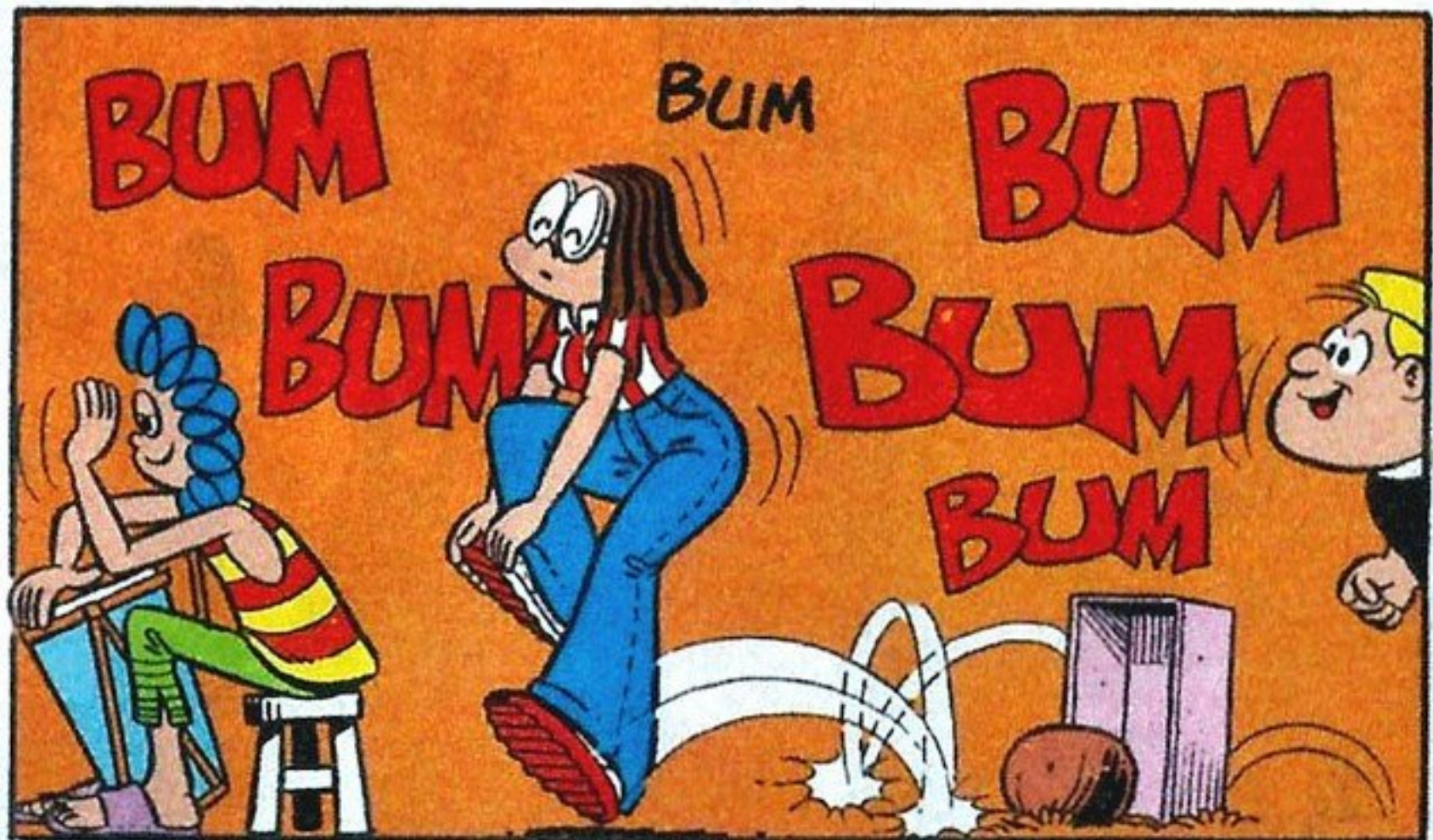
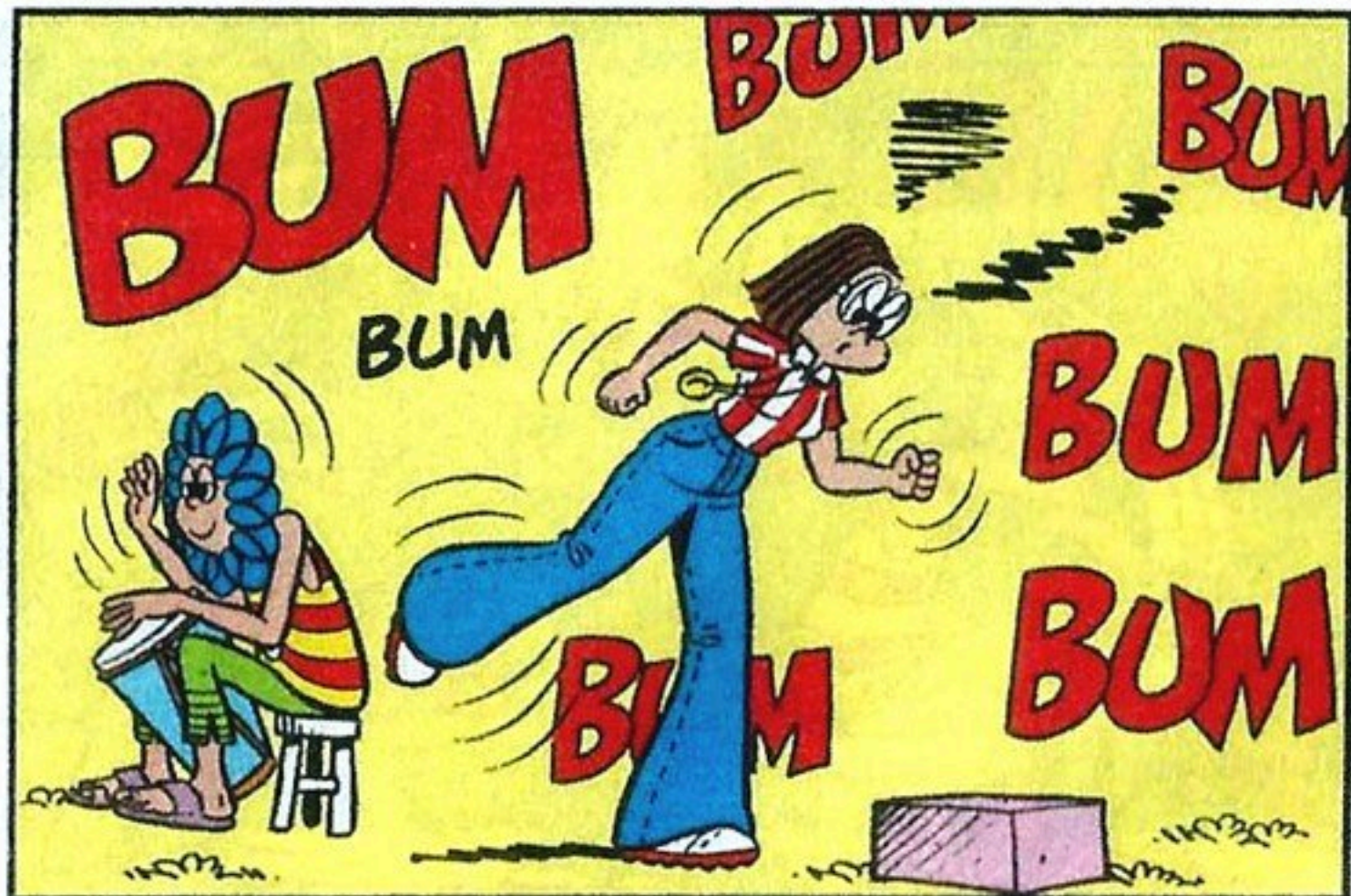
PANINI COMICS

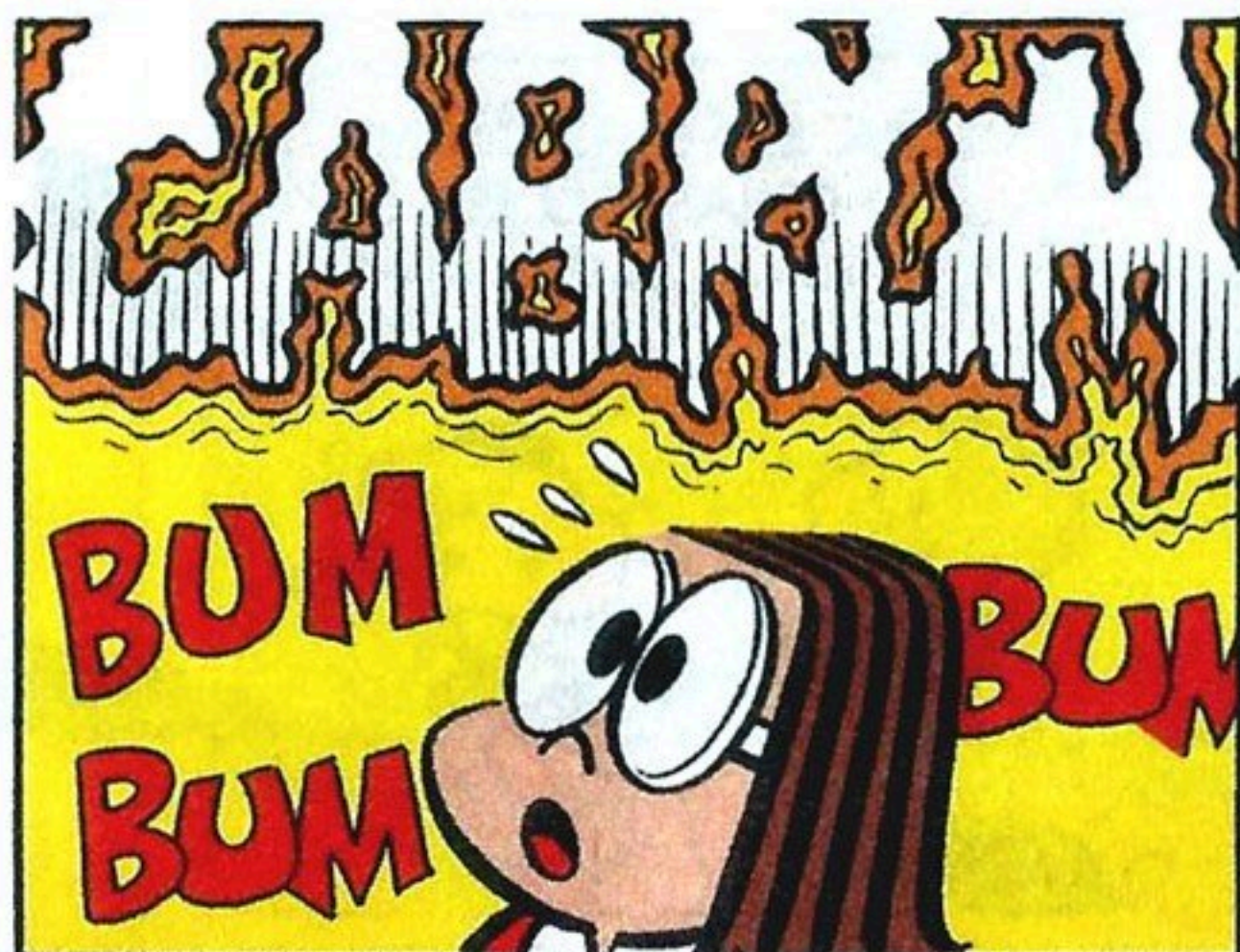
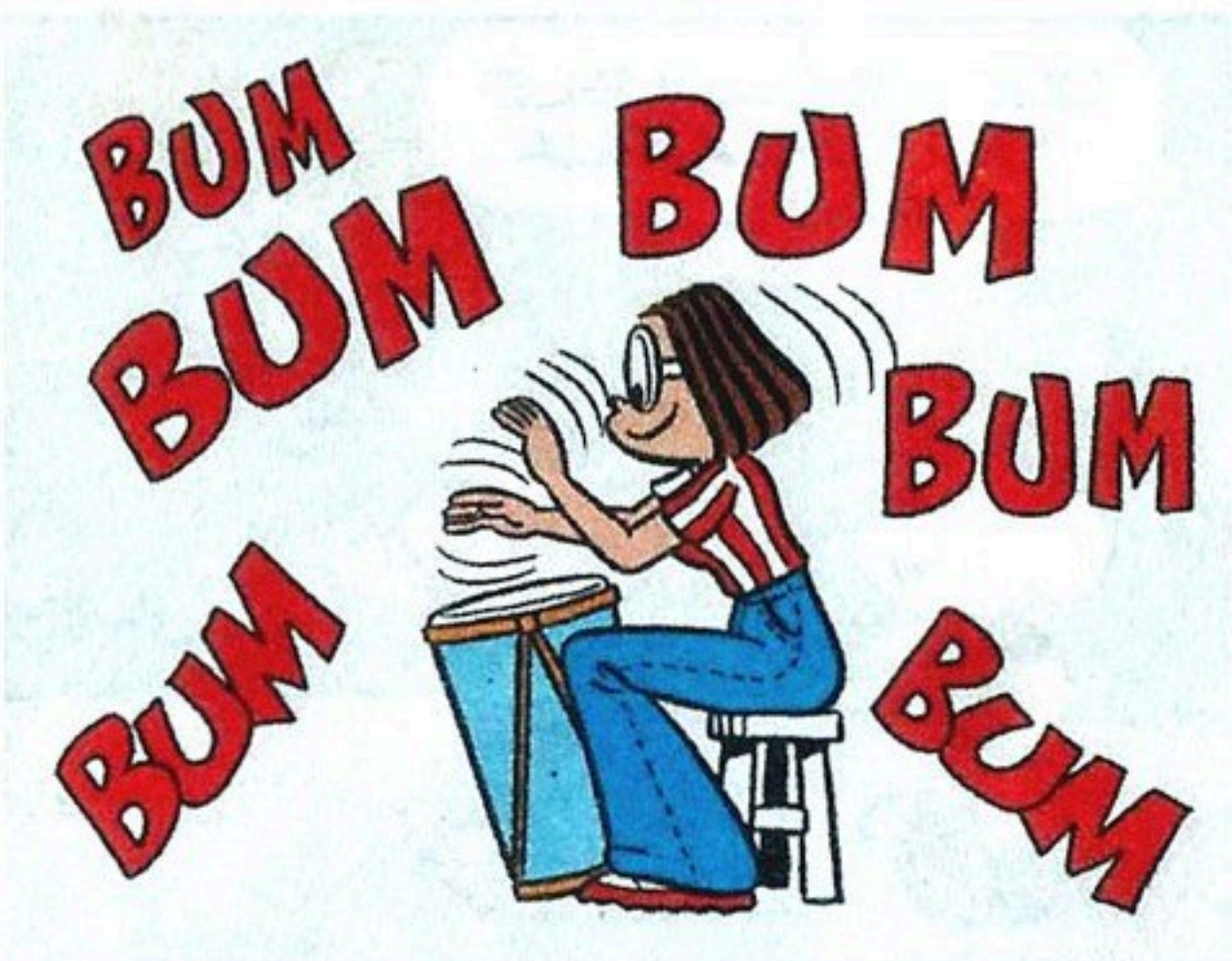
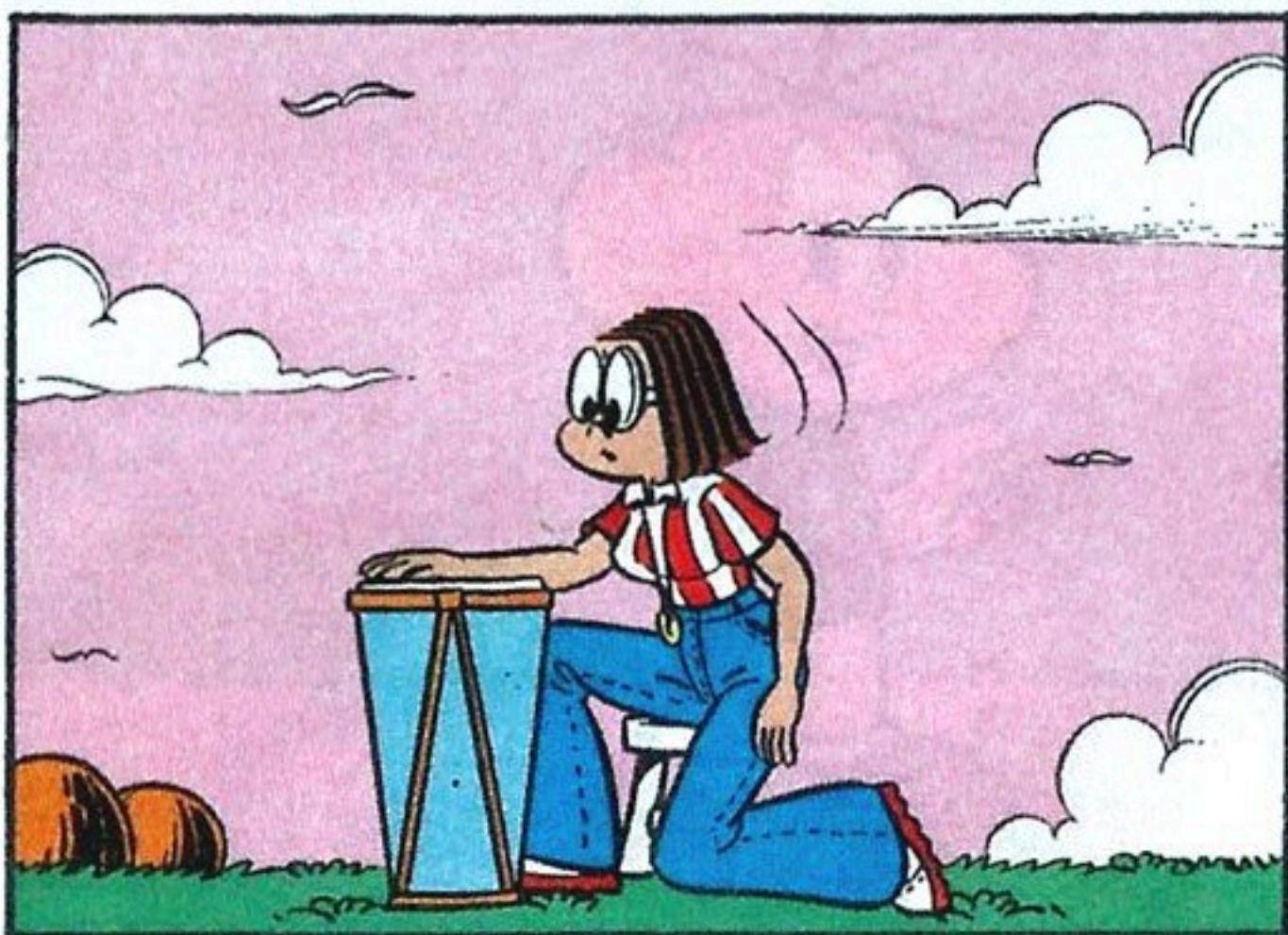
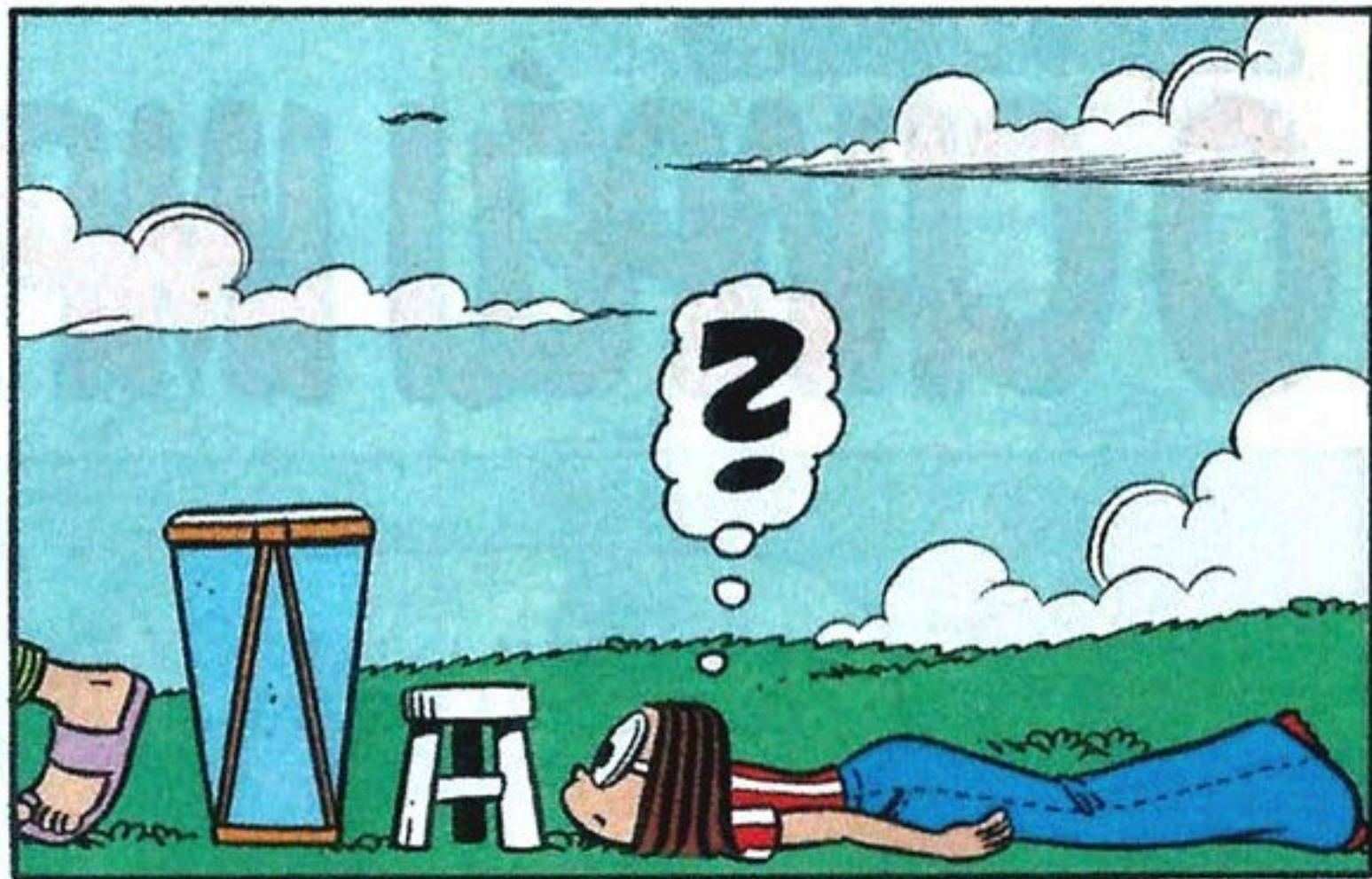
© MSP - BRASIL / 2013

Tina e O TAMBOR



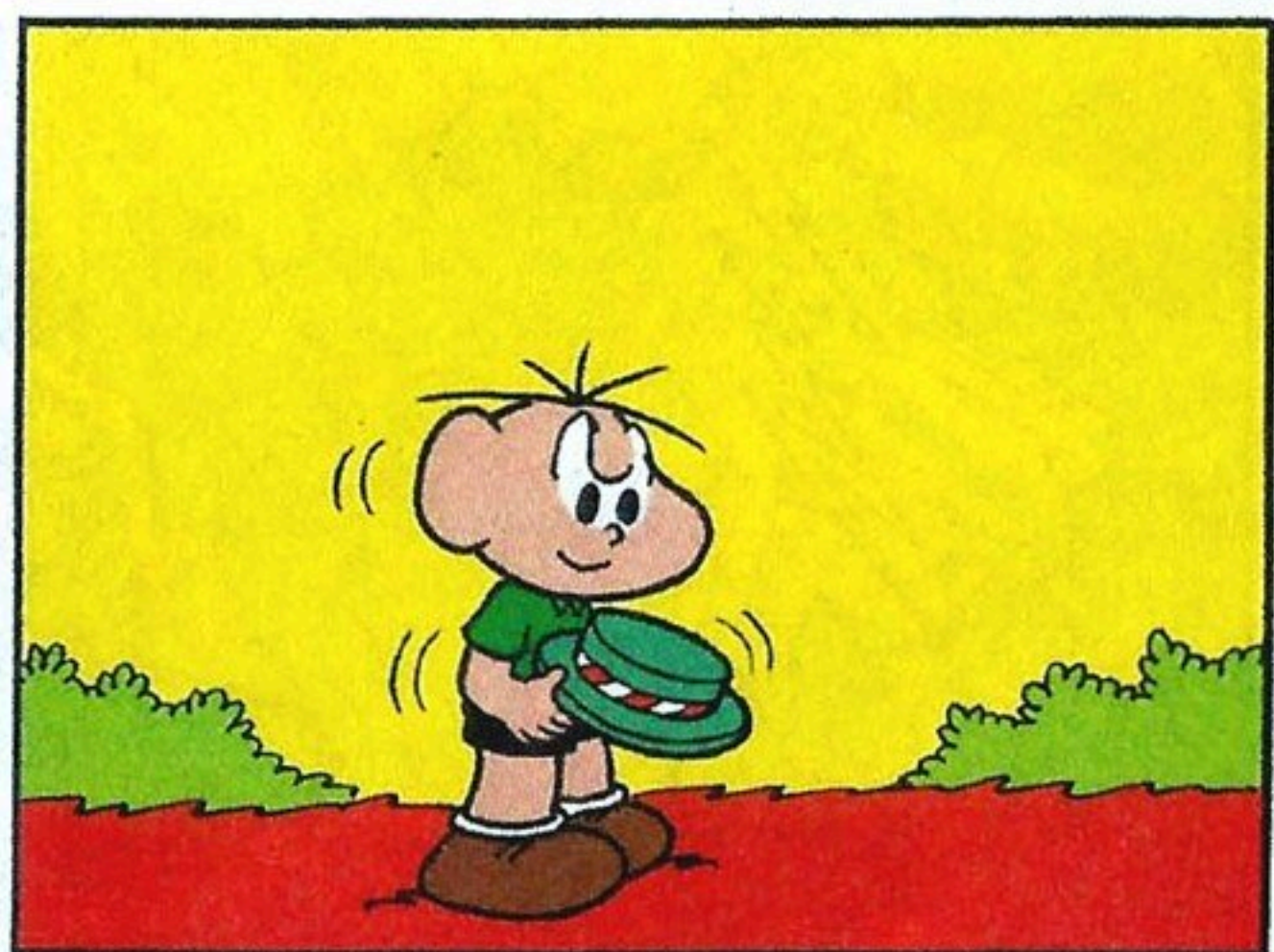


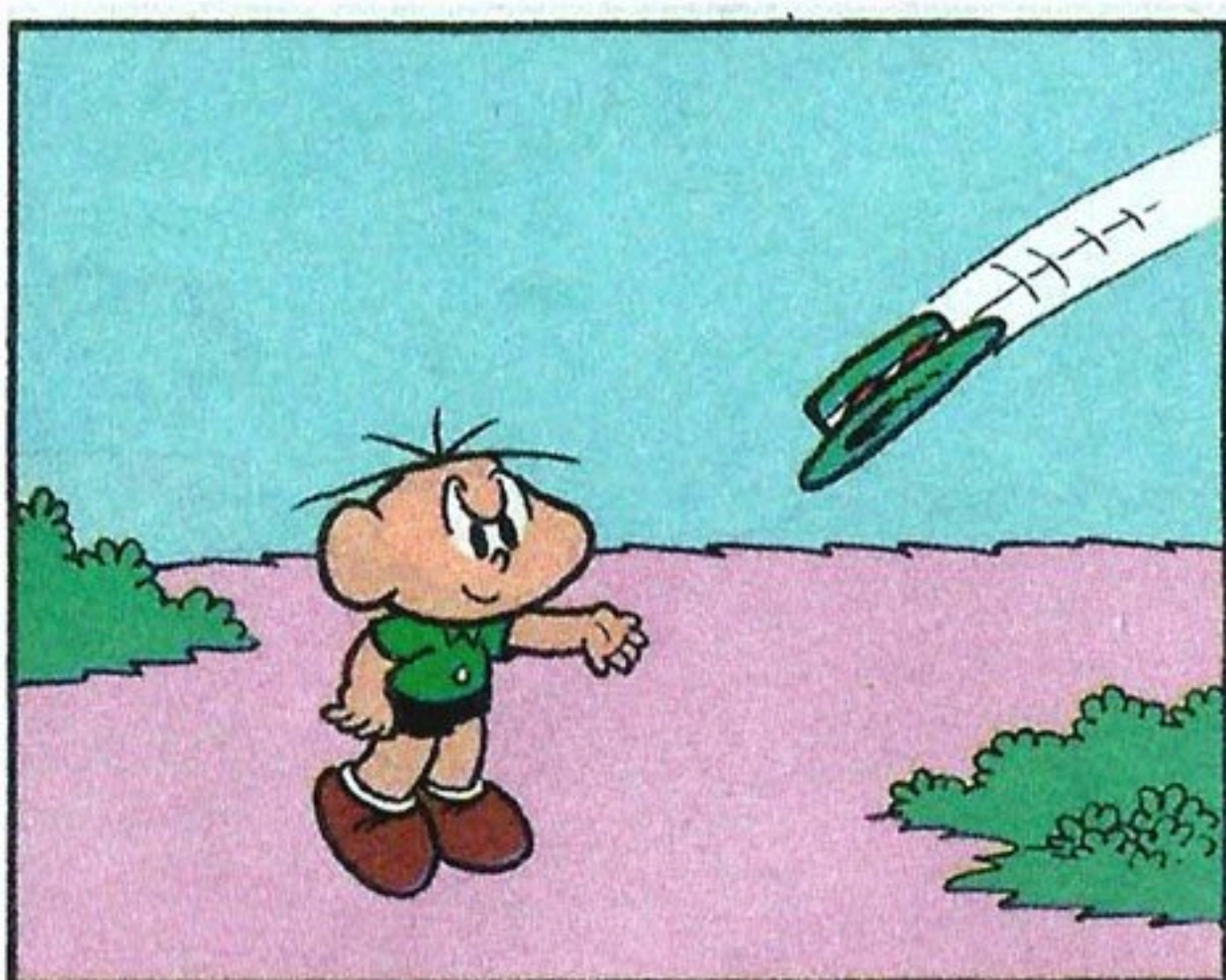
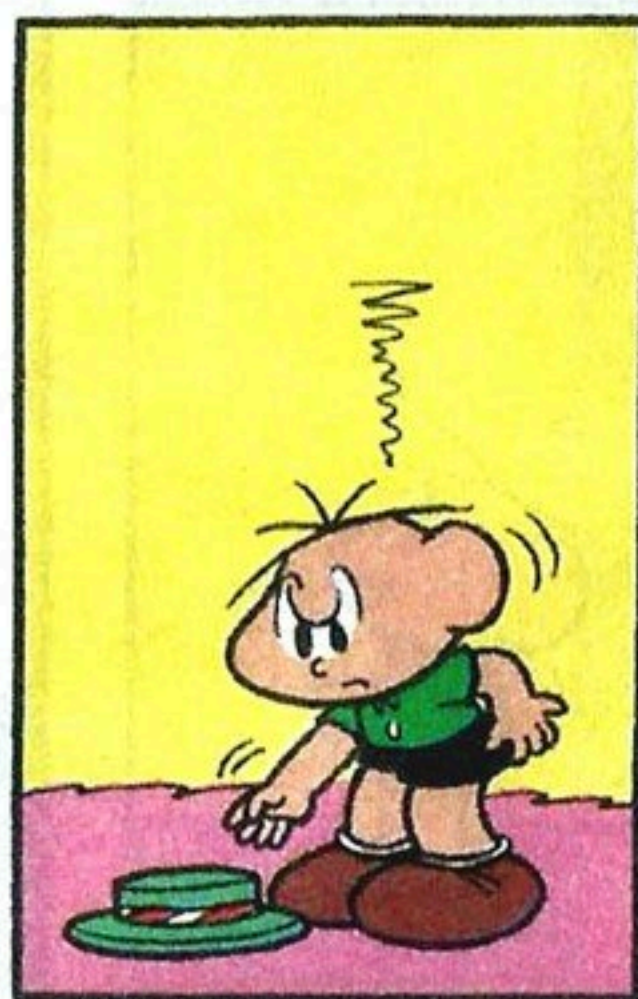
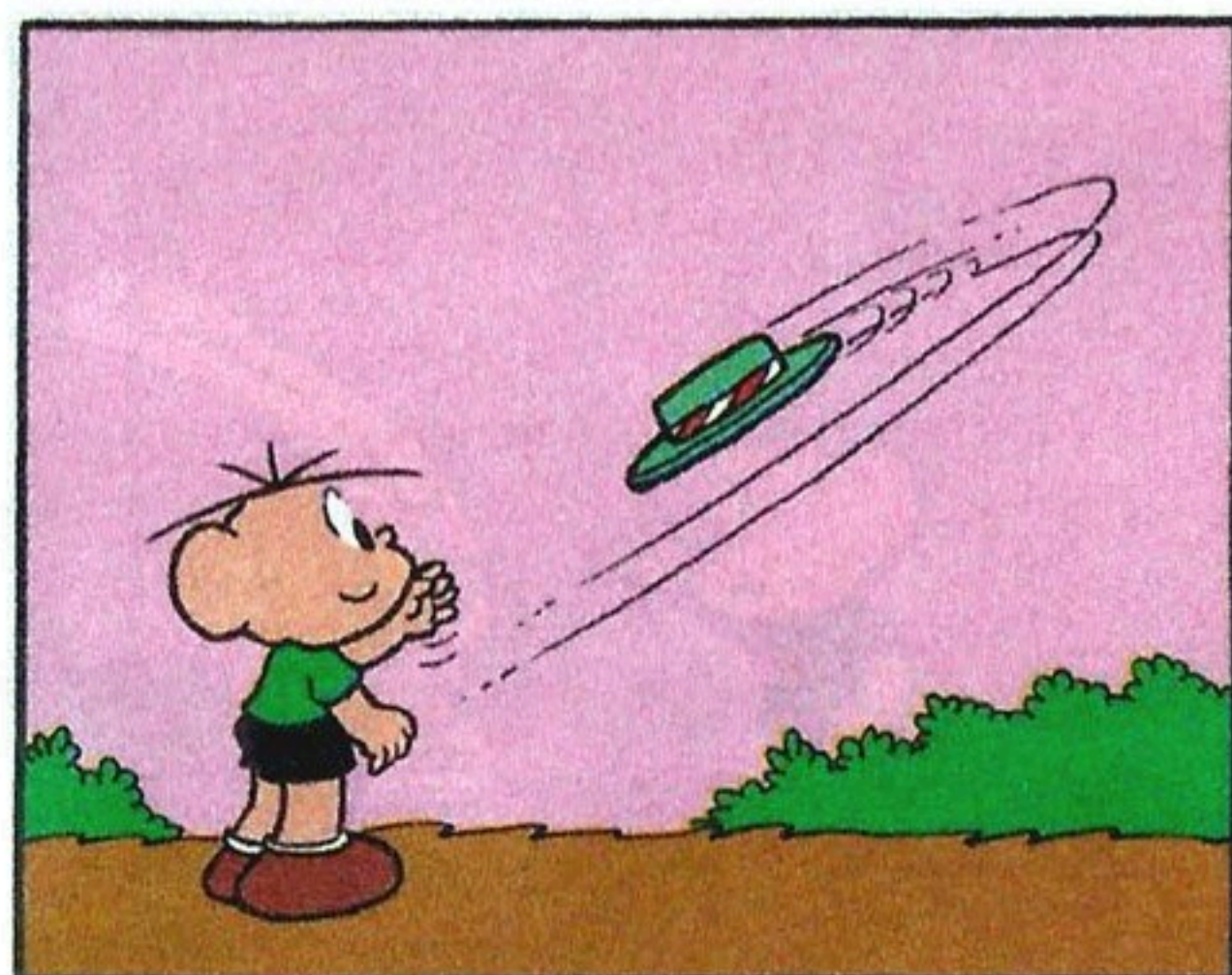
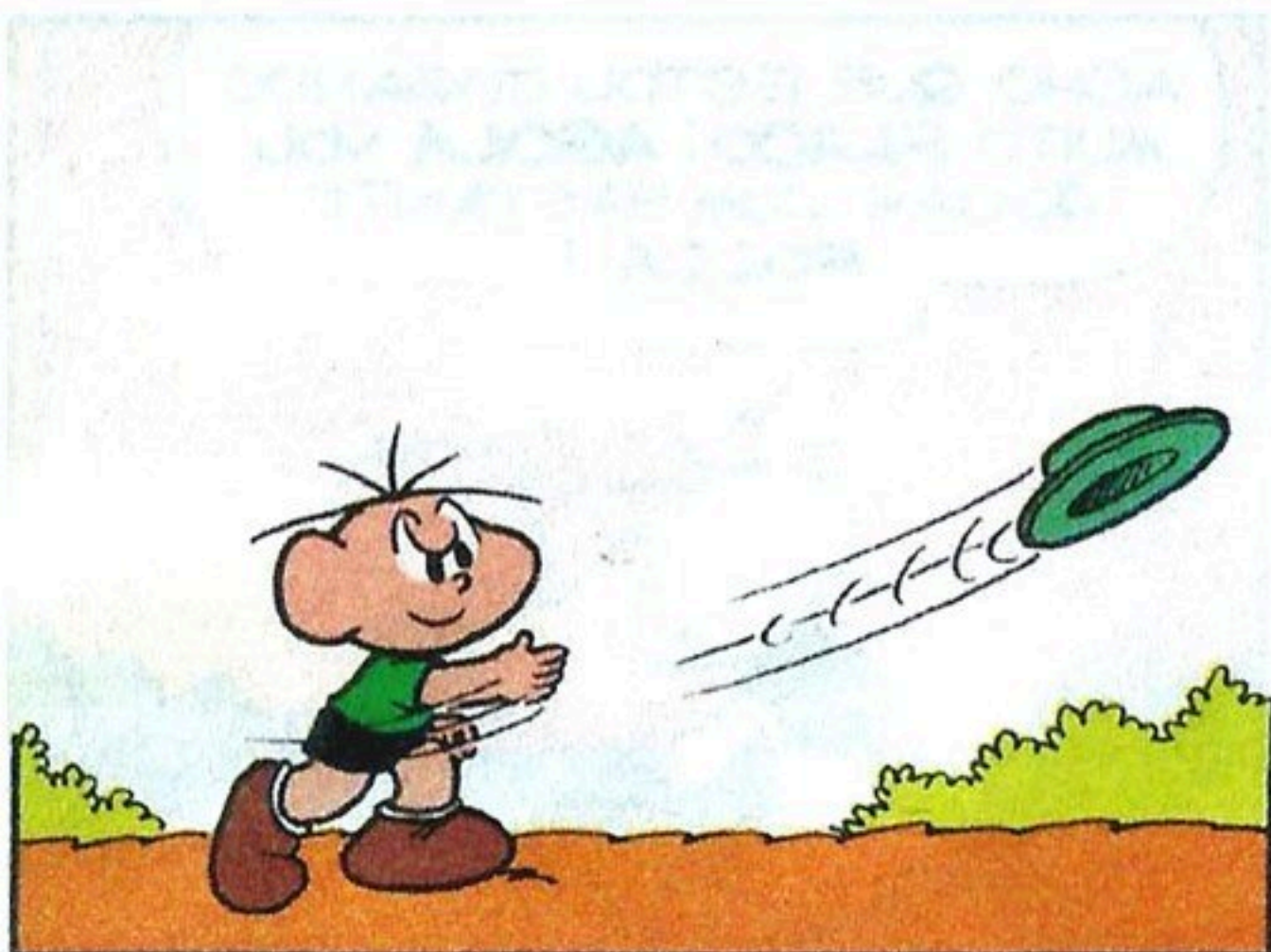
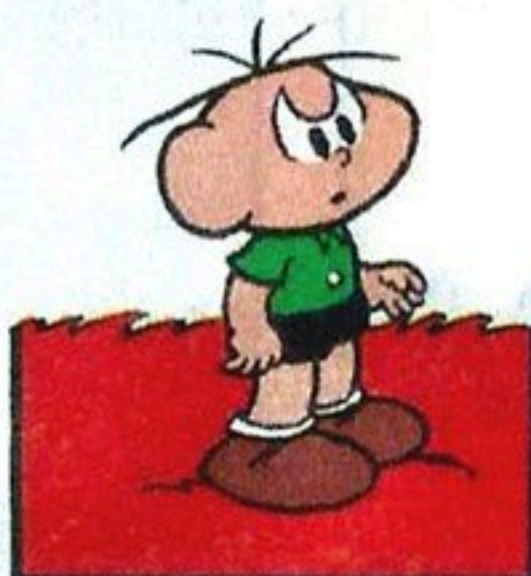
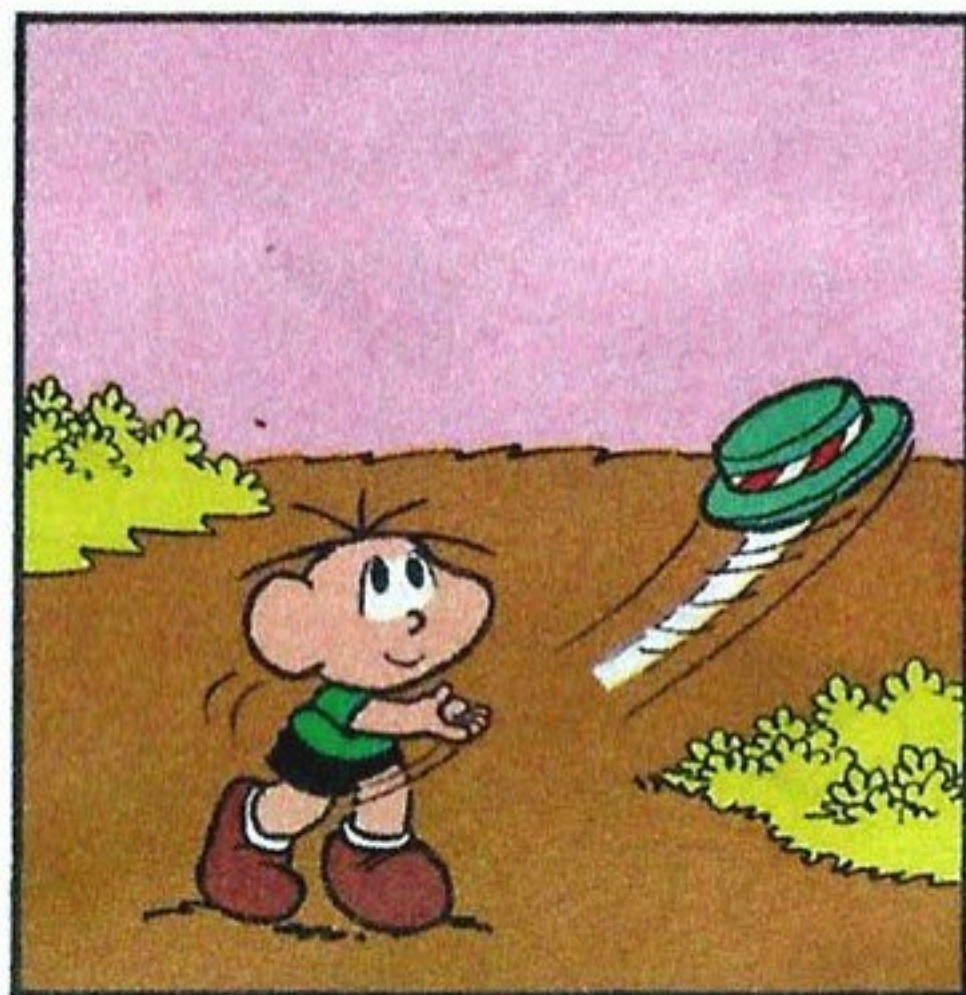


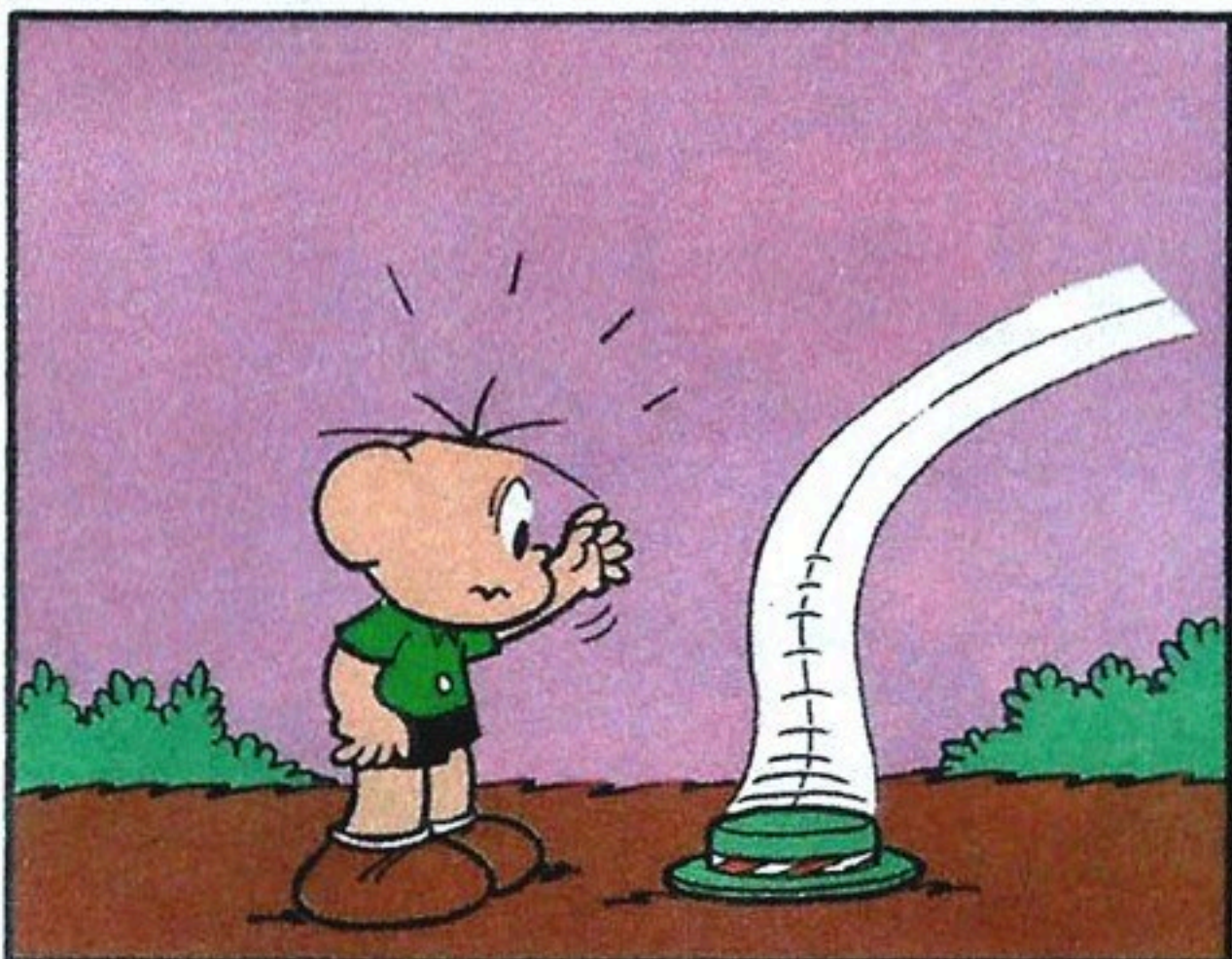
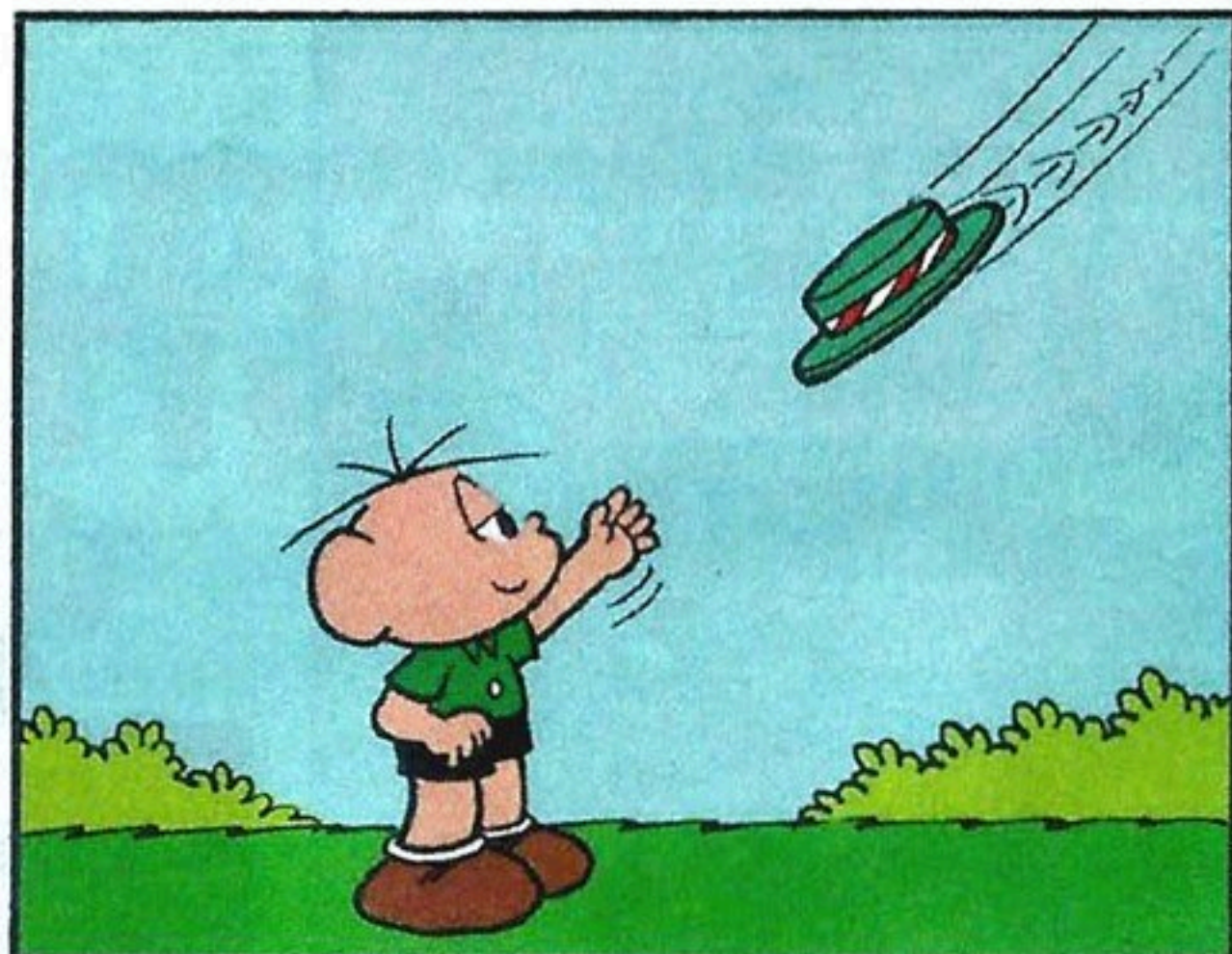
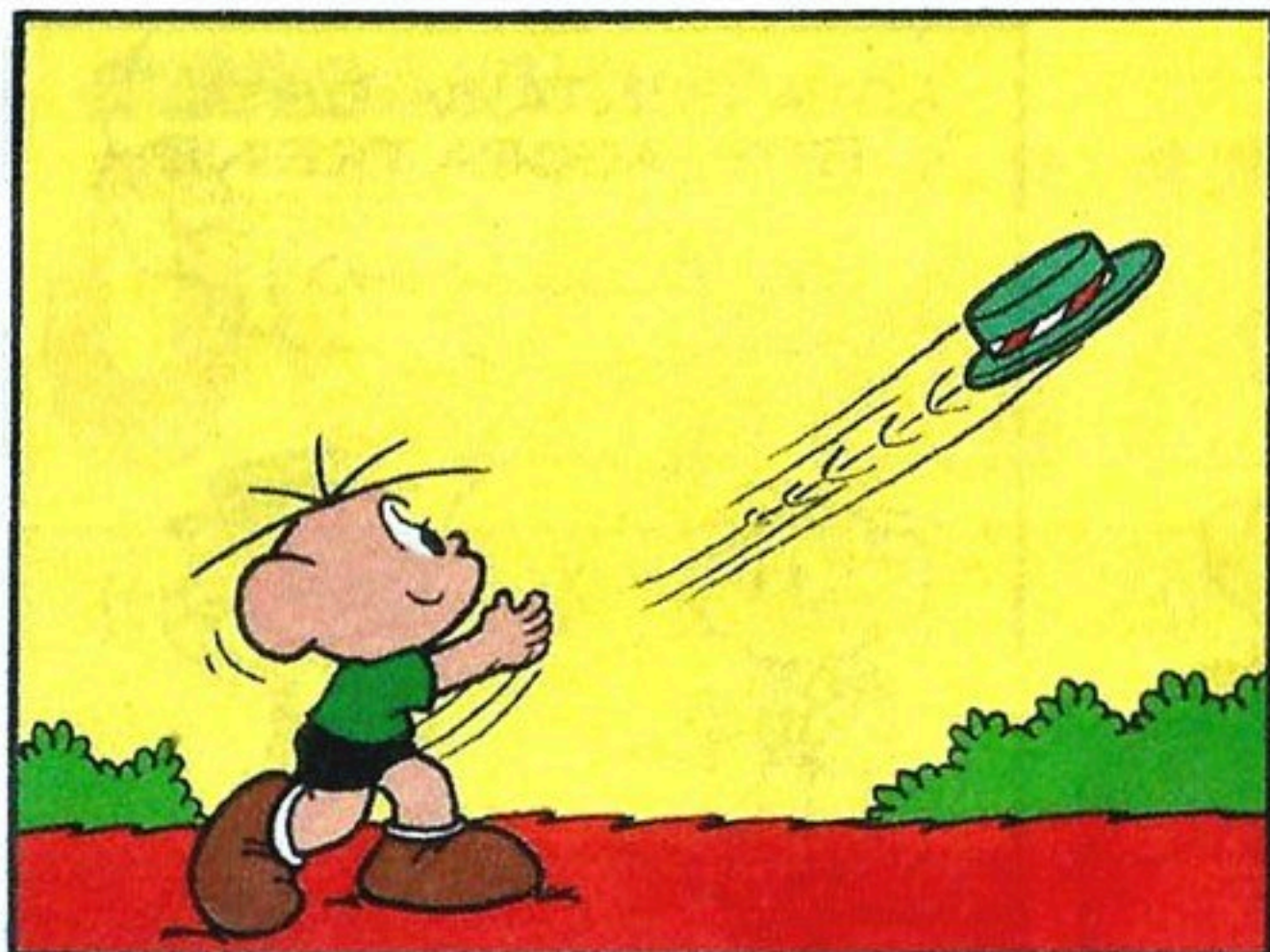


CEBOLINHA em O CHAPÉU IMPREVISÍVEL

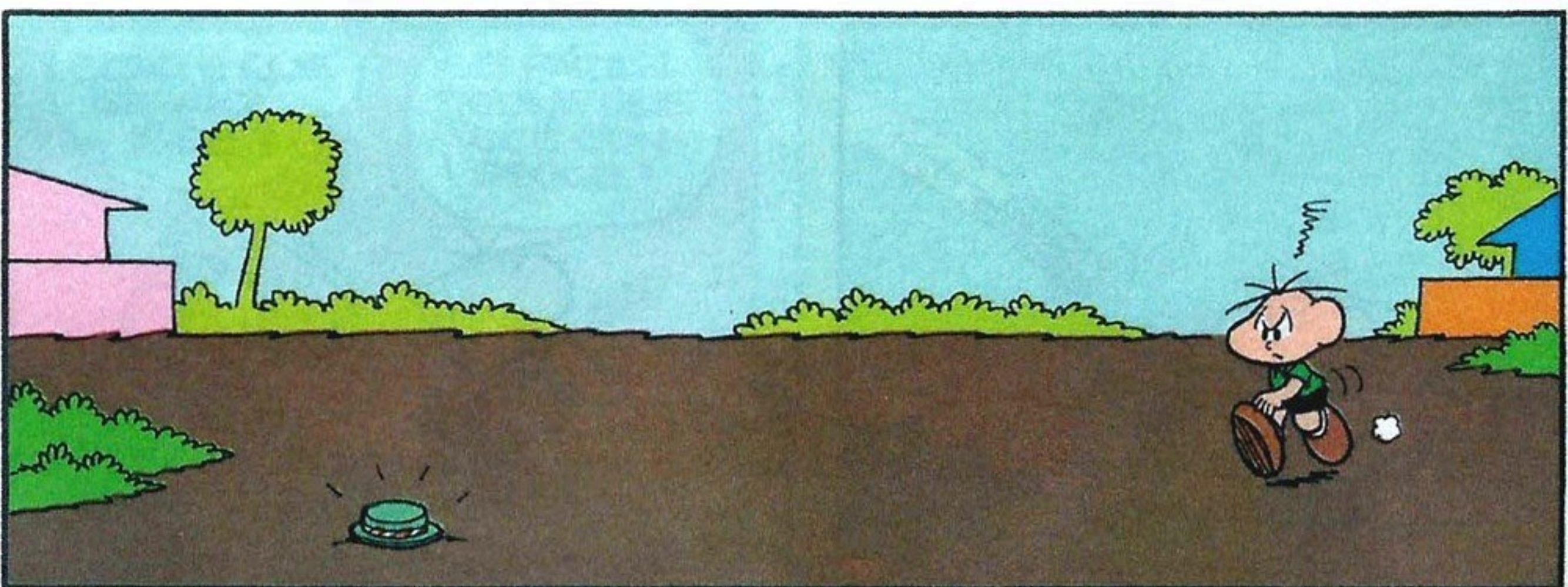
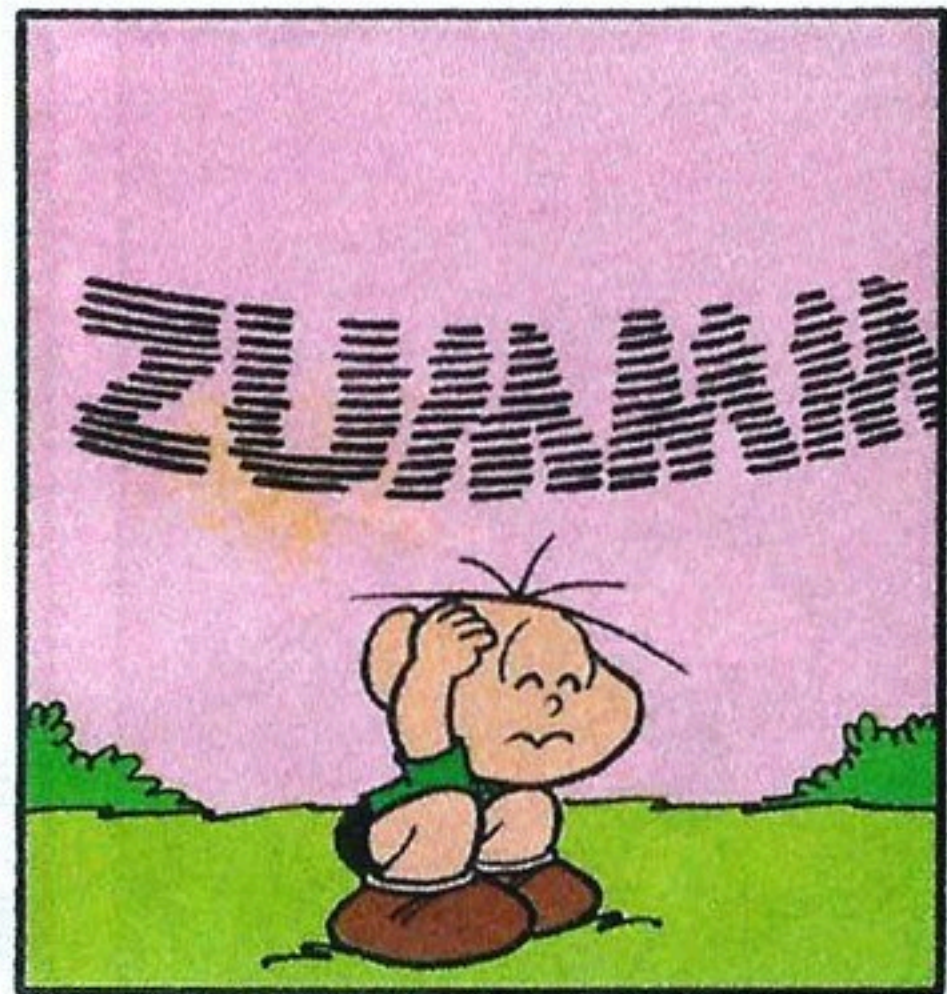
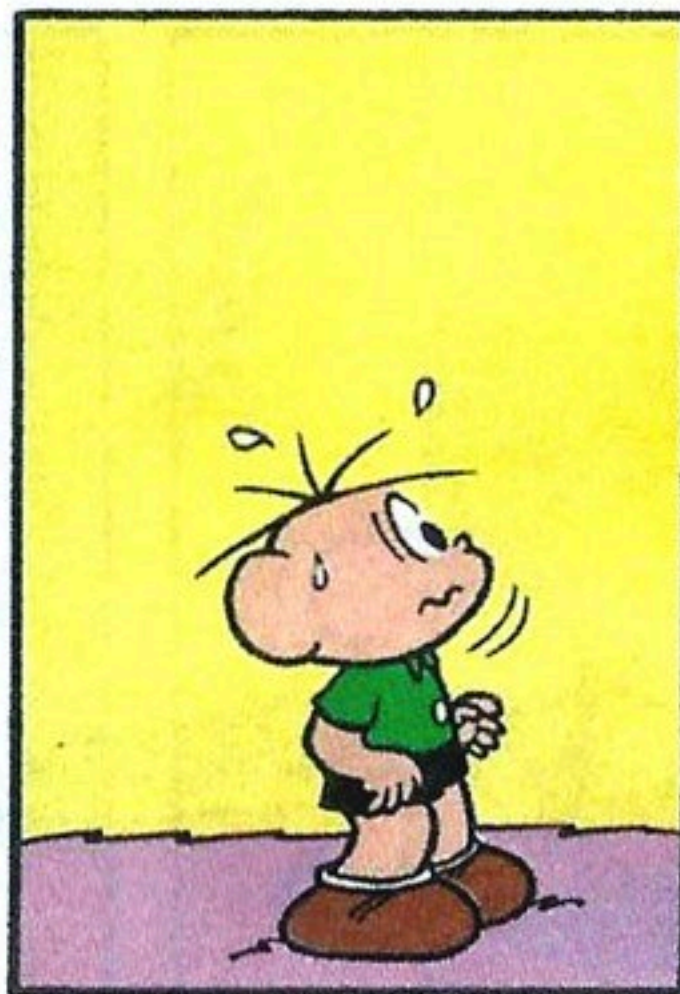
MAURICIO



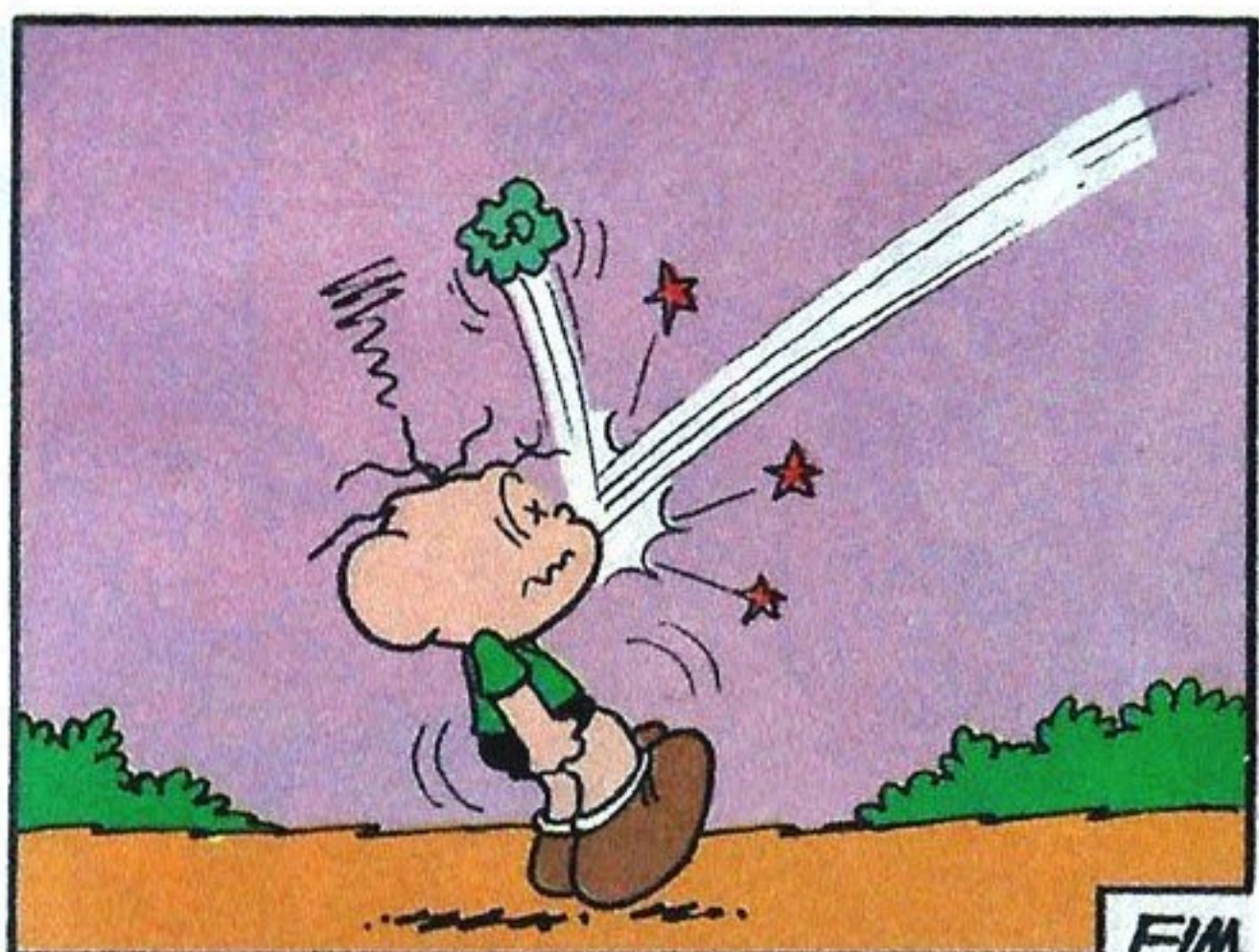
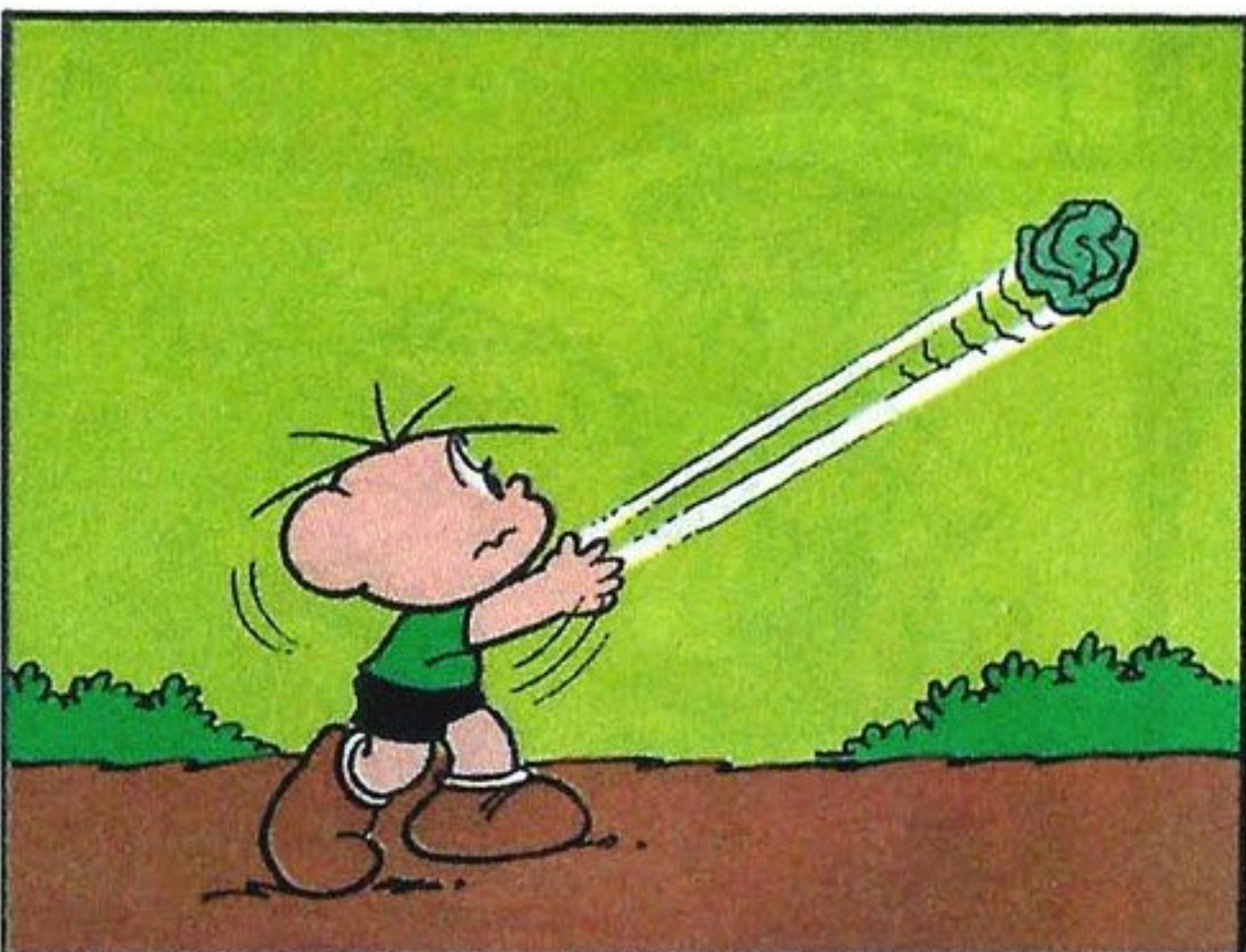
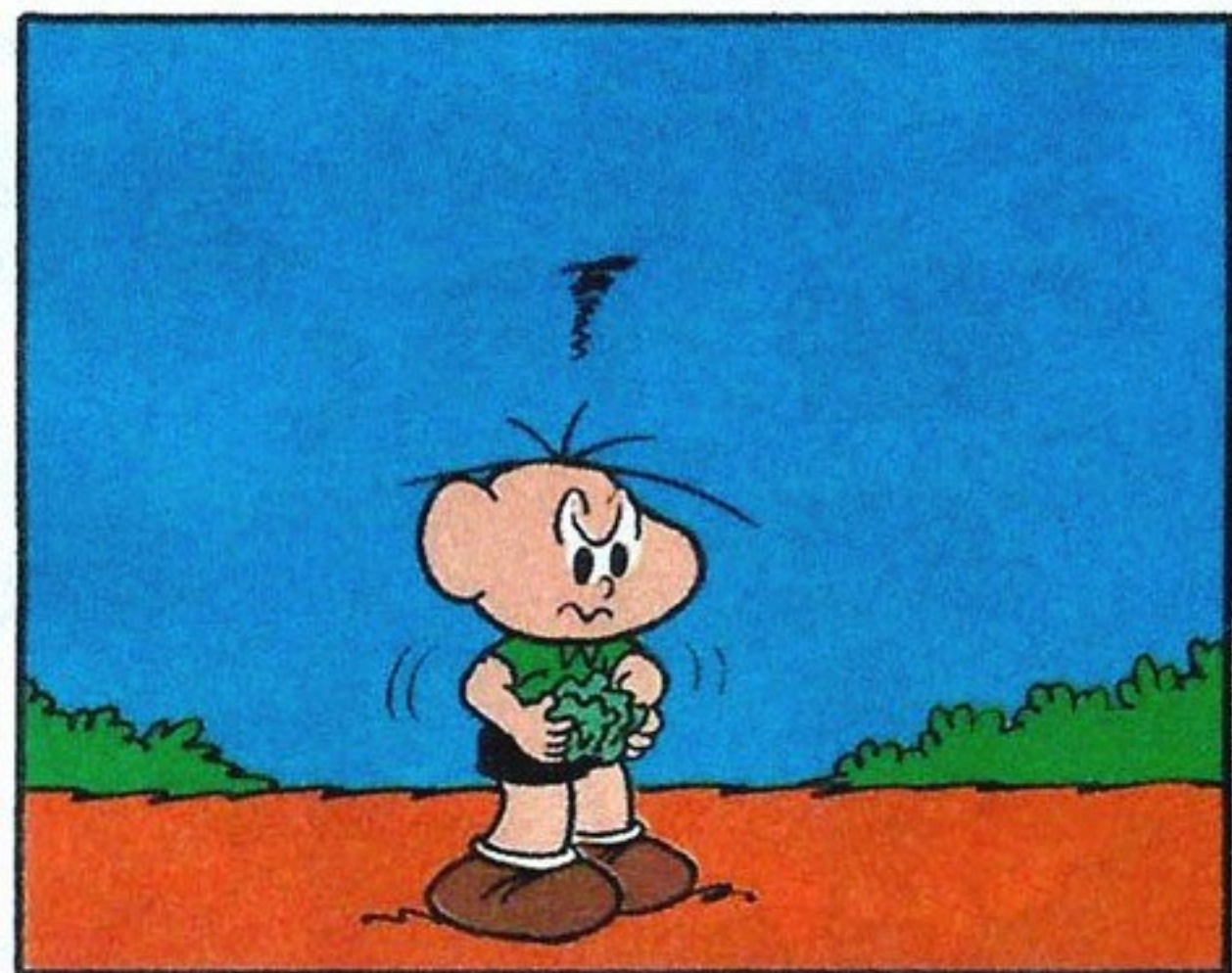
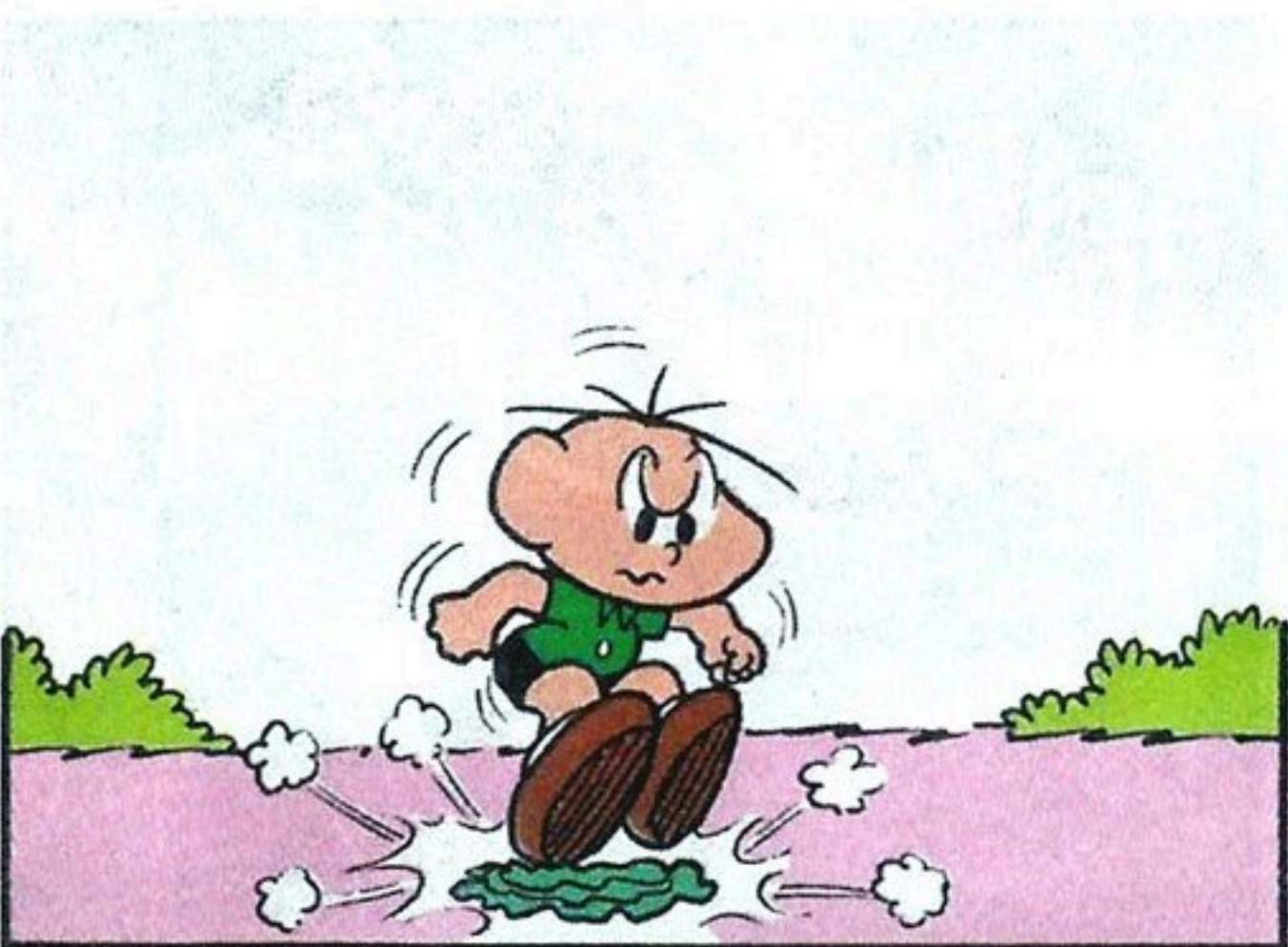
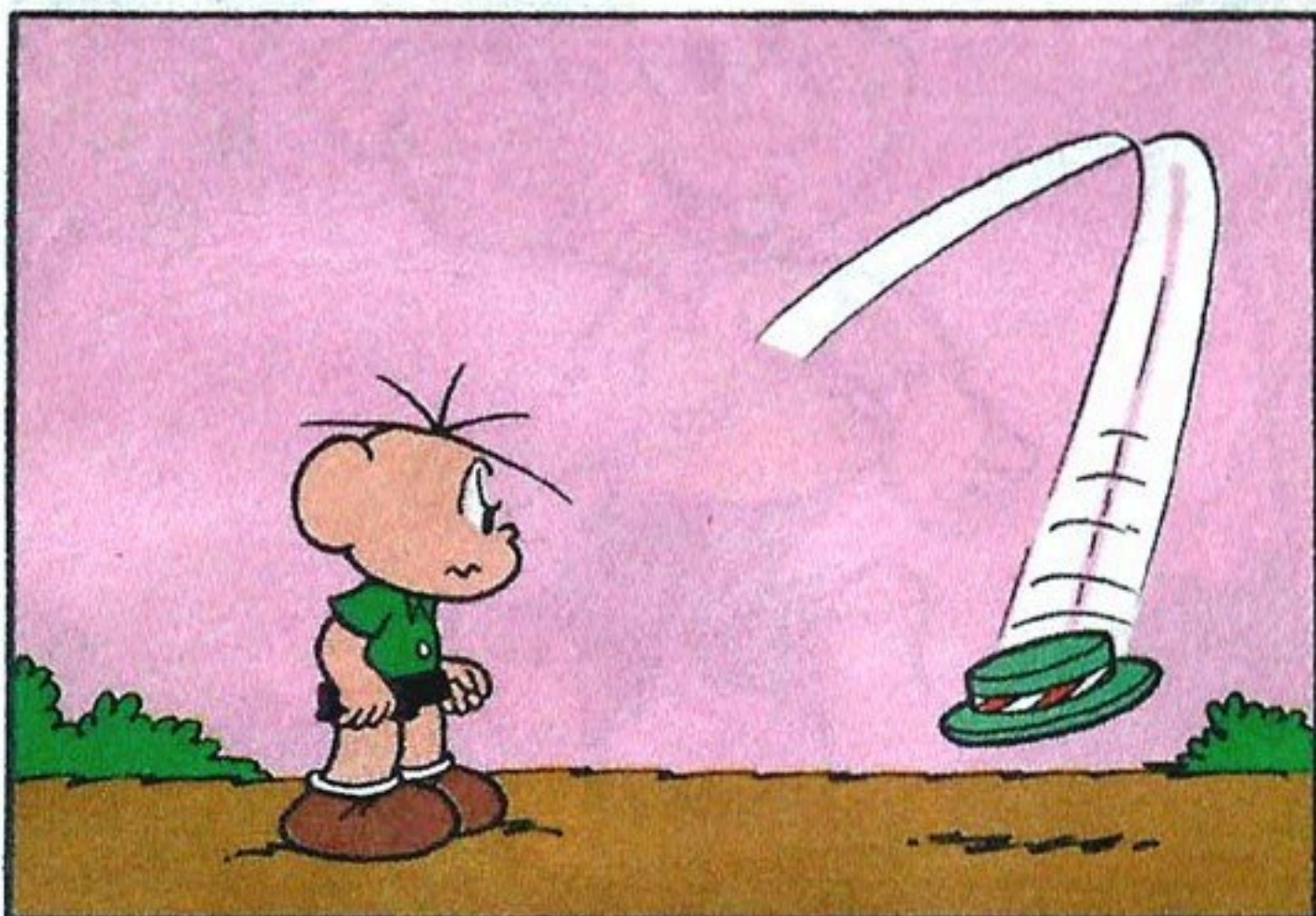




ACHO QUE ESTOJI JOGANDO
MUITO **FLACO**! AGORA VOU
JOGAR COM BASTANTE
FOLÇA!



E FIQUE SABENDO... SE
AGOLA VOCÊ NÃO VOL-
TAR EU TE AMASSO TODO,
HEIN ?

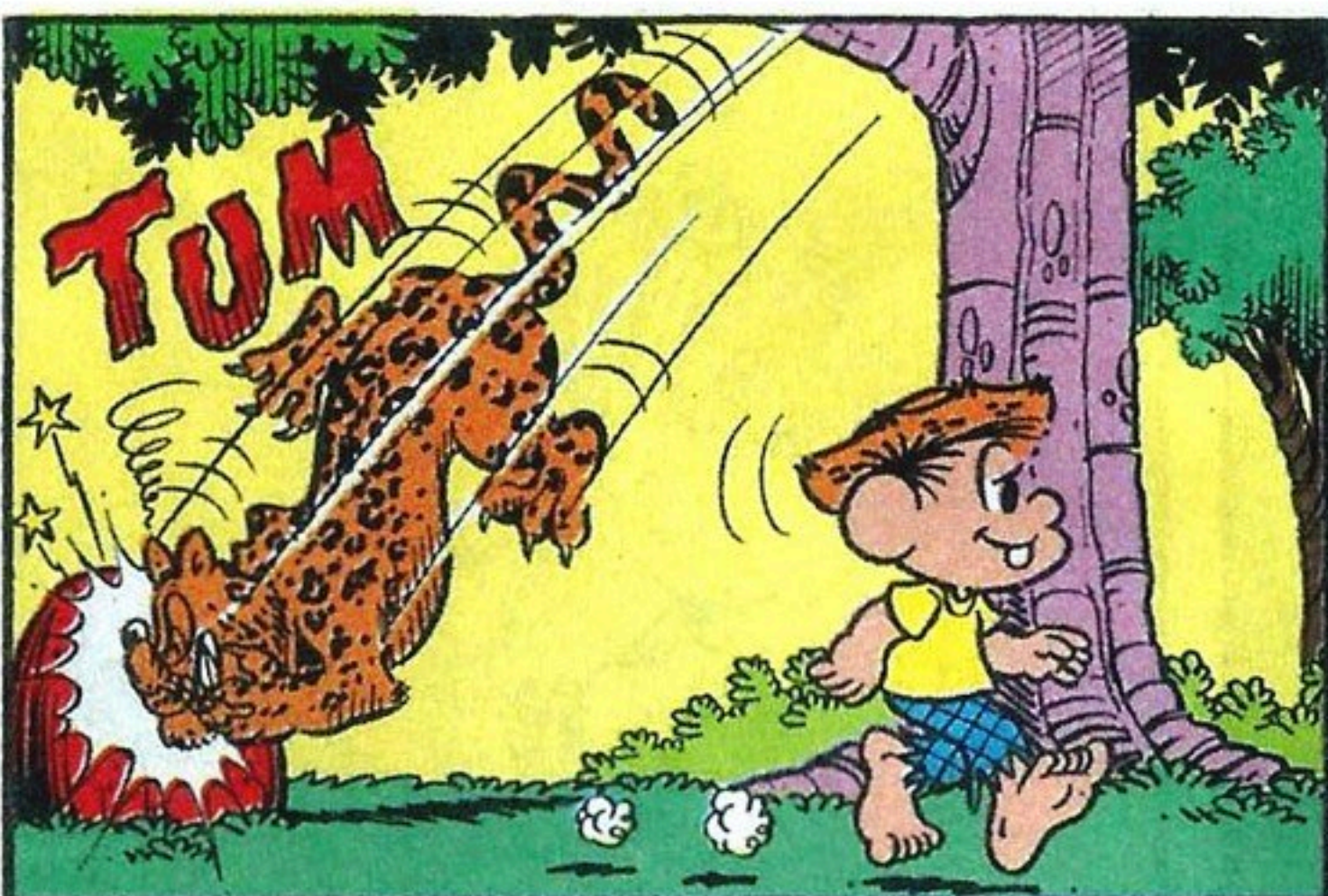
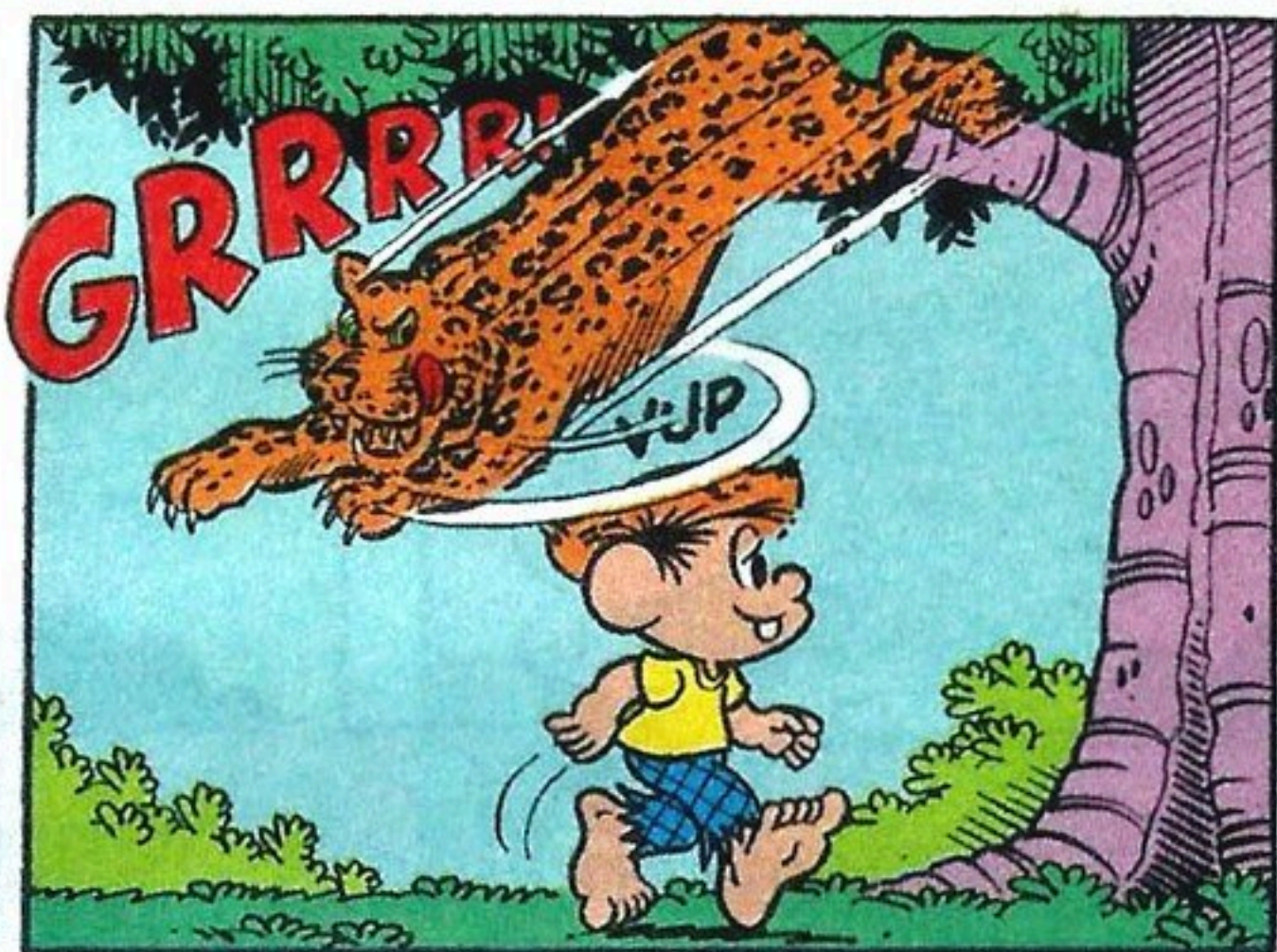
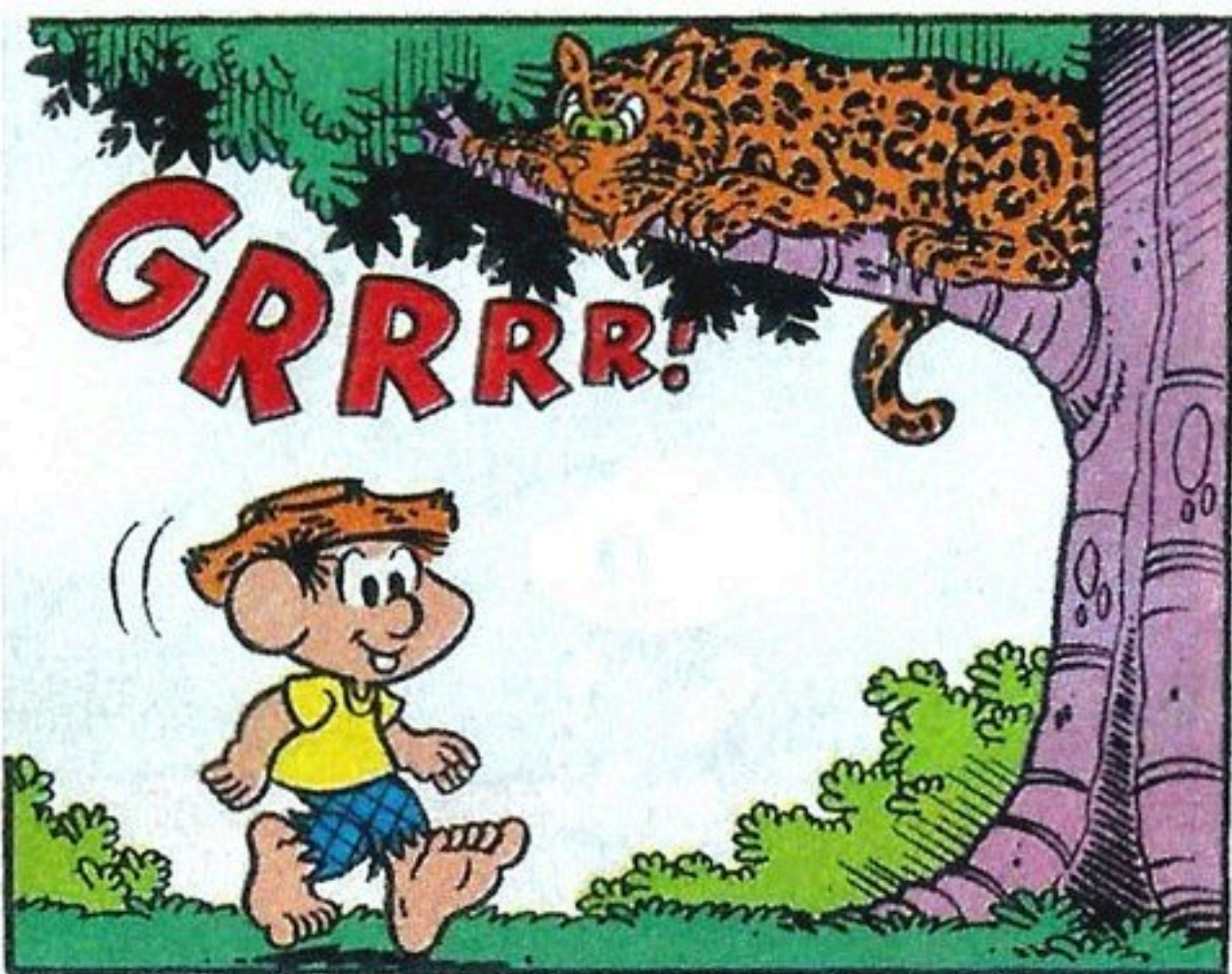


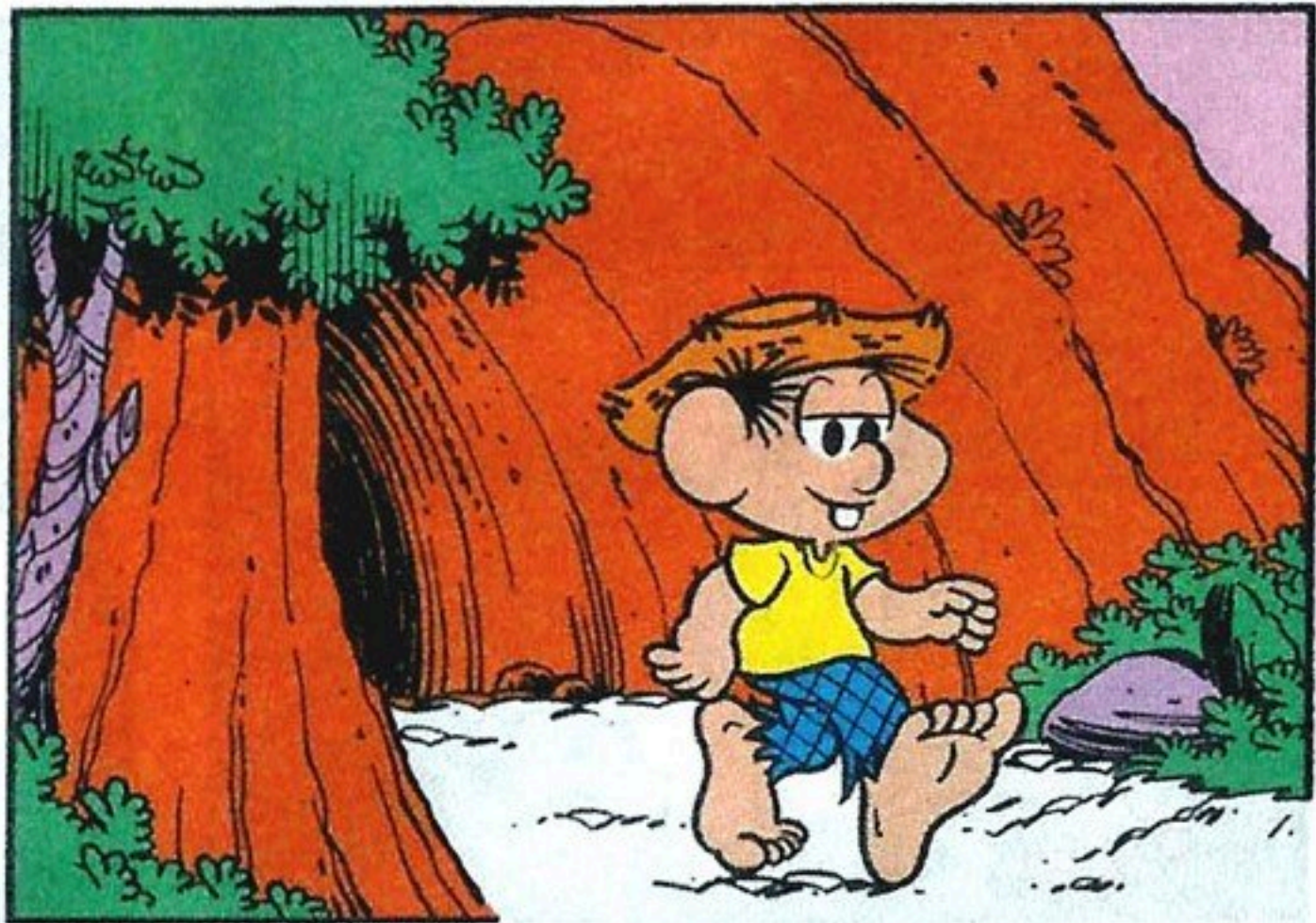
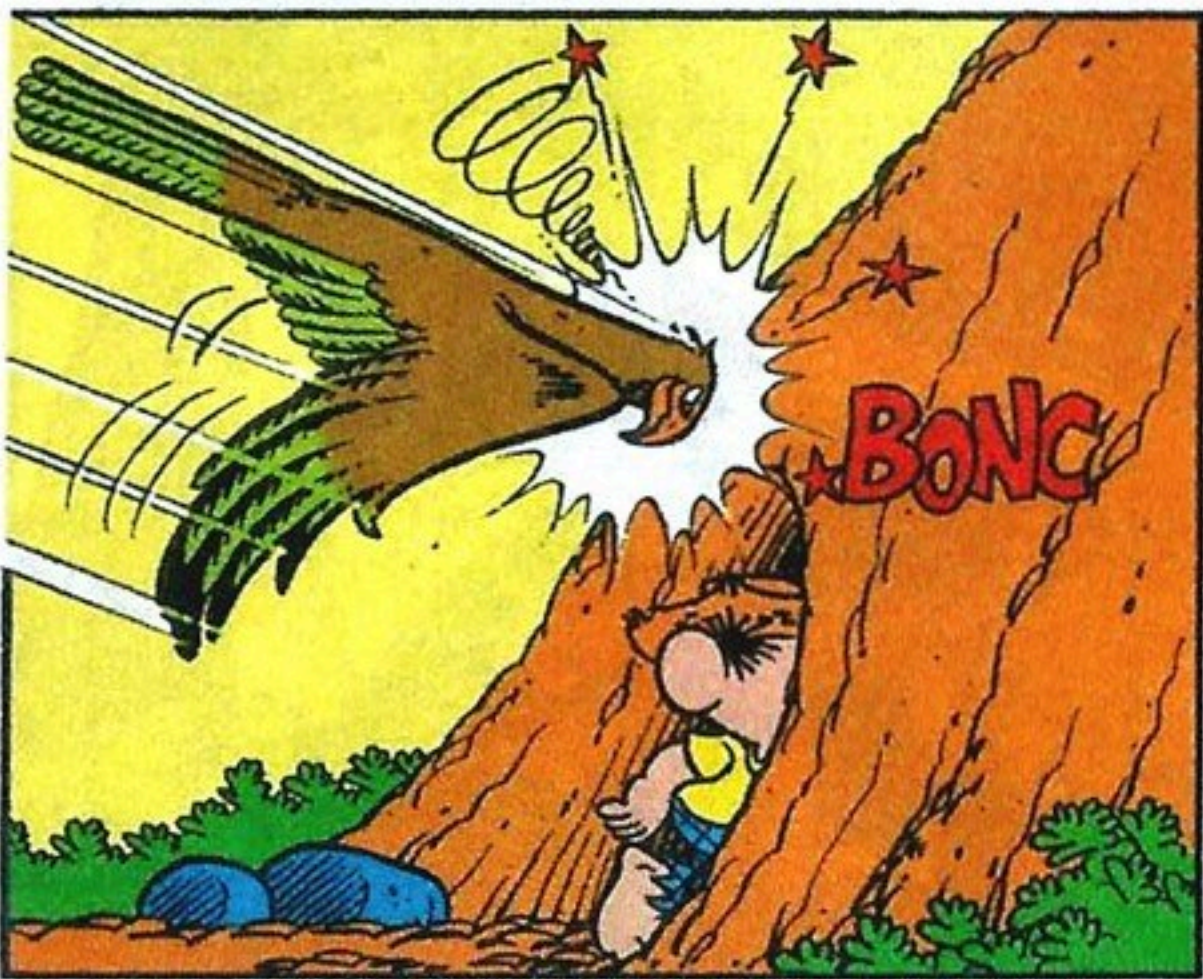
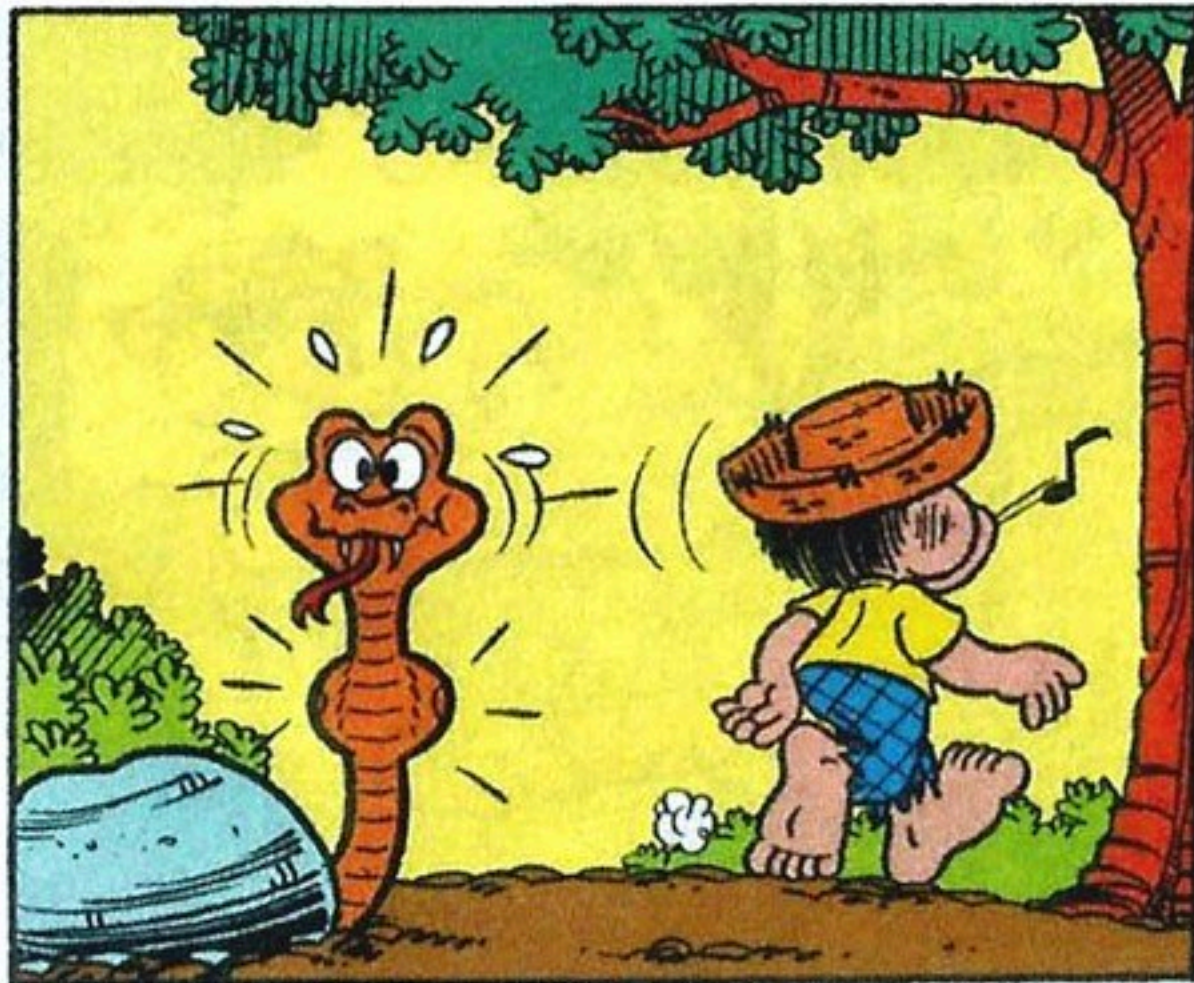
FIM

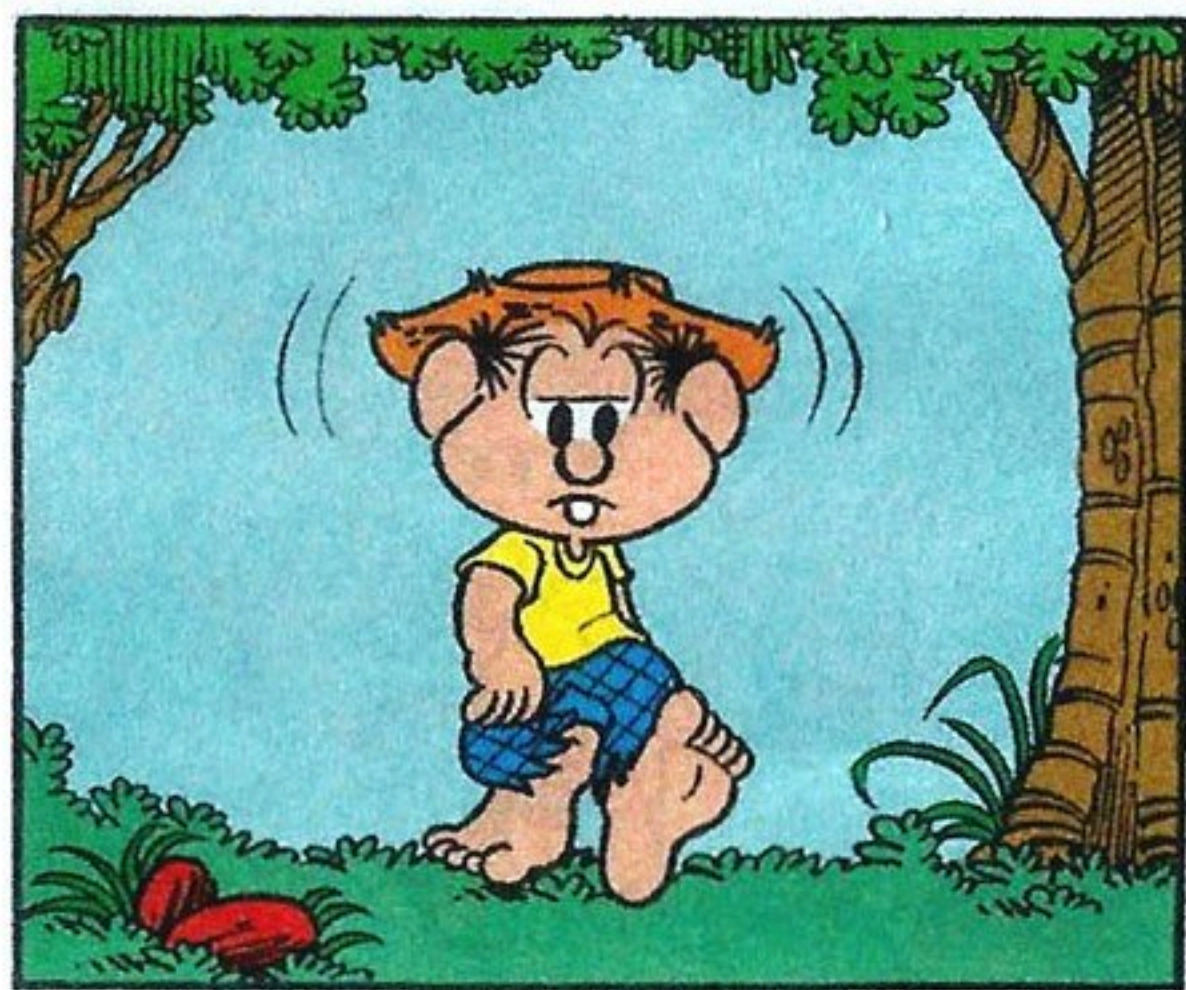
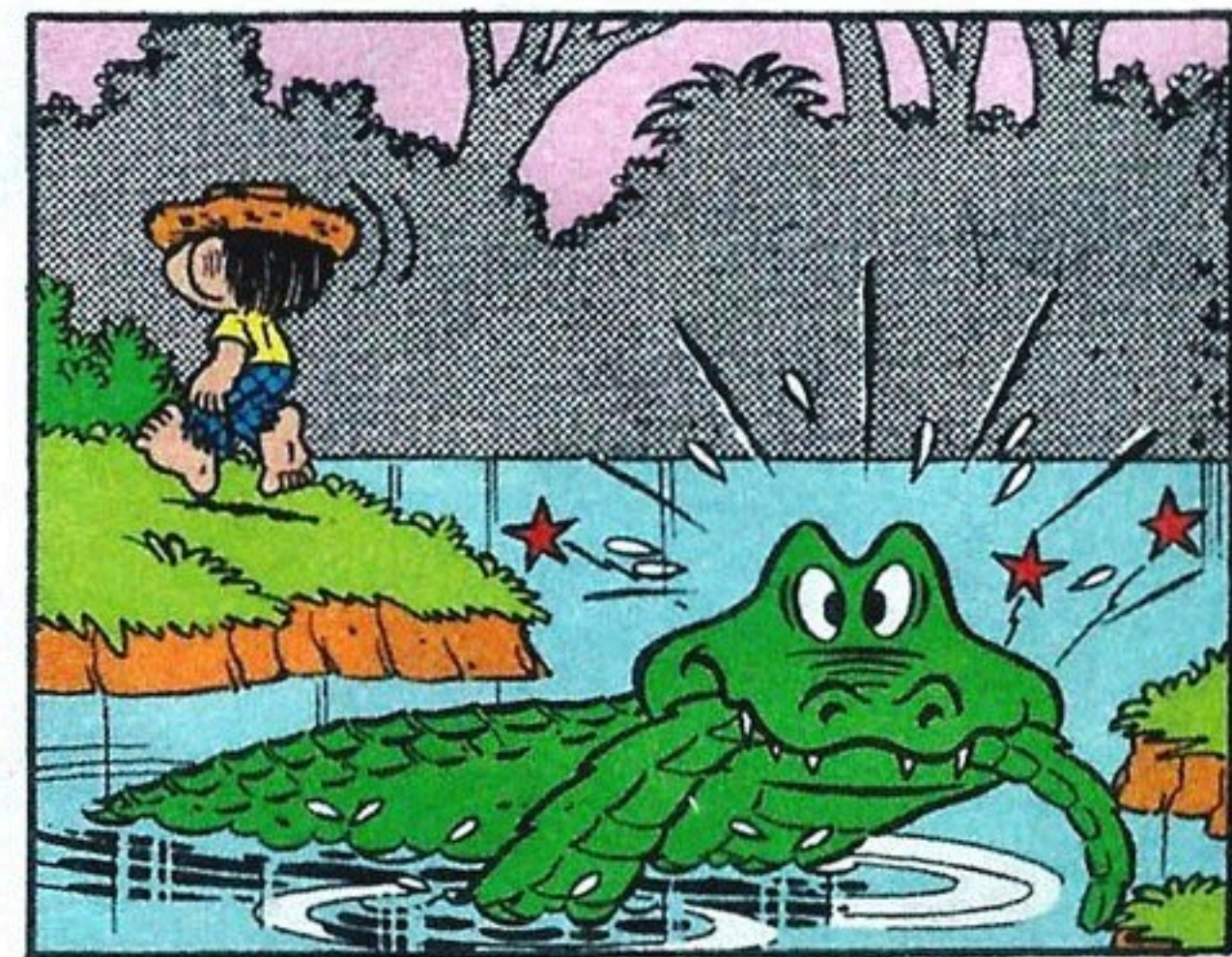
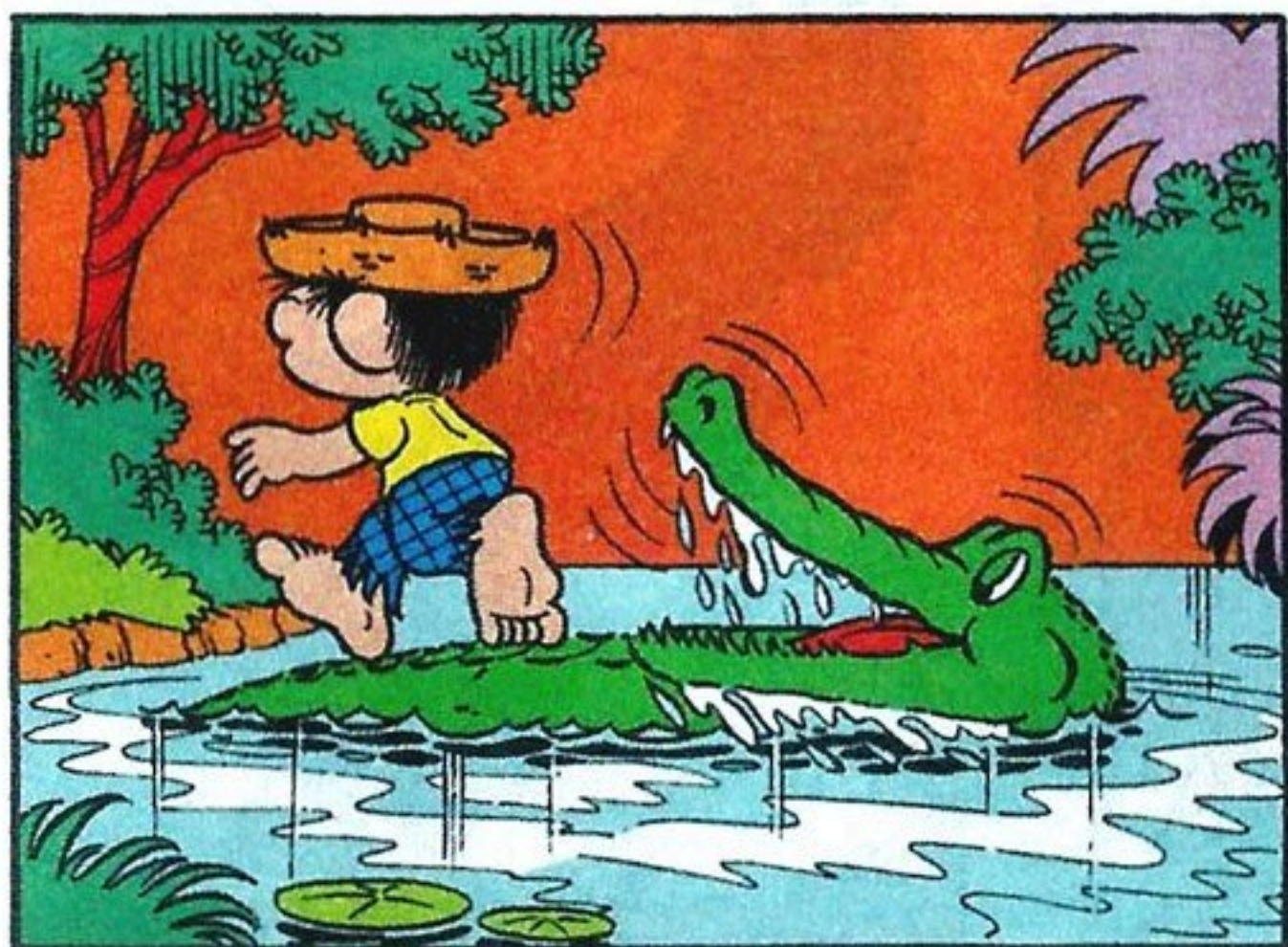
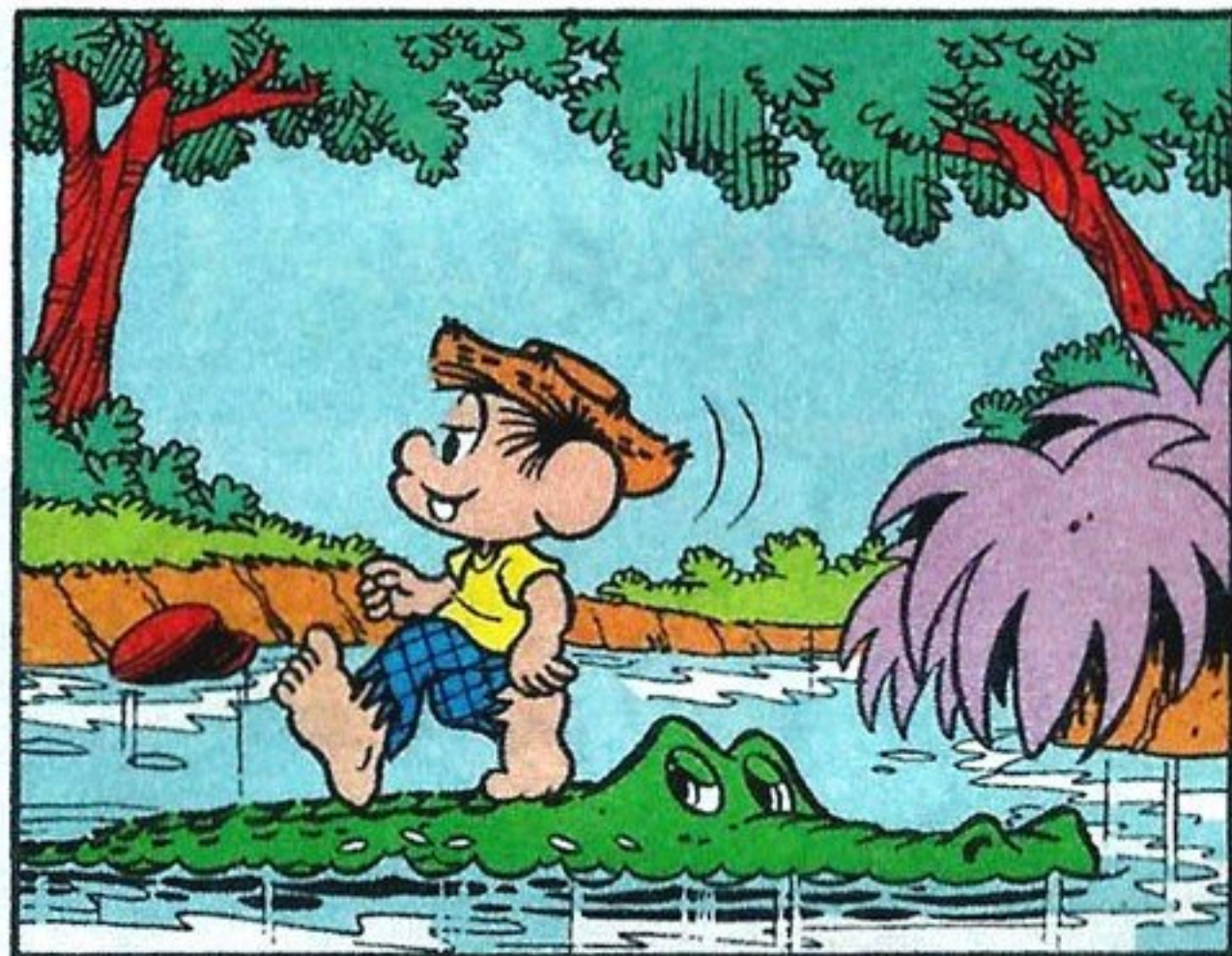
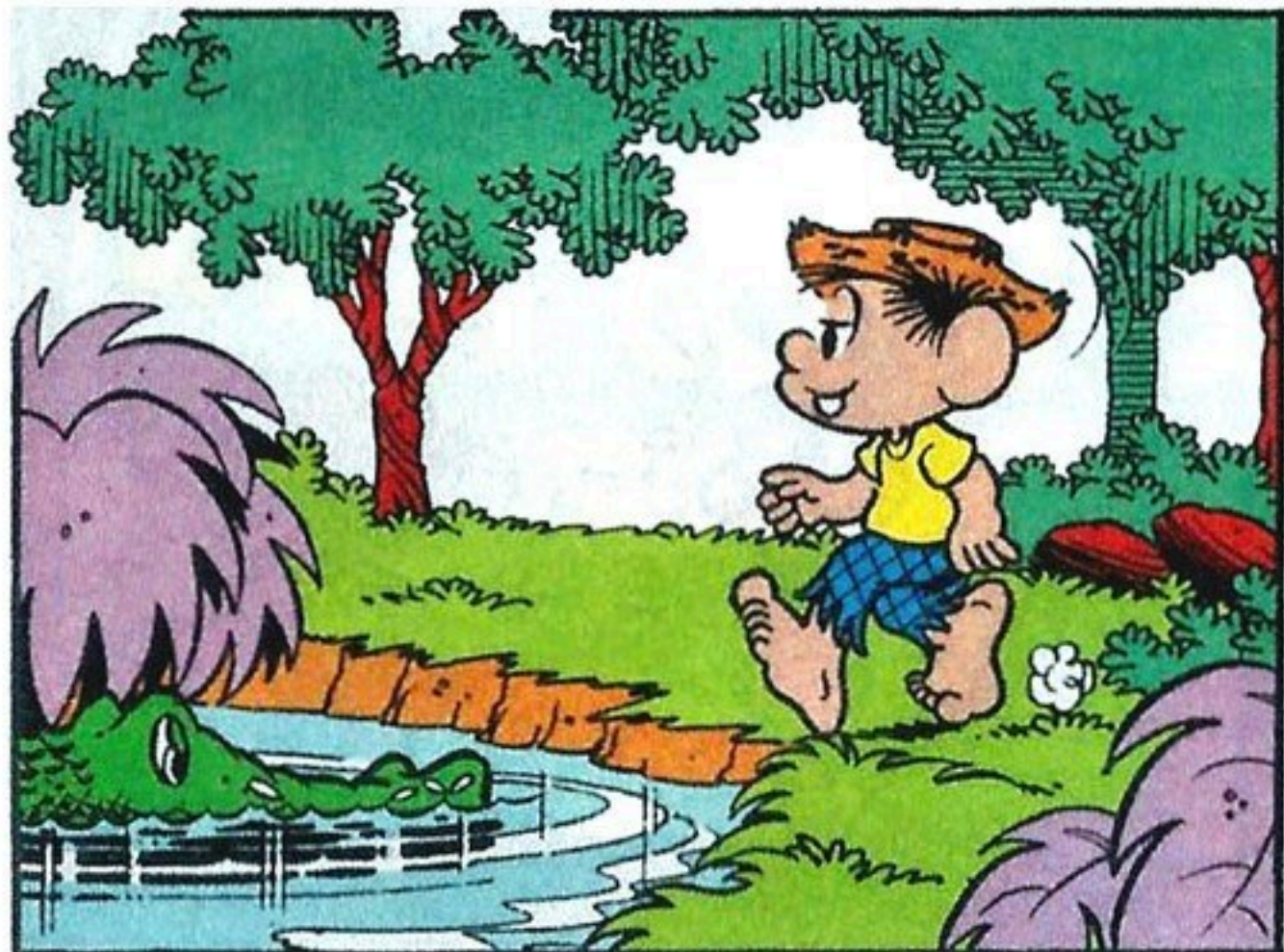
CHICO BENTO

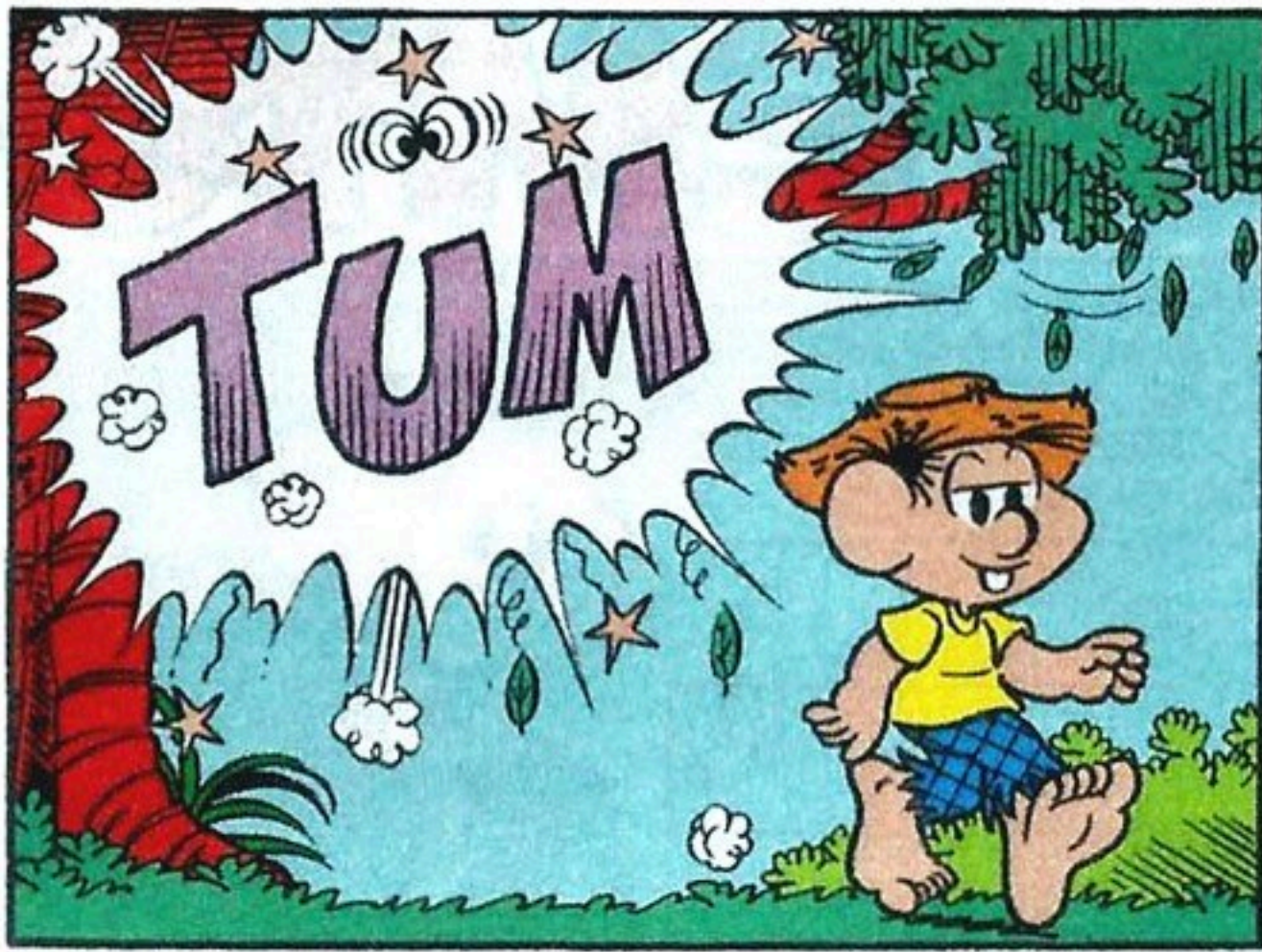
NADA COMO SER PREVENIDO

MURICHO





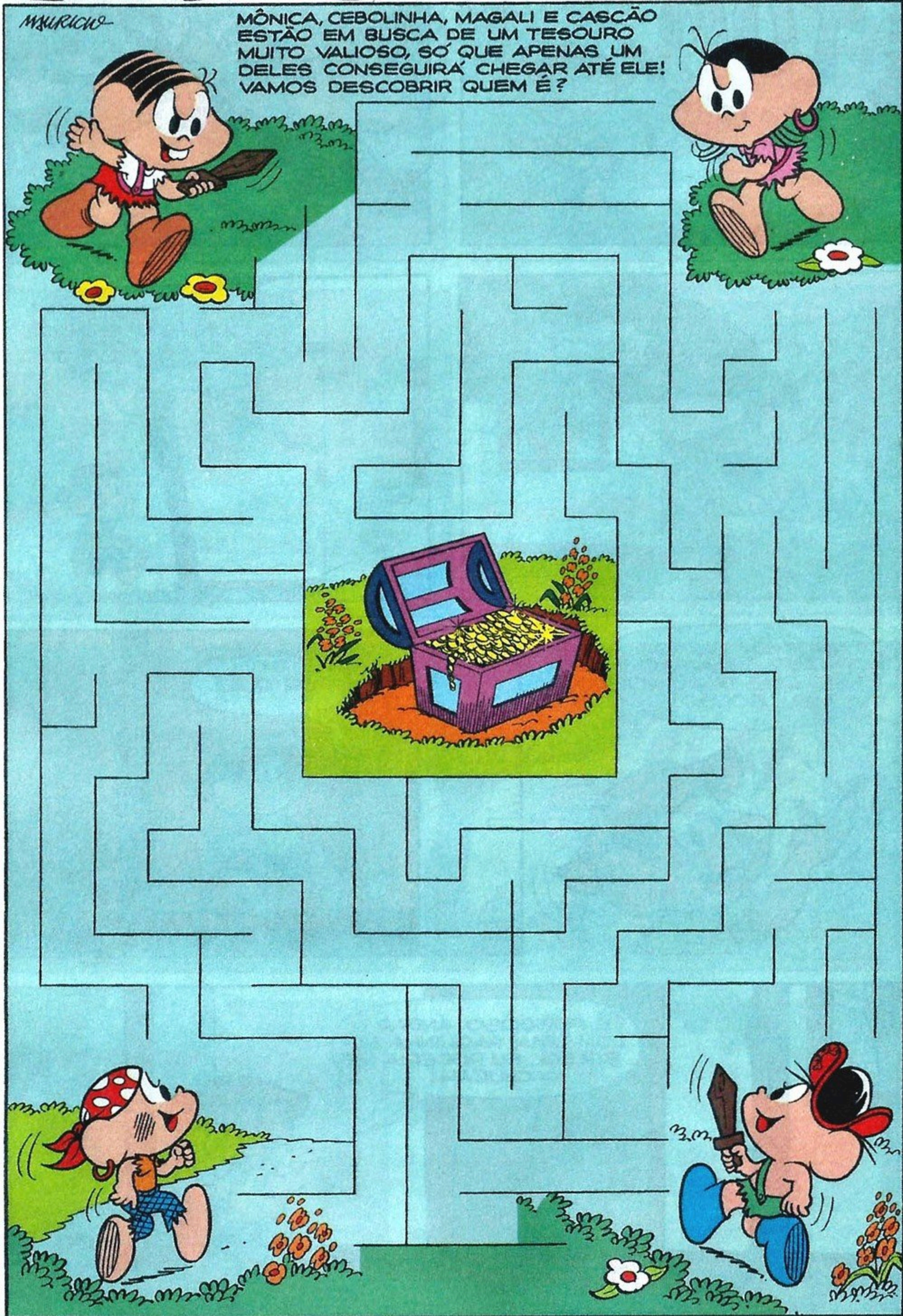




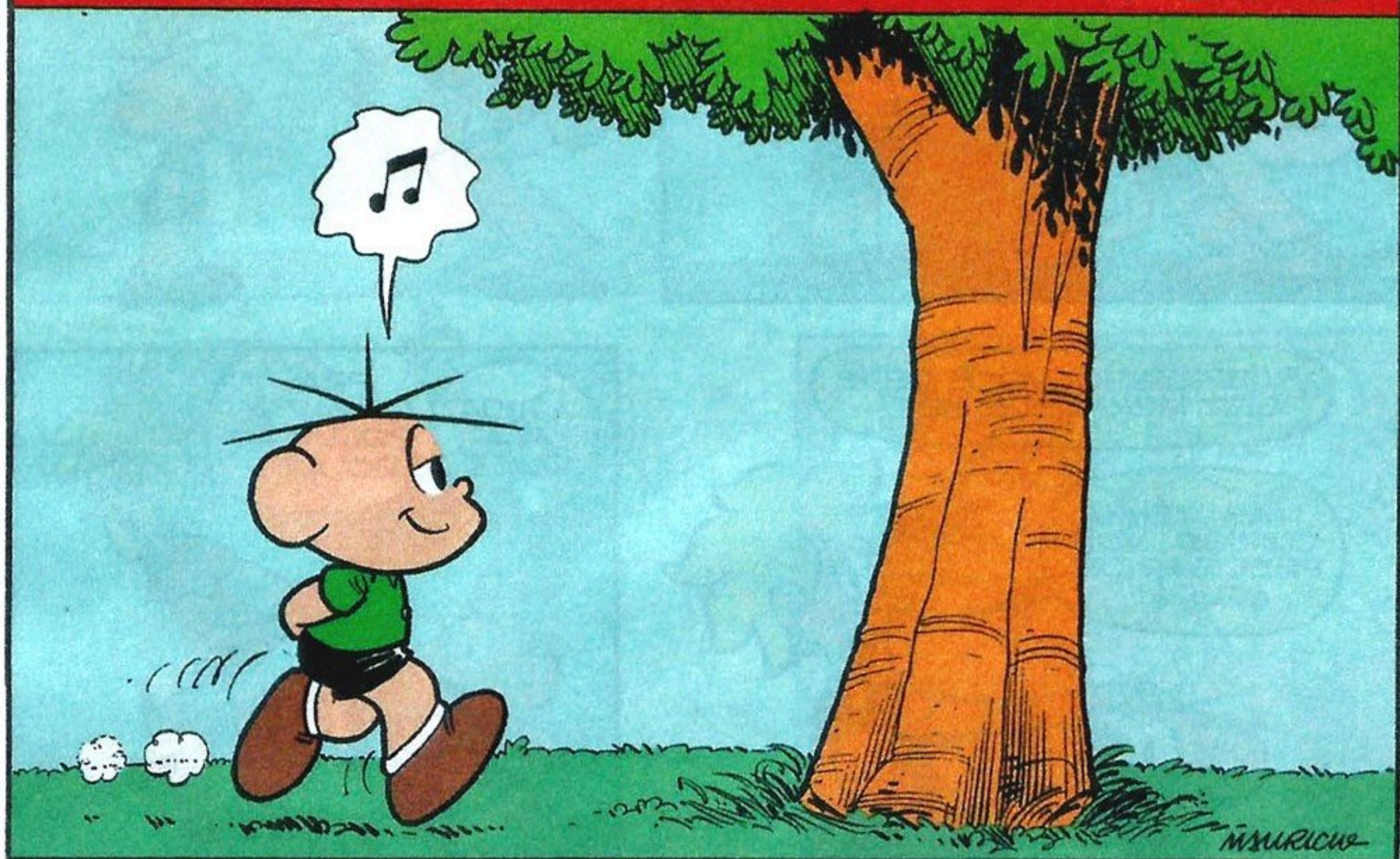
PASSATEMPO

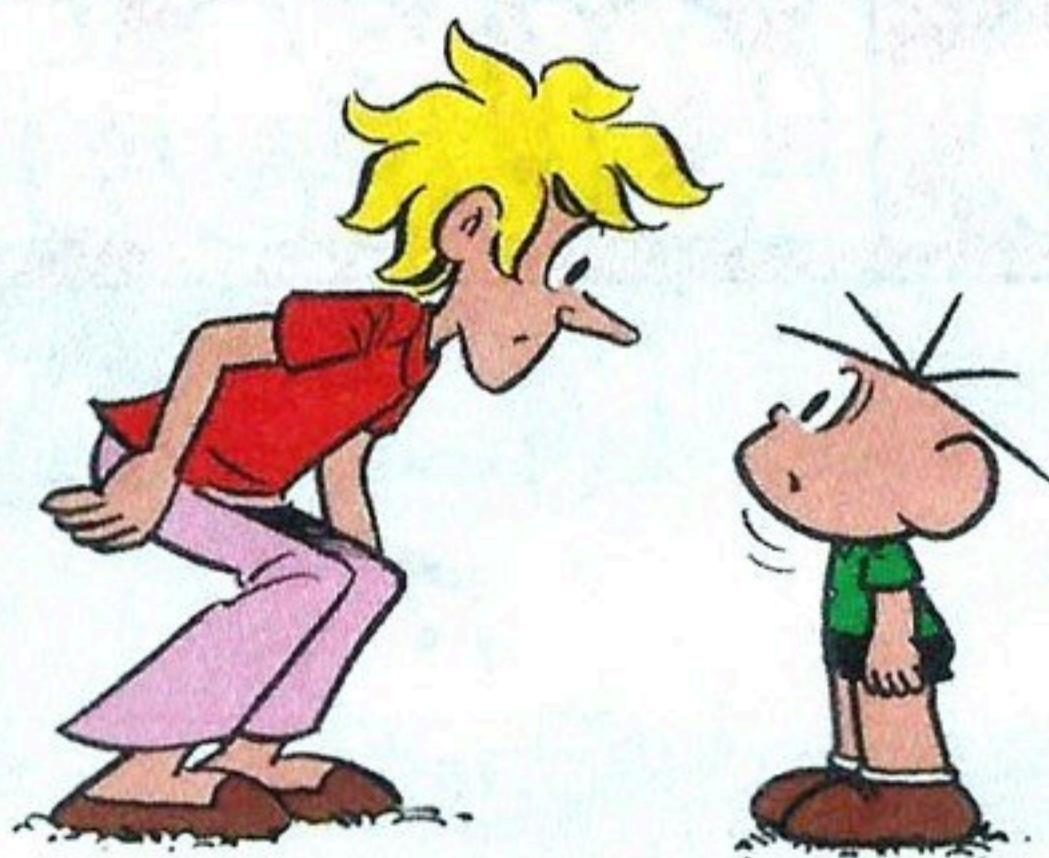
MURICHO

MÔNICA, CEBOLINHA, MAGALI E CASCAO
ESTÃO EM BUSCA DE UM TESOURO
MUITO VALIOSO, SÓ QUE APENAS UM
DELES CONSEGUIRÁ CHEGAR ATÉ ELE!
VAMOS DESCOBRIR QUEM É?

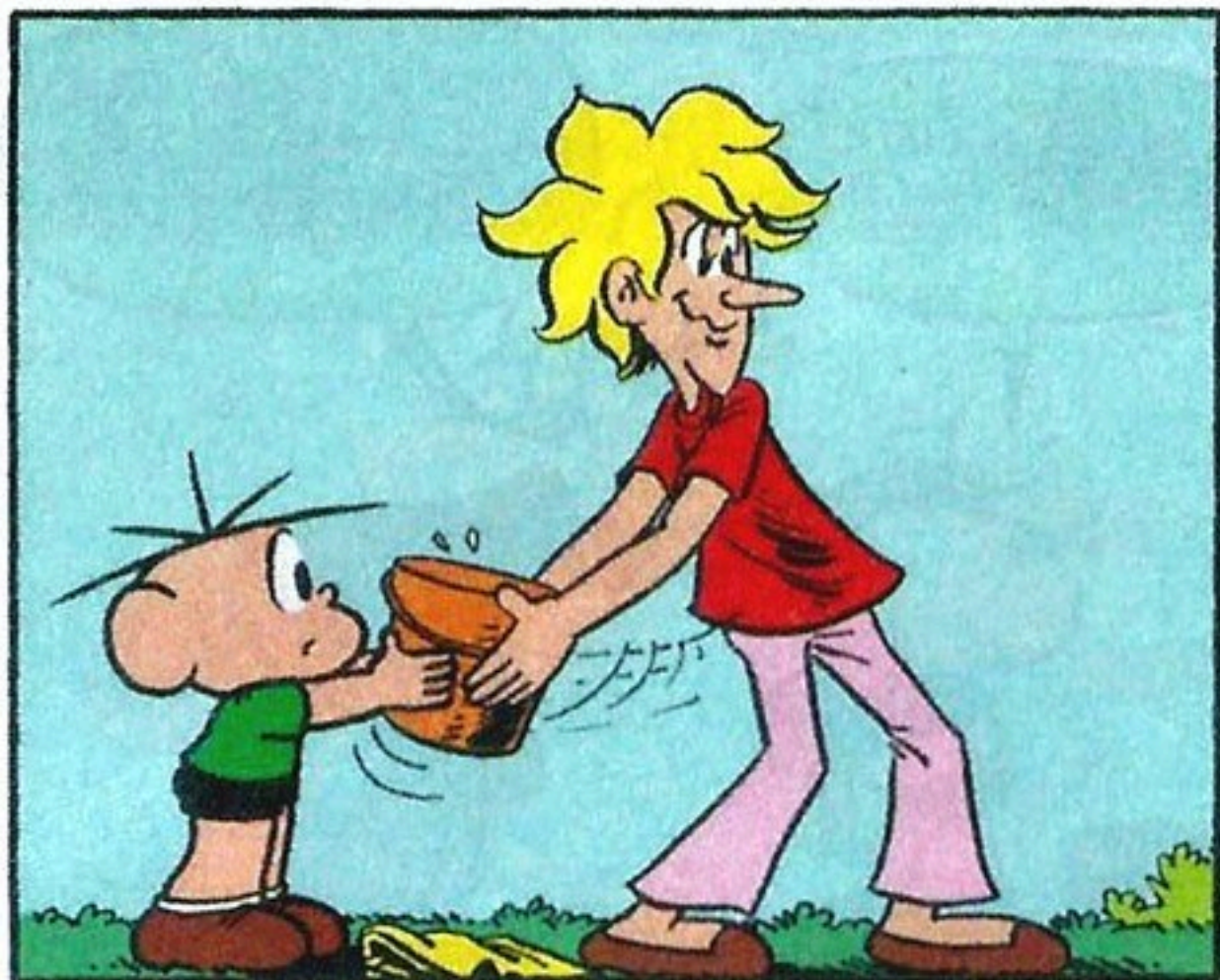


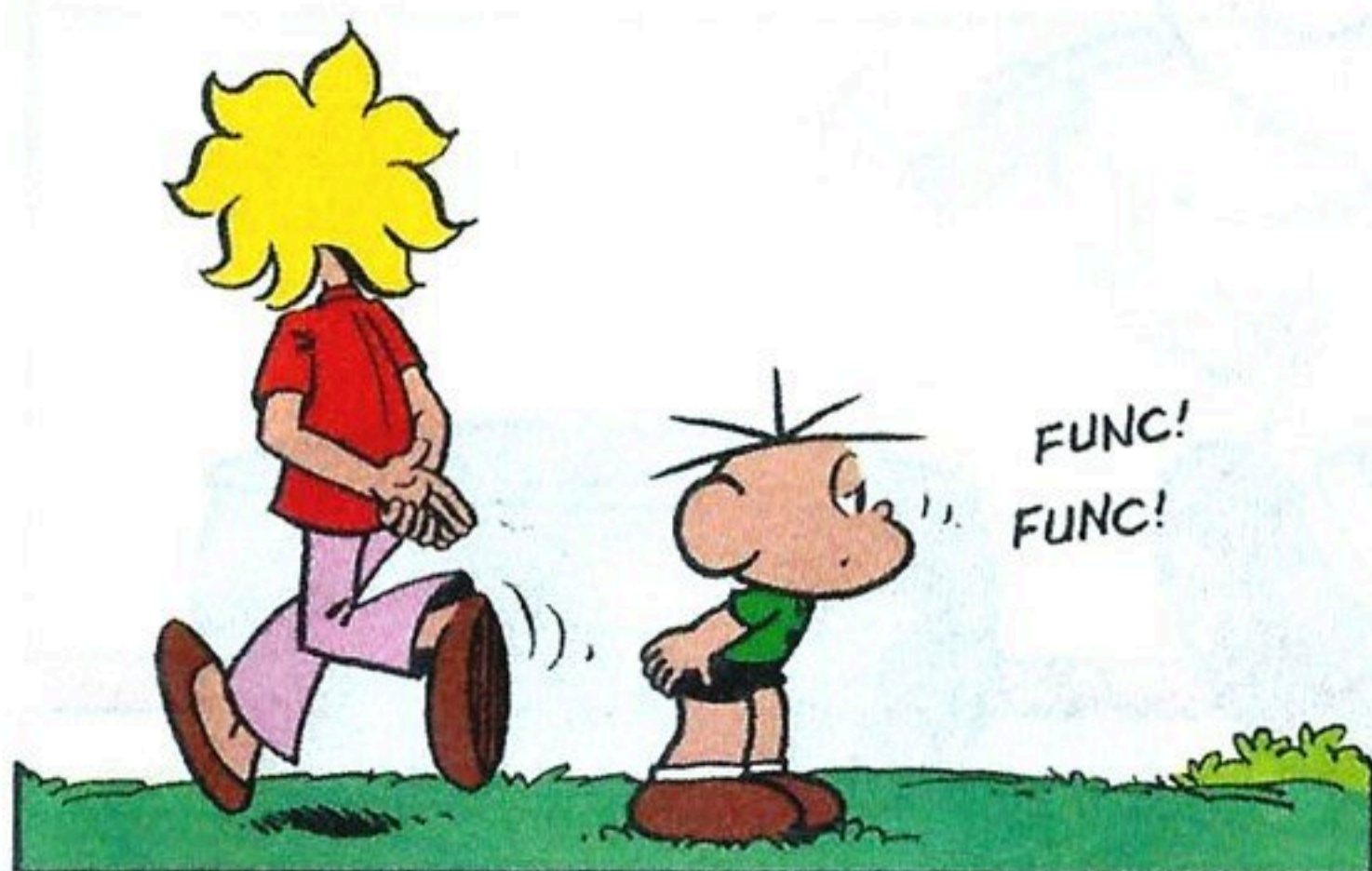
O LOUCO TÁ AÍ DE NOVO



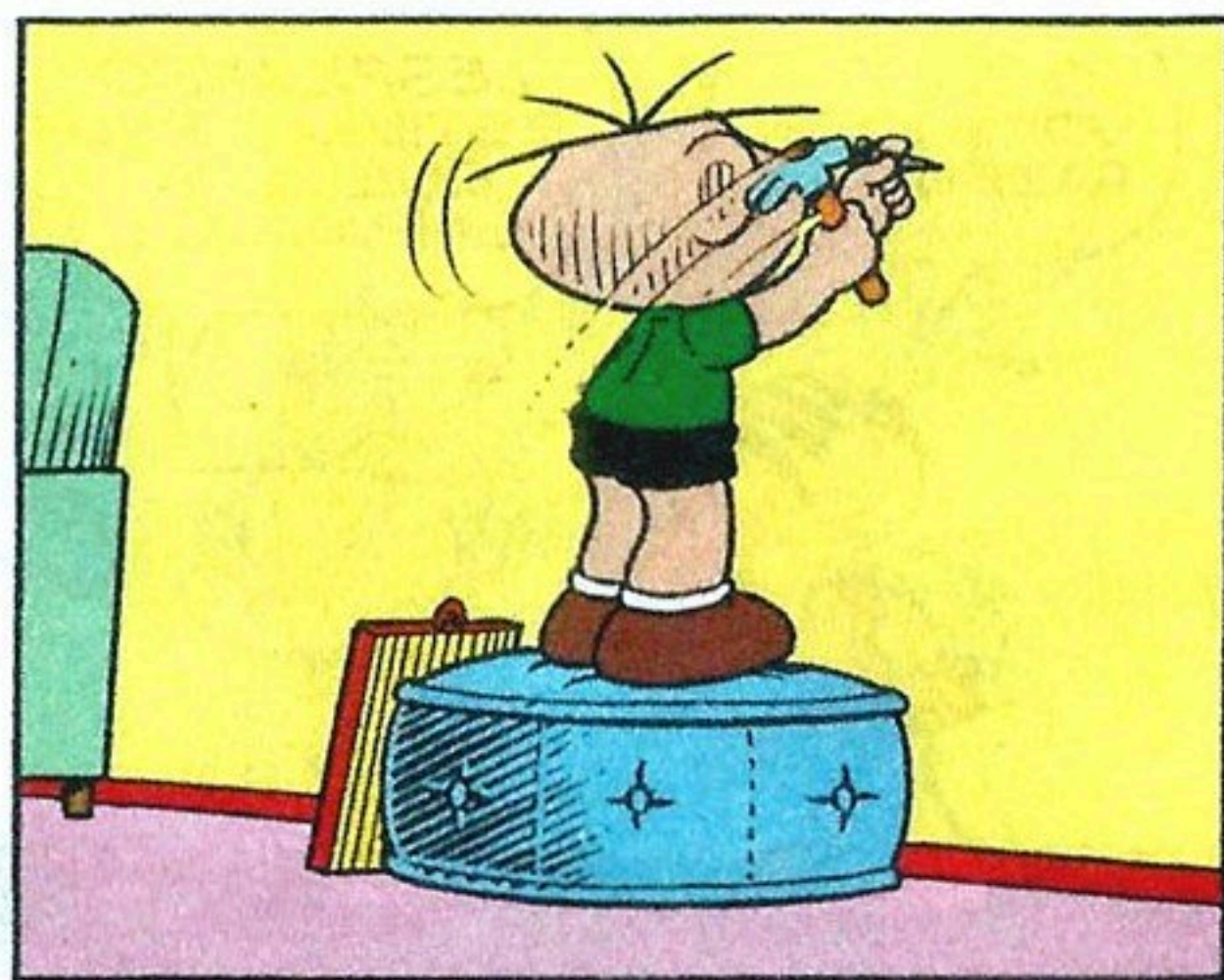
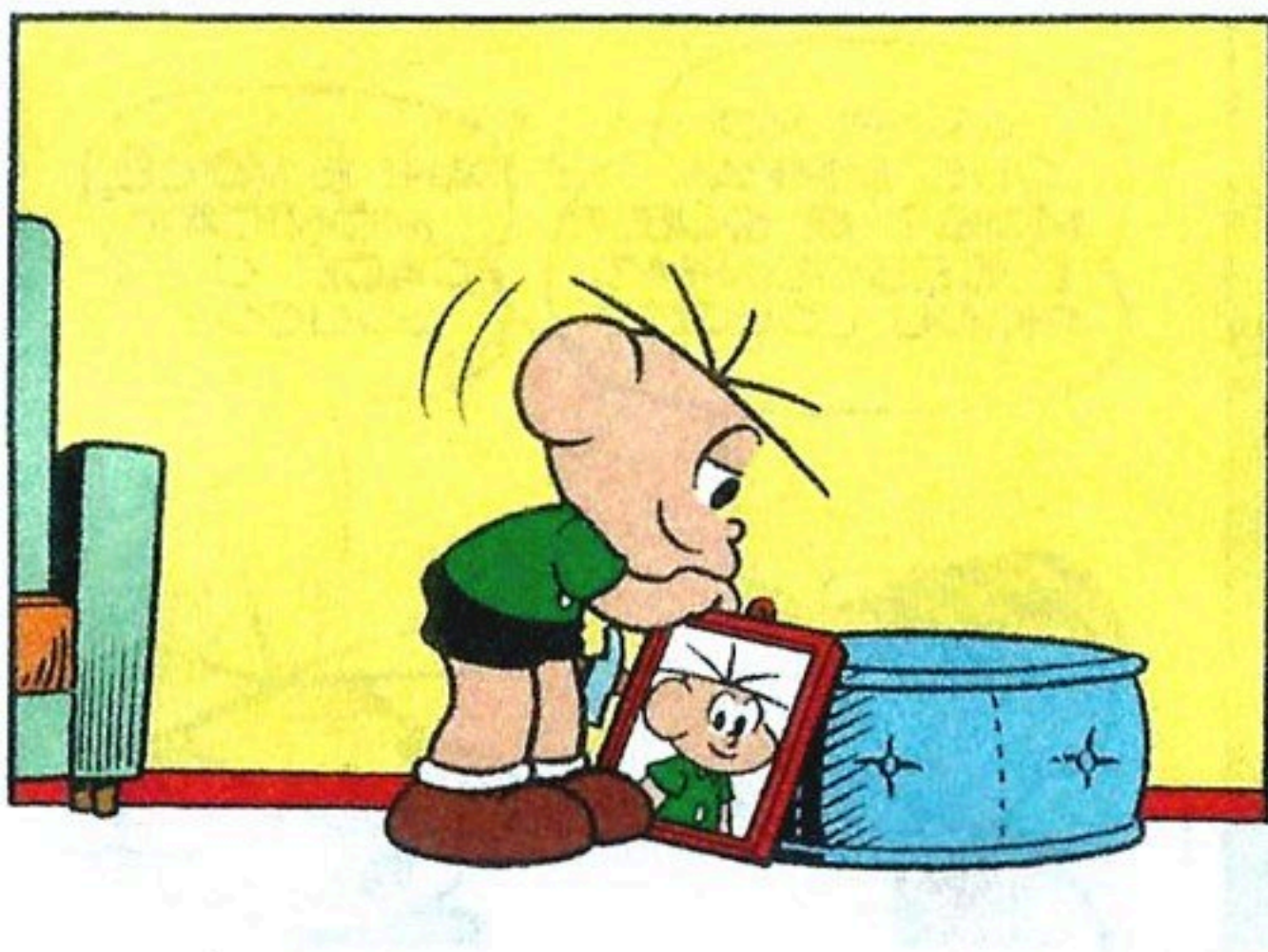
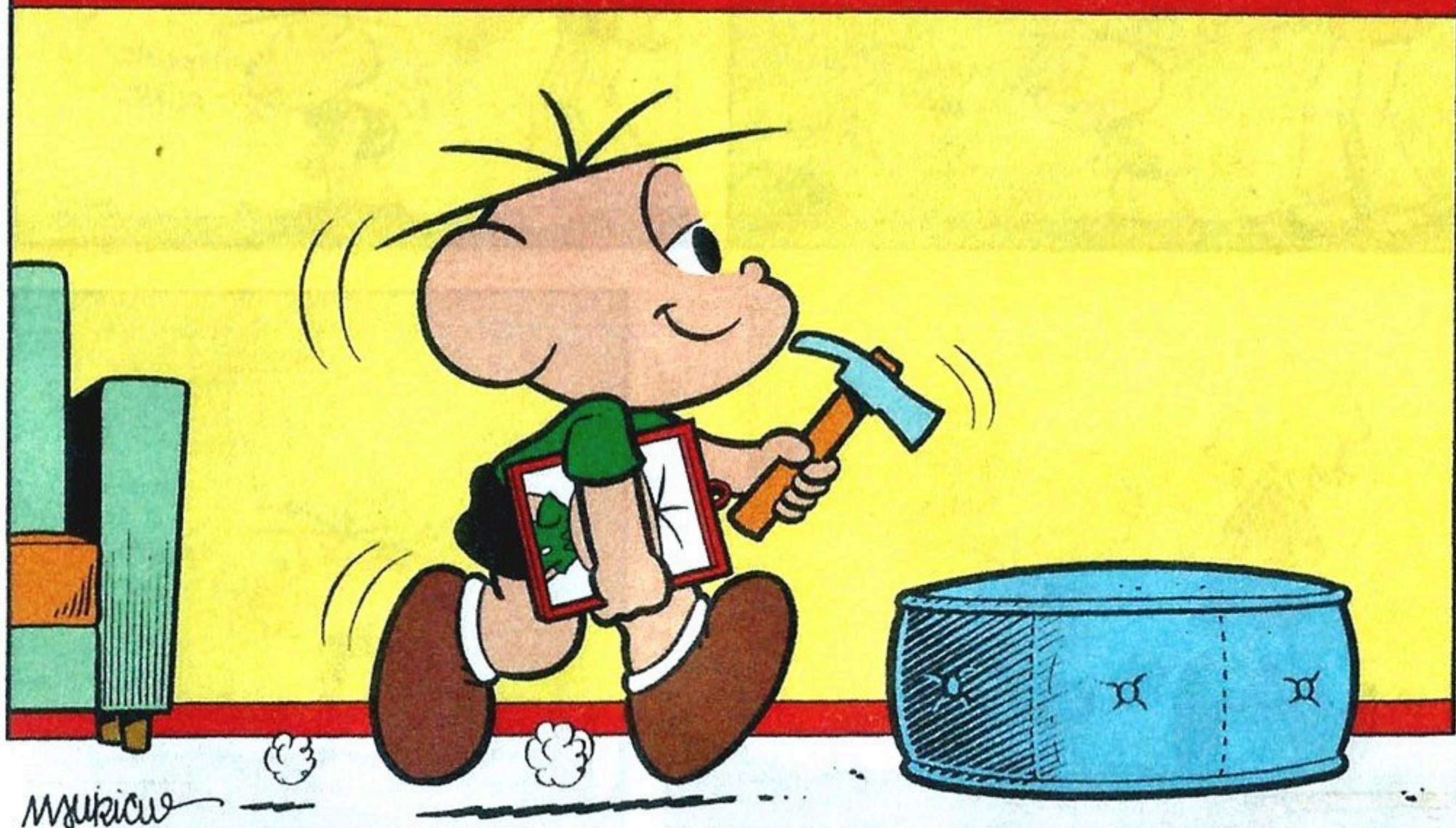


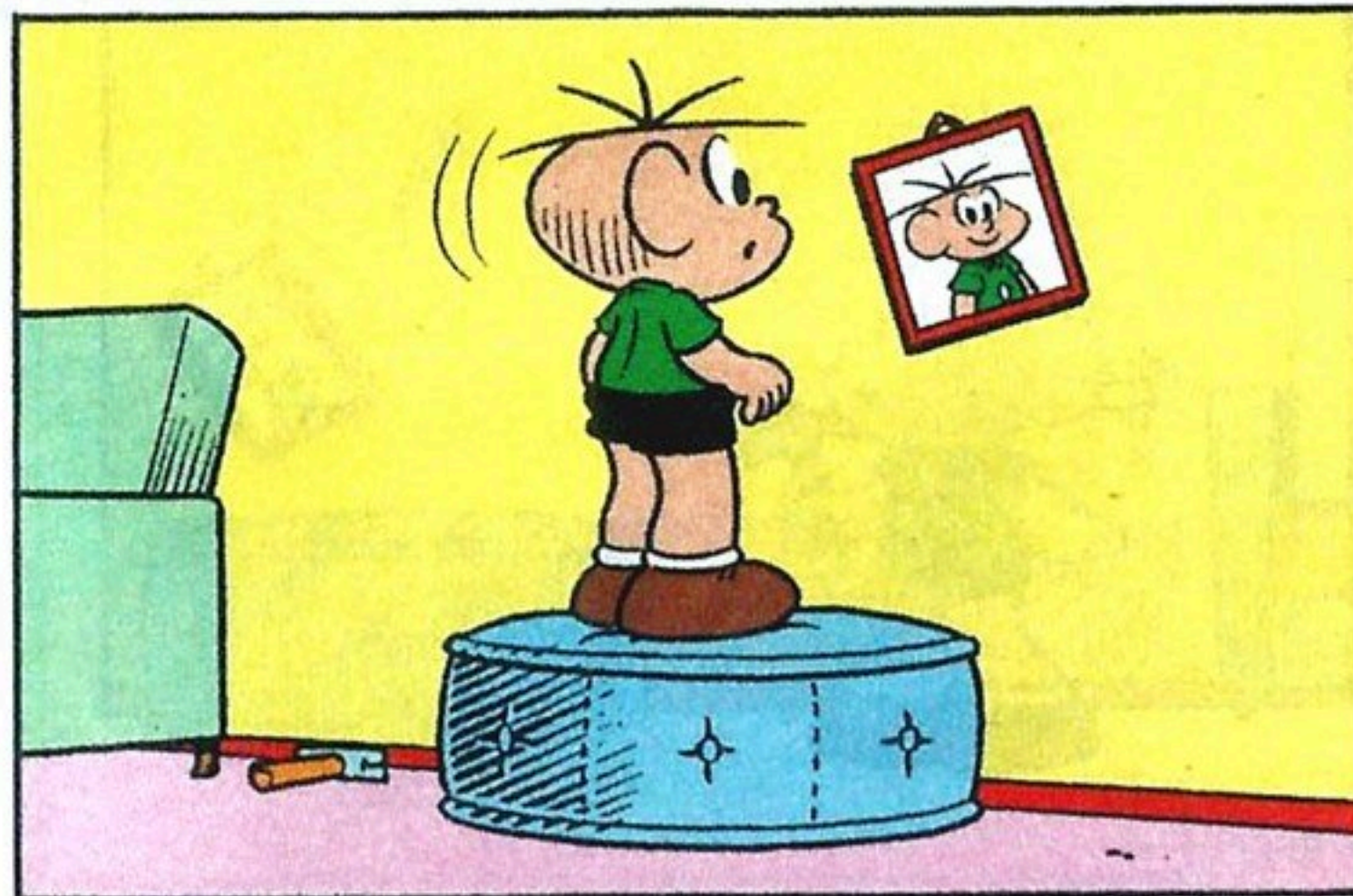
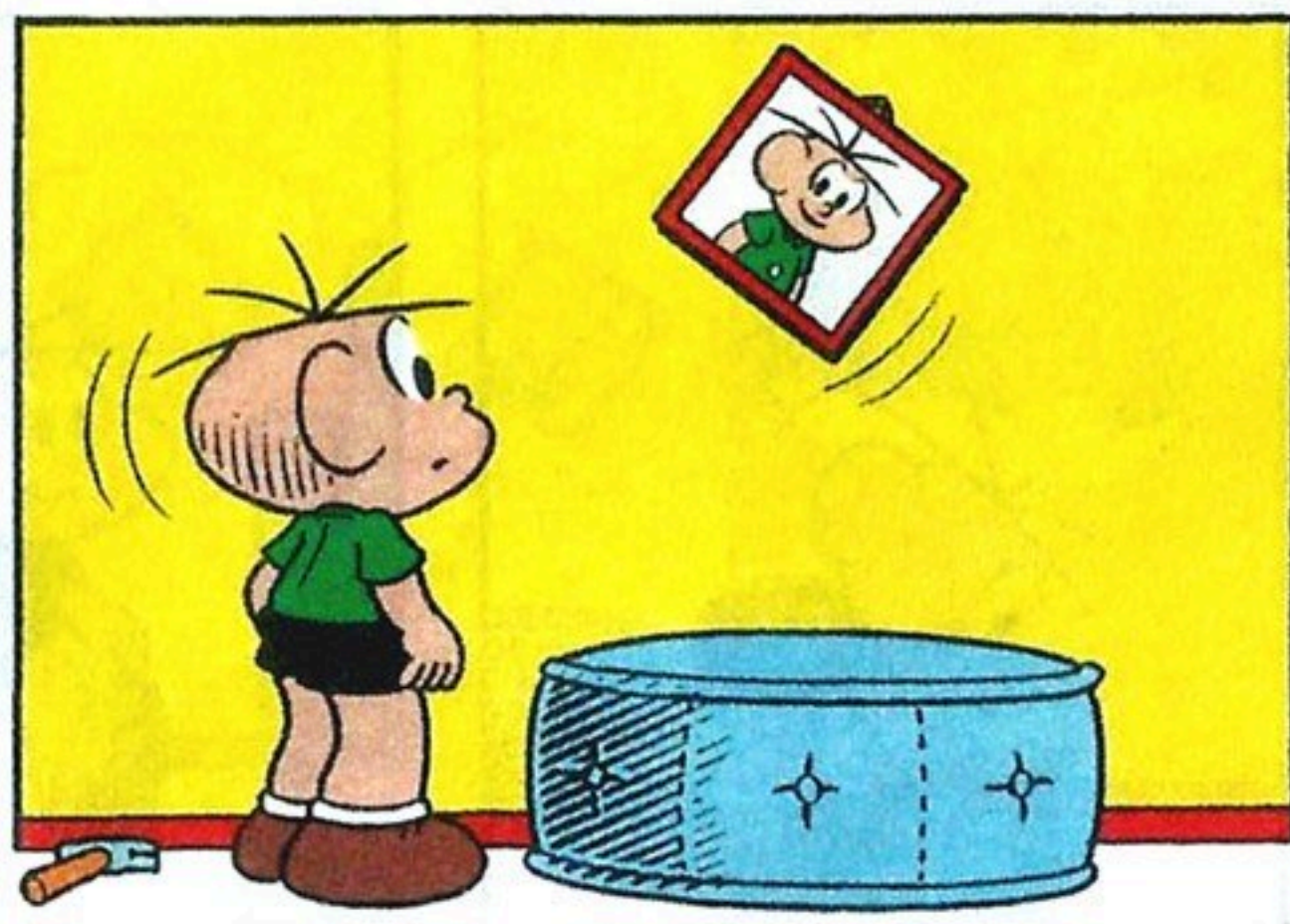
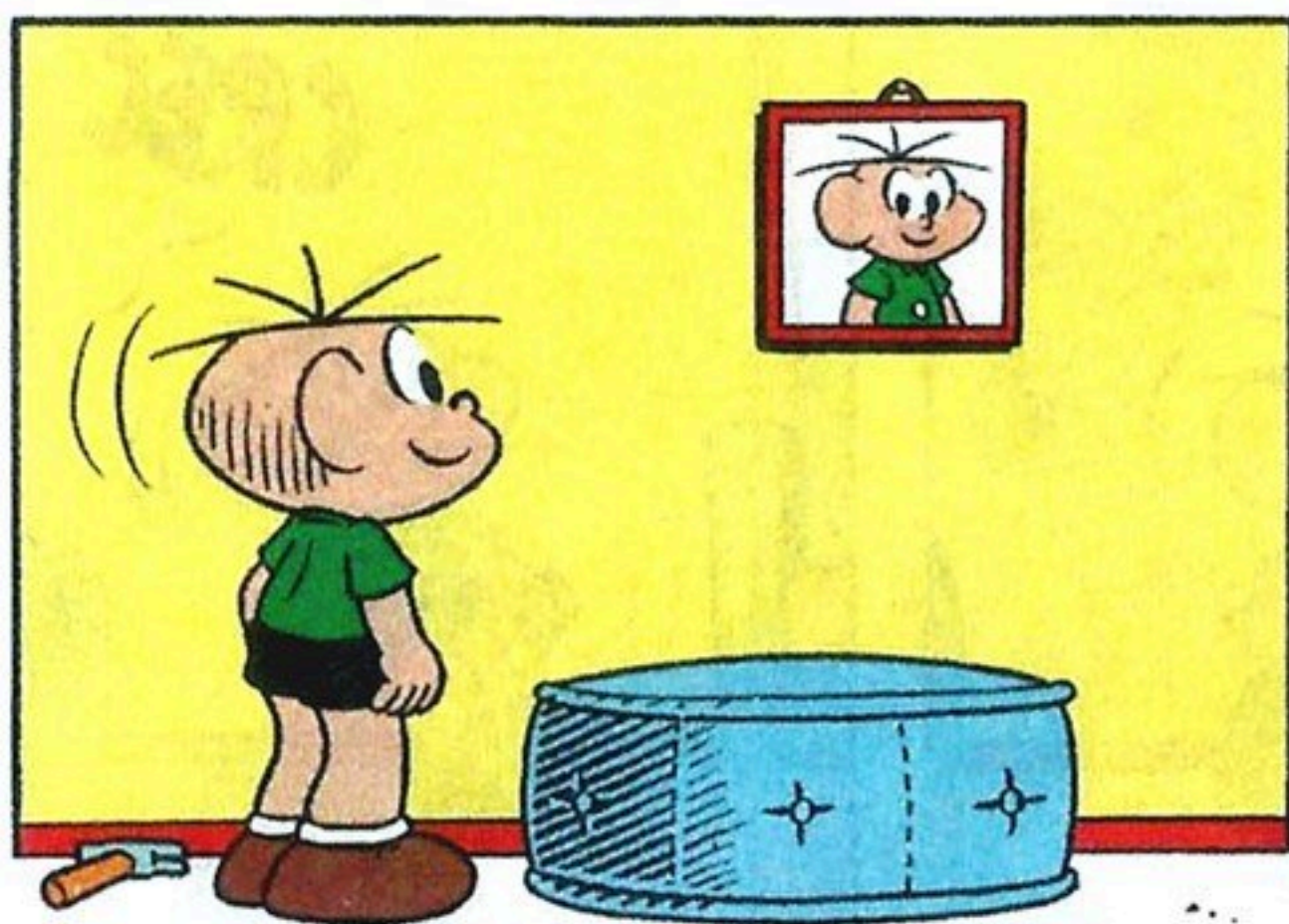
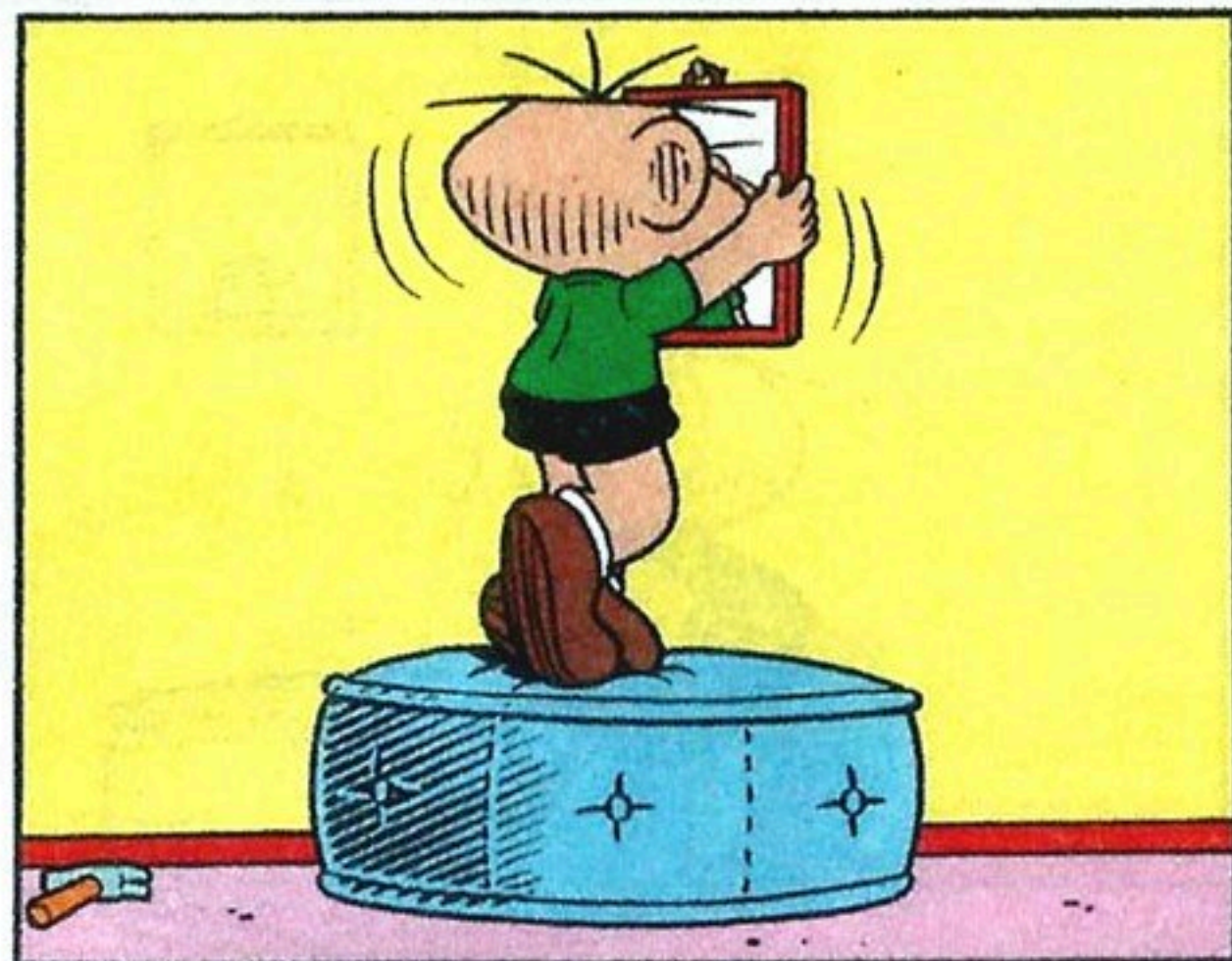
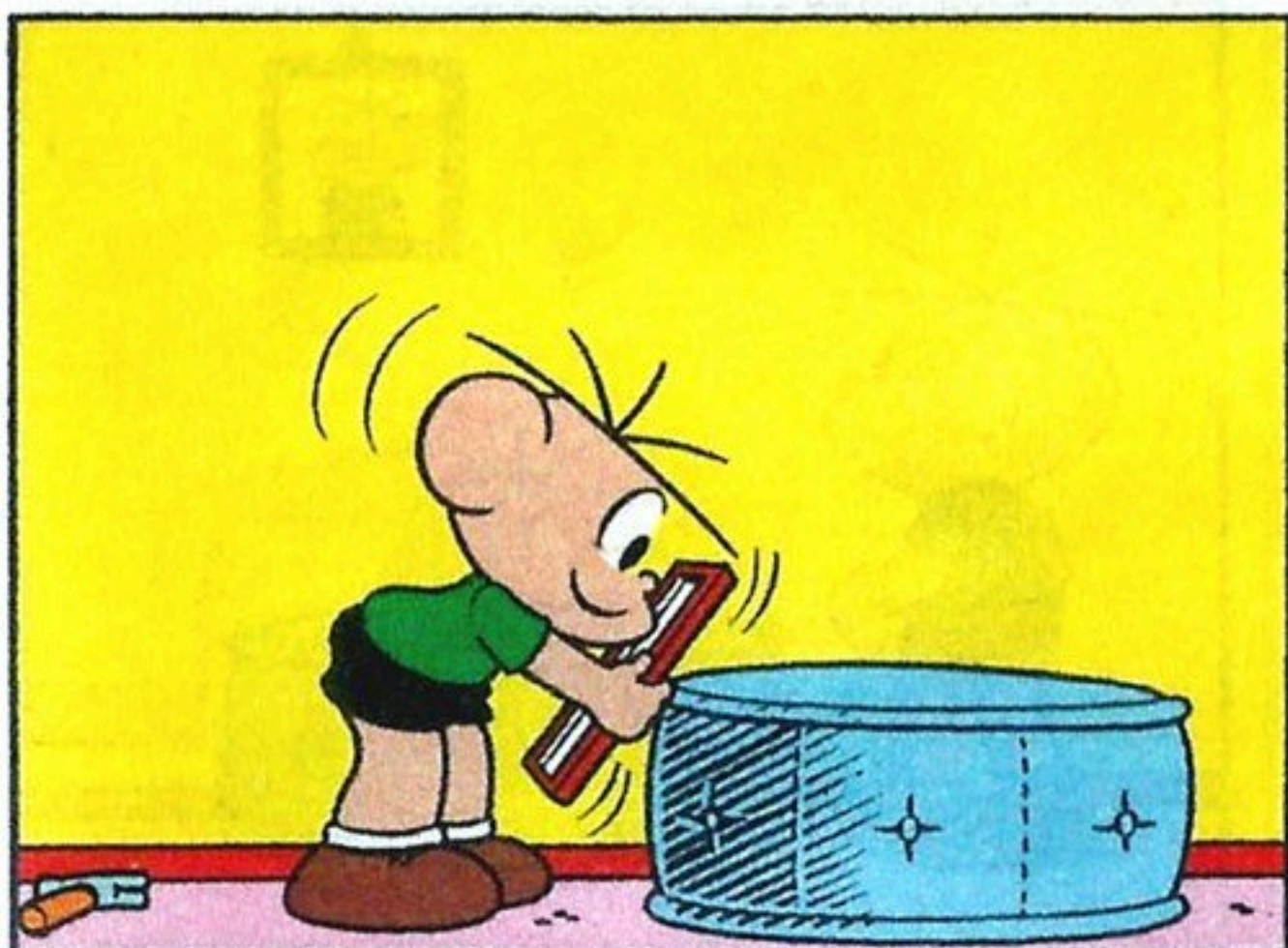
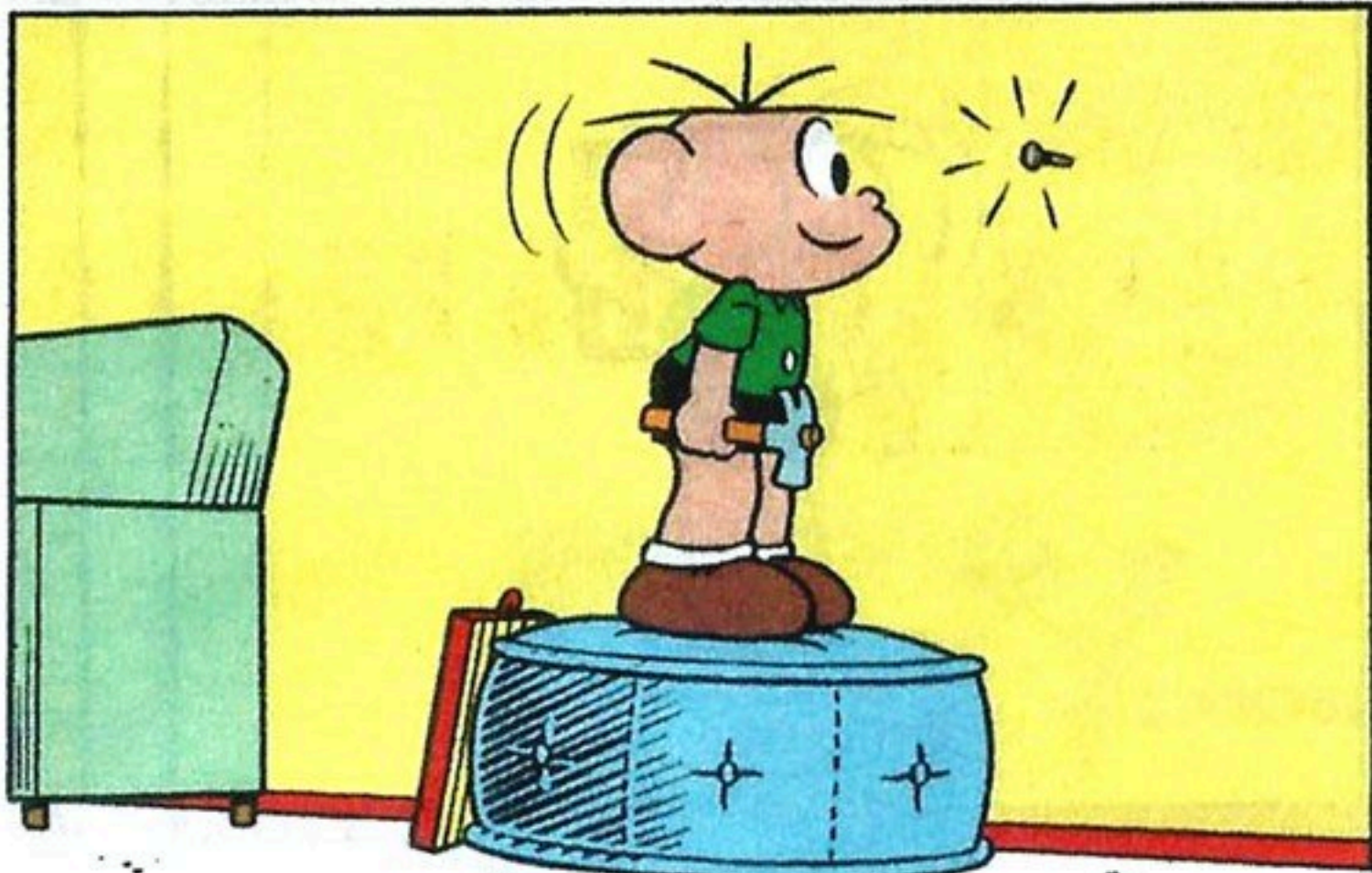
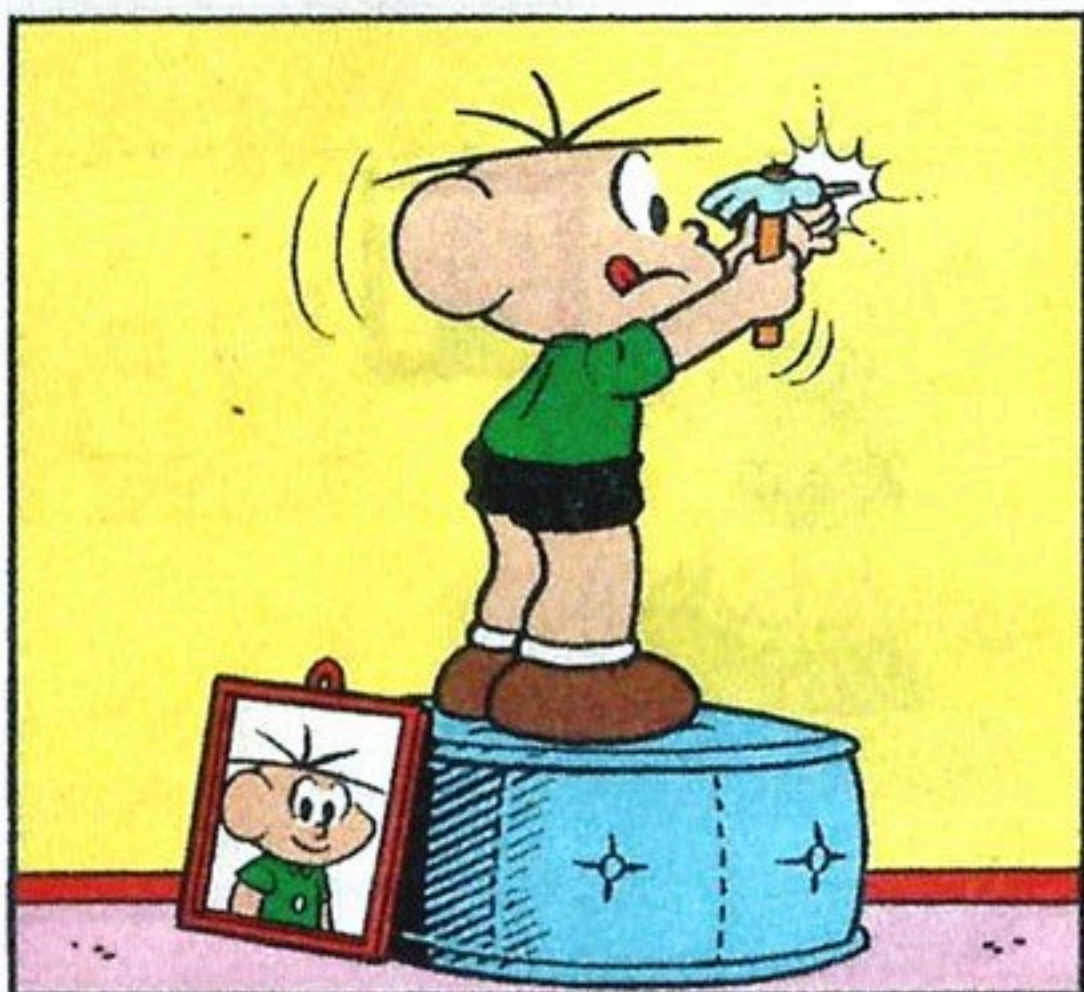


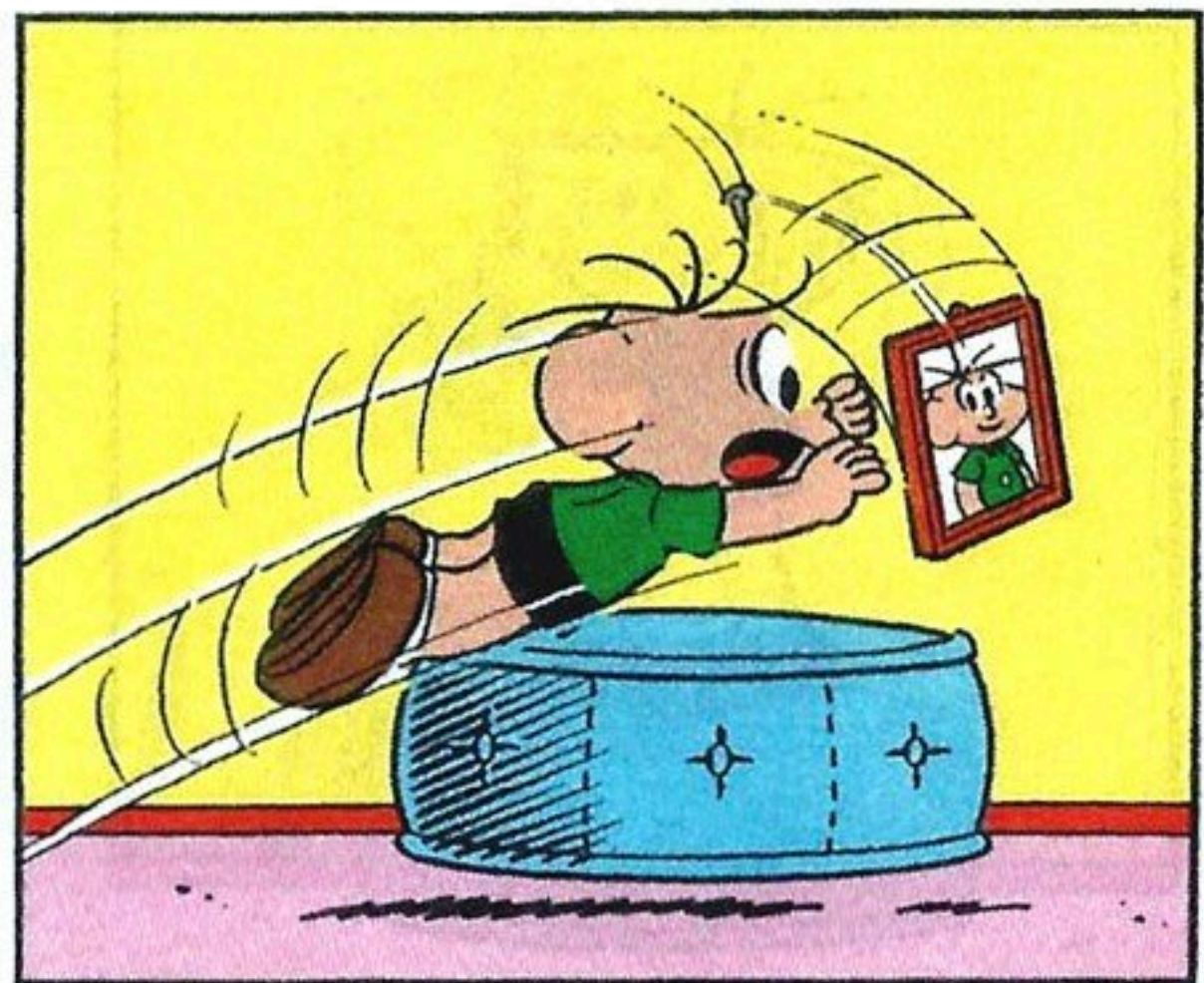
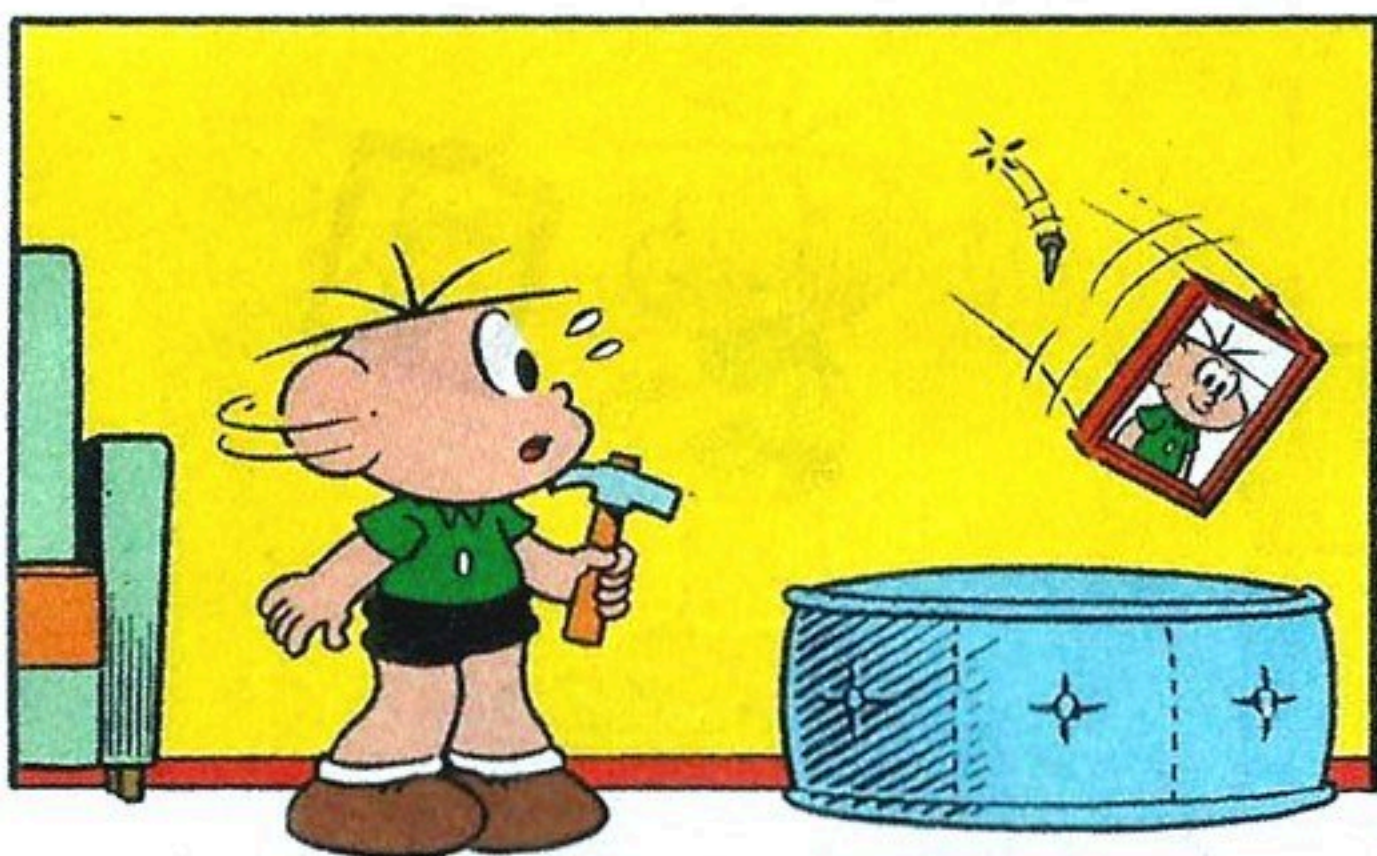
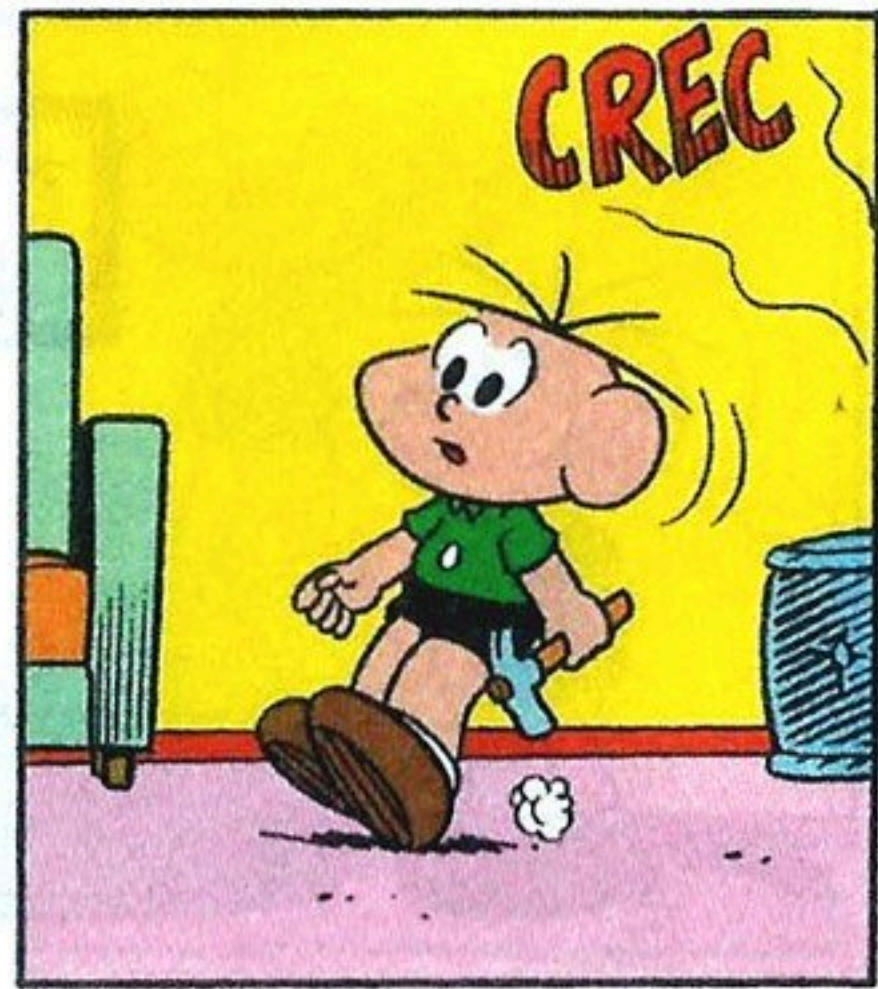
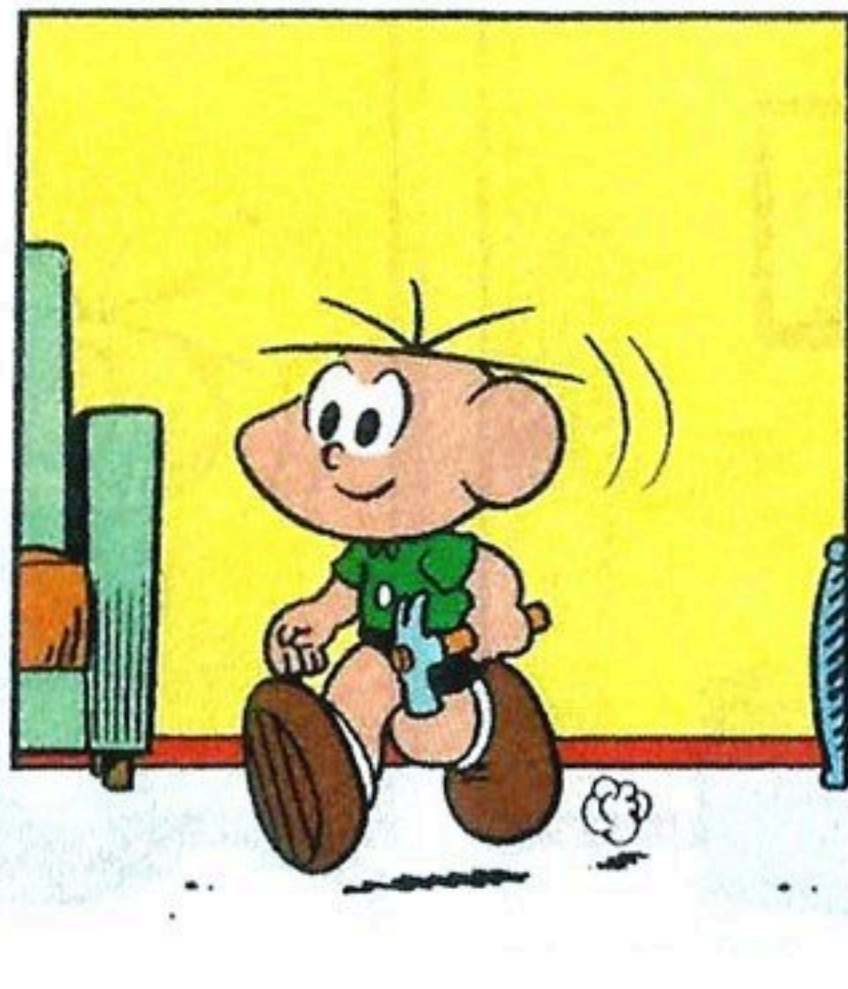
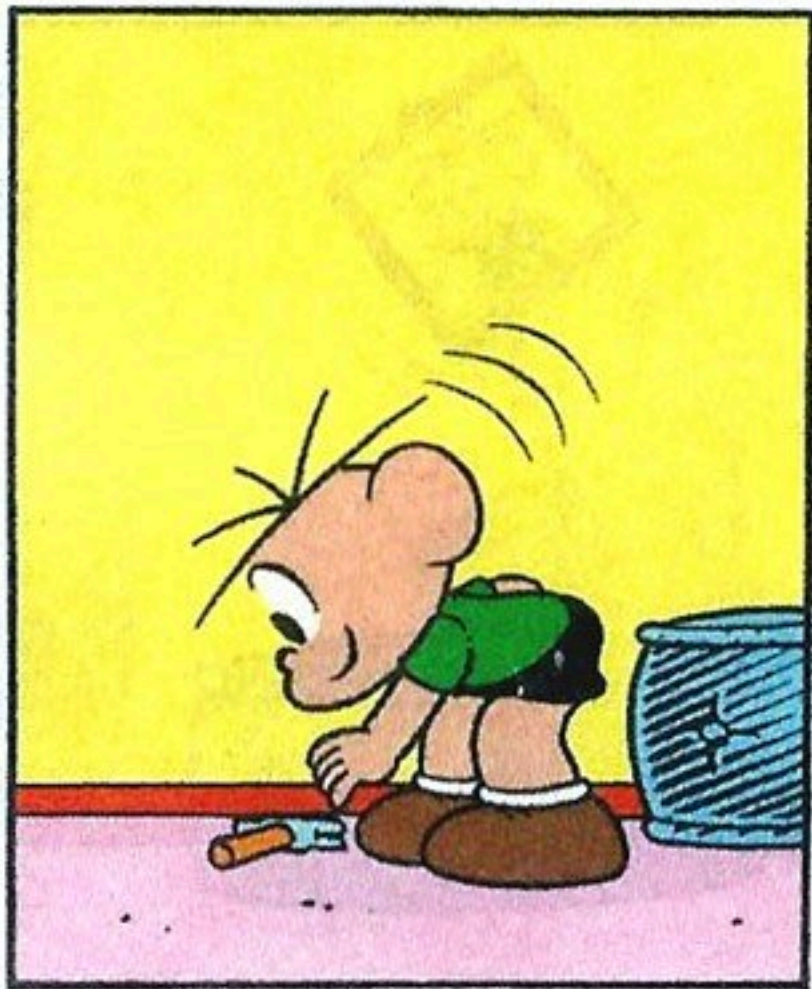
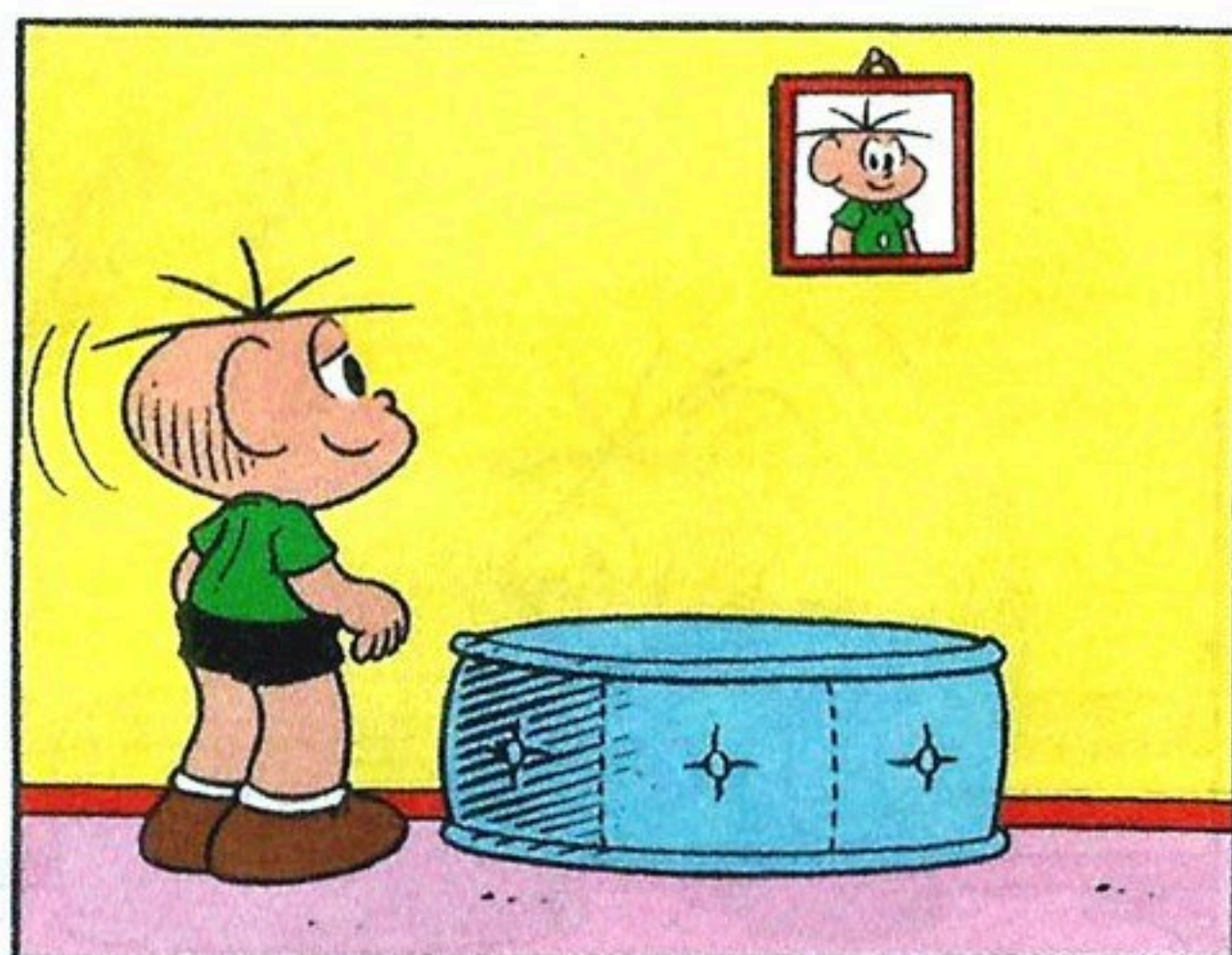
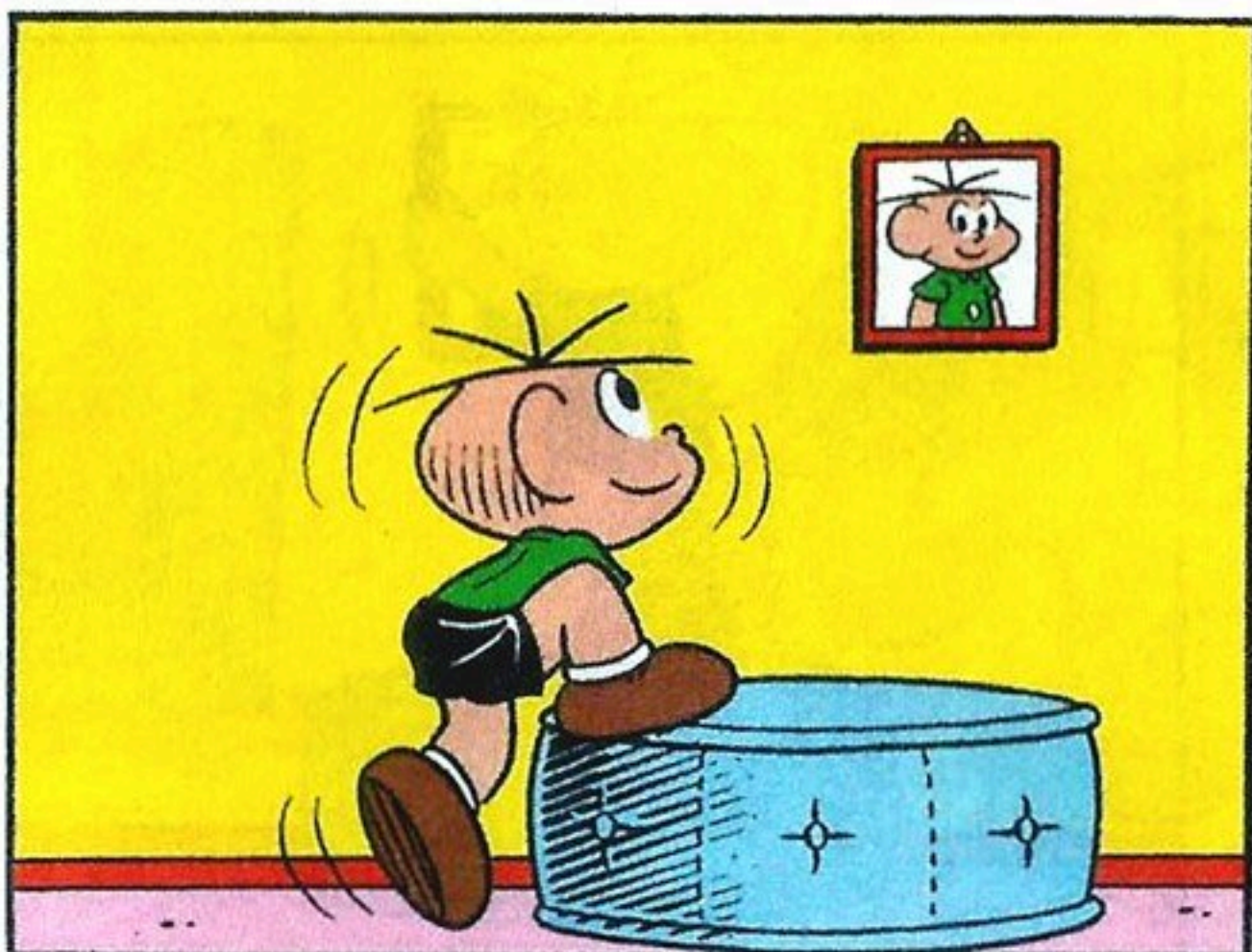
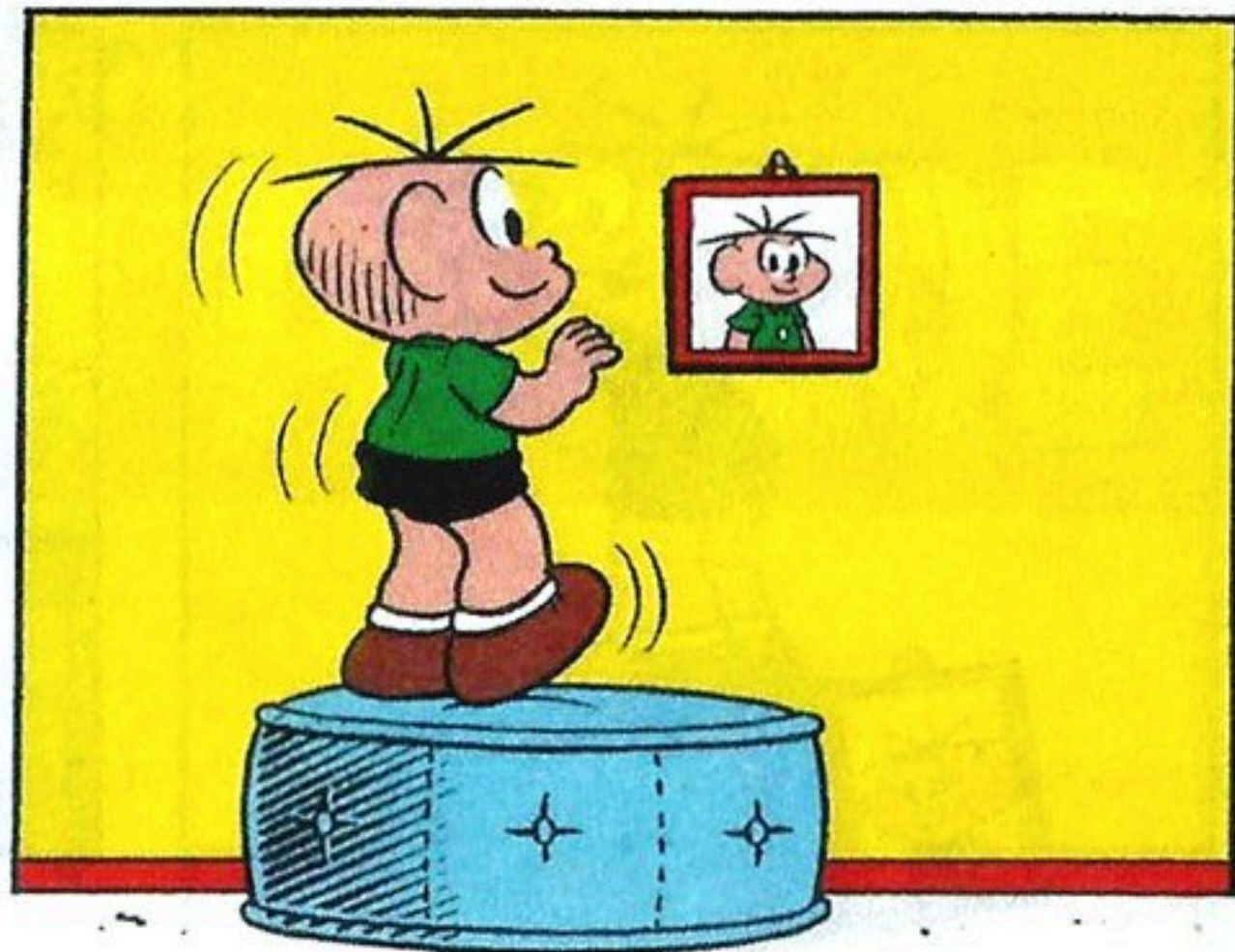
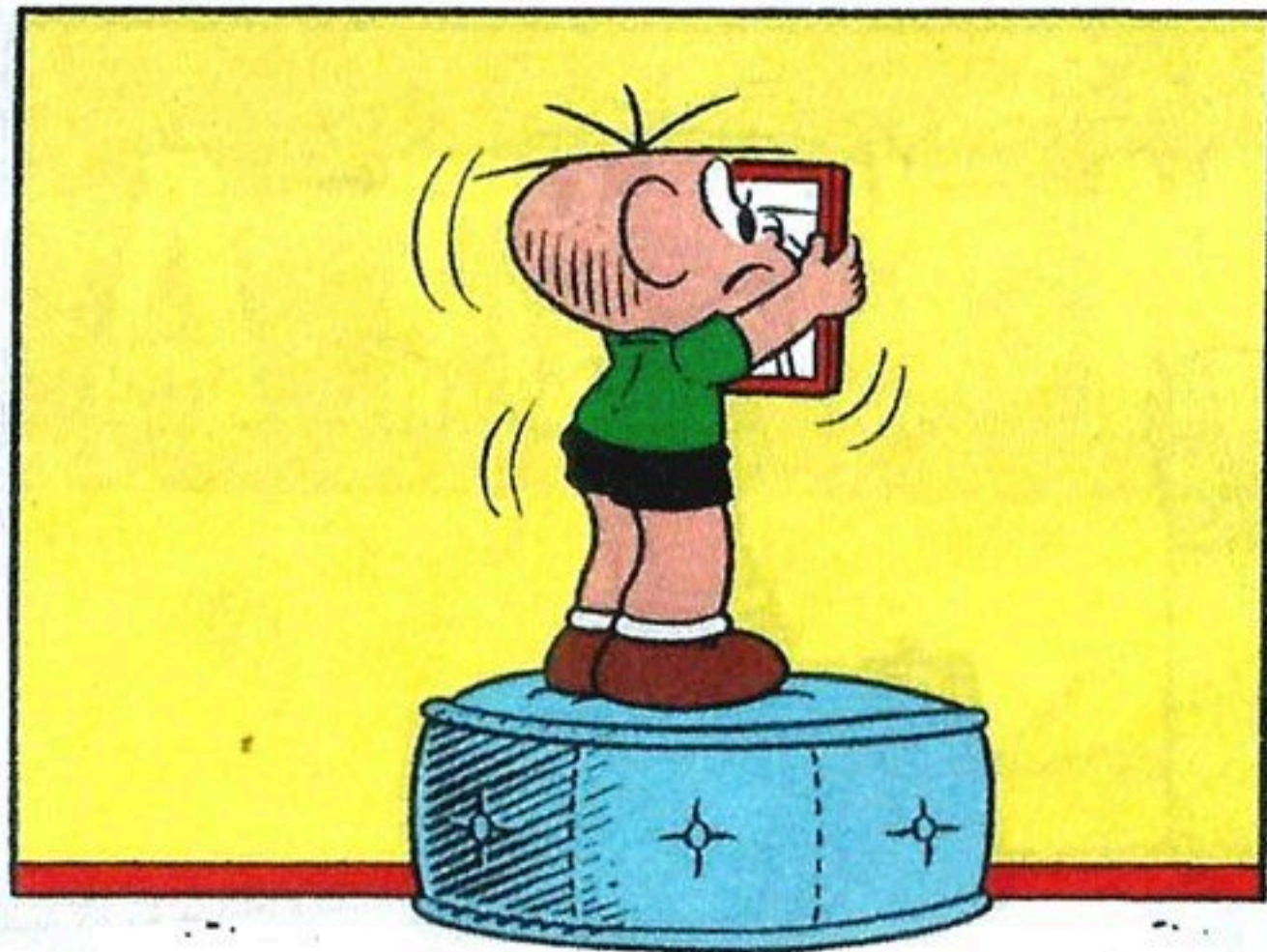


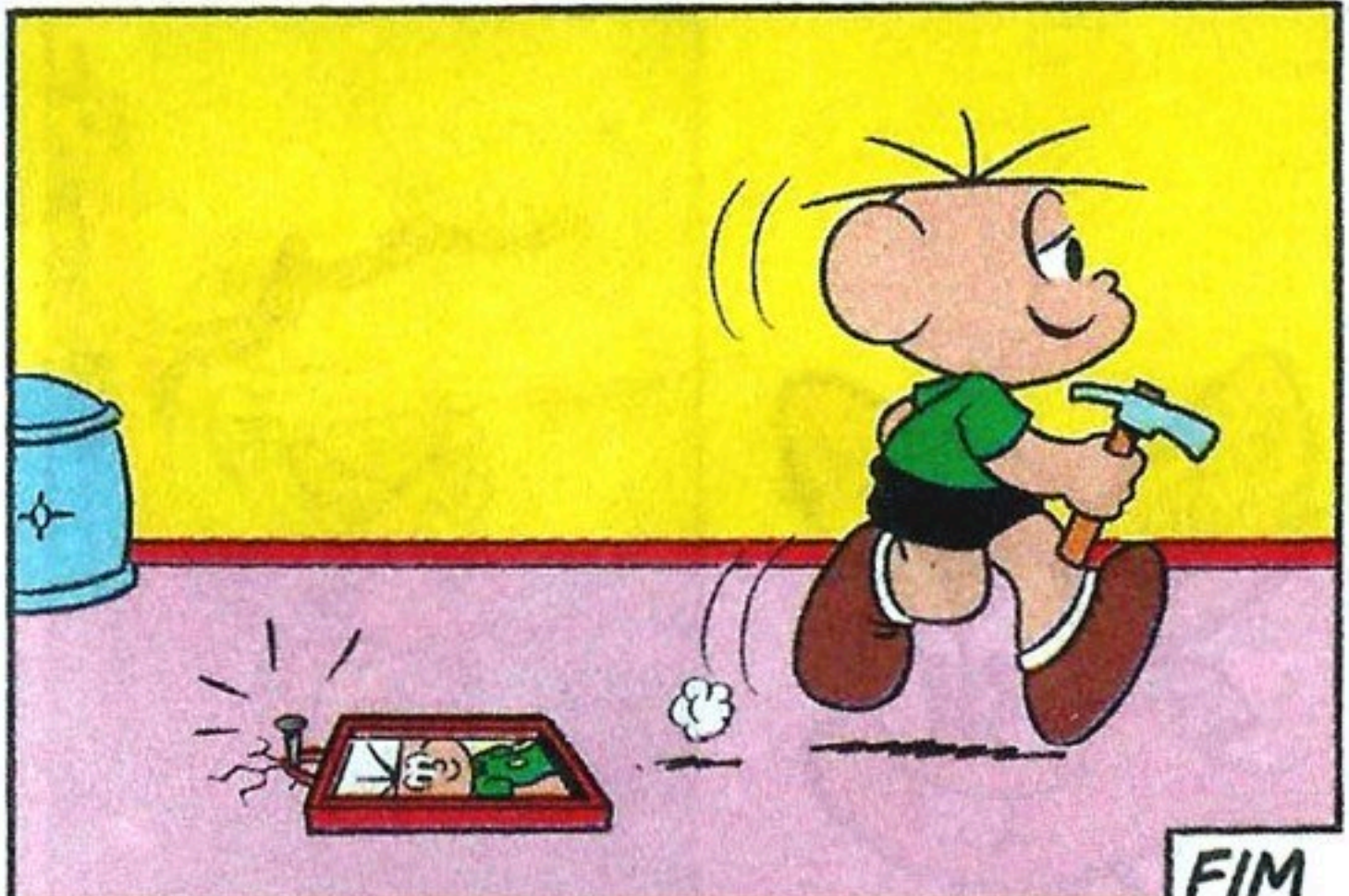
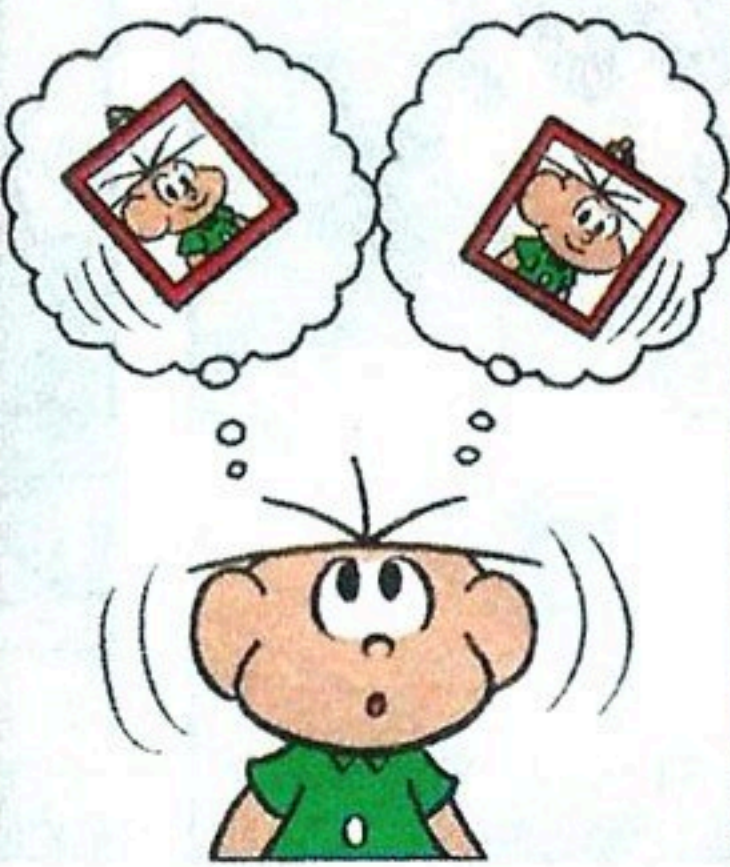
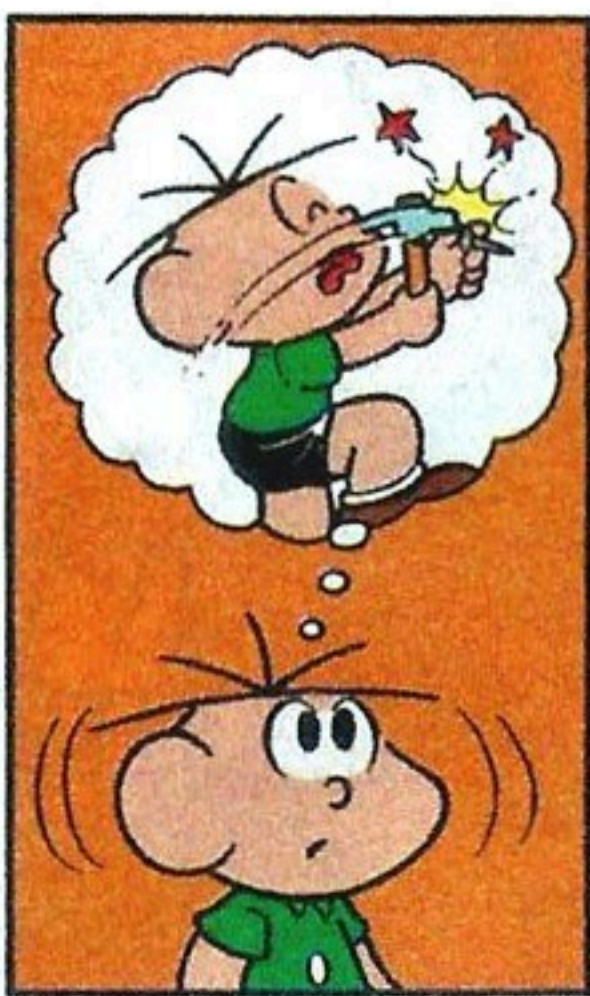
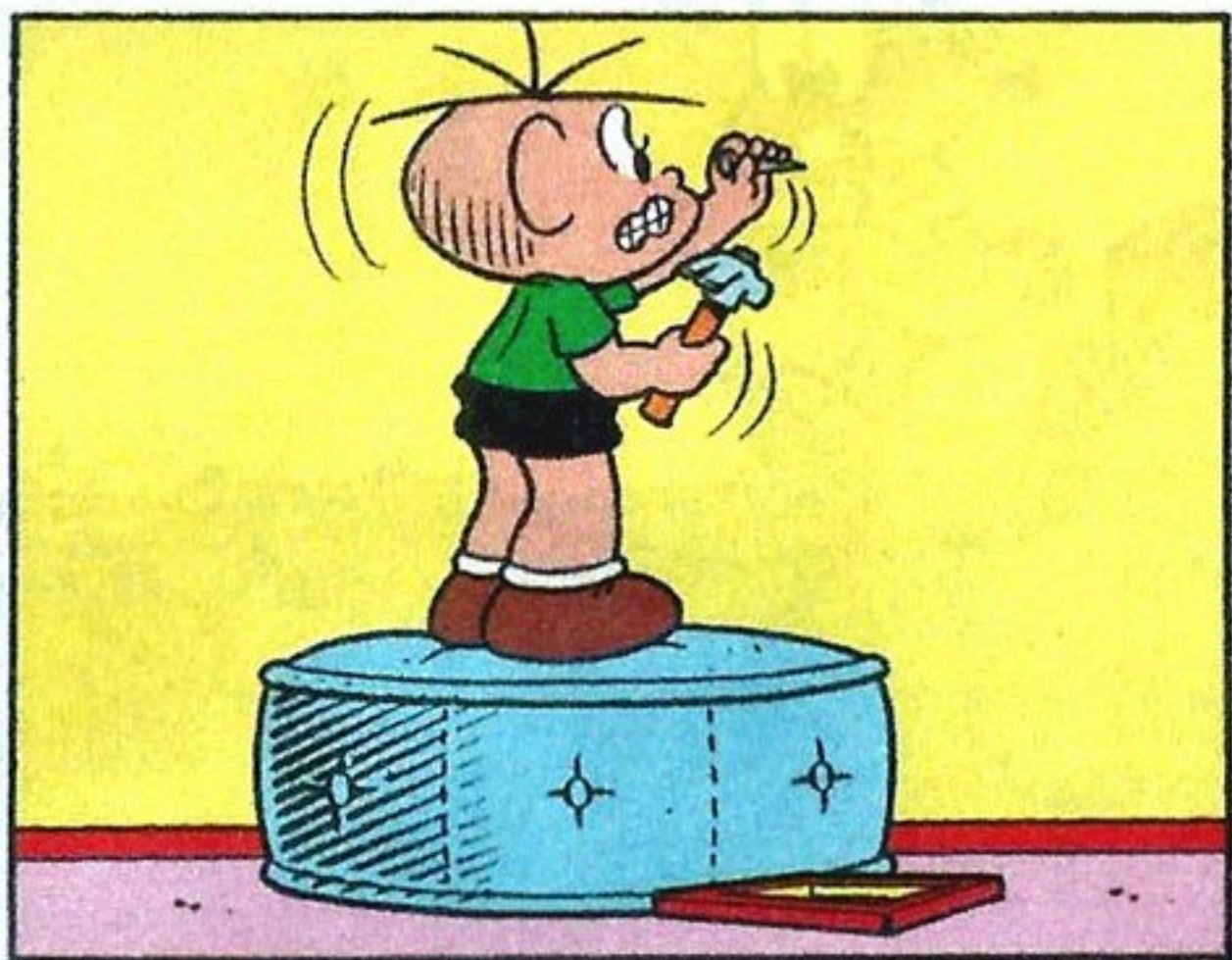
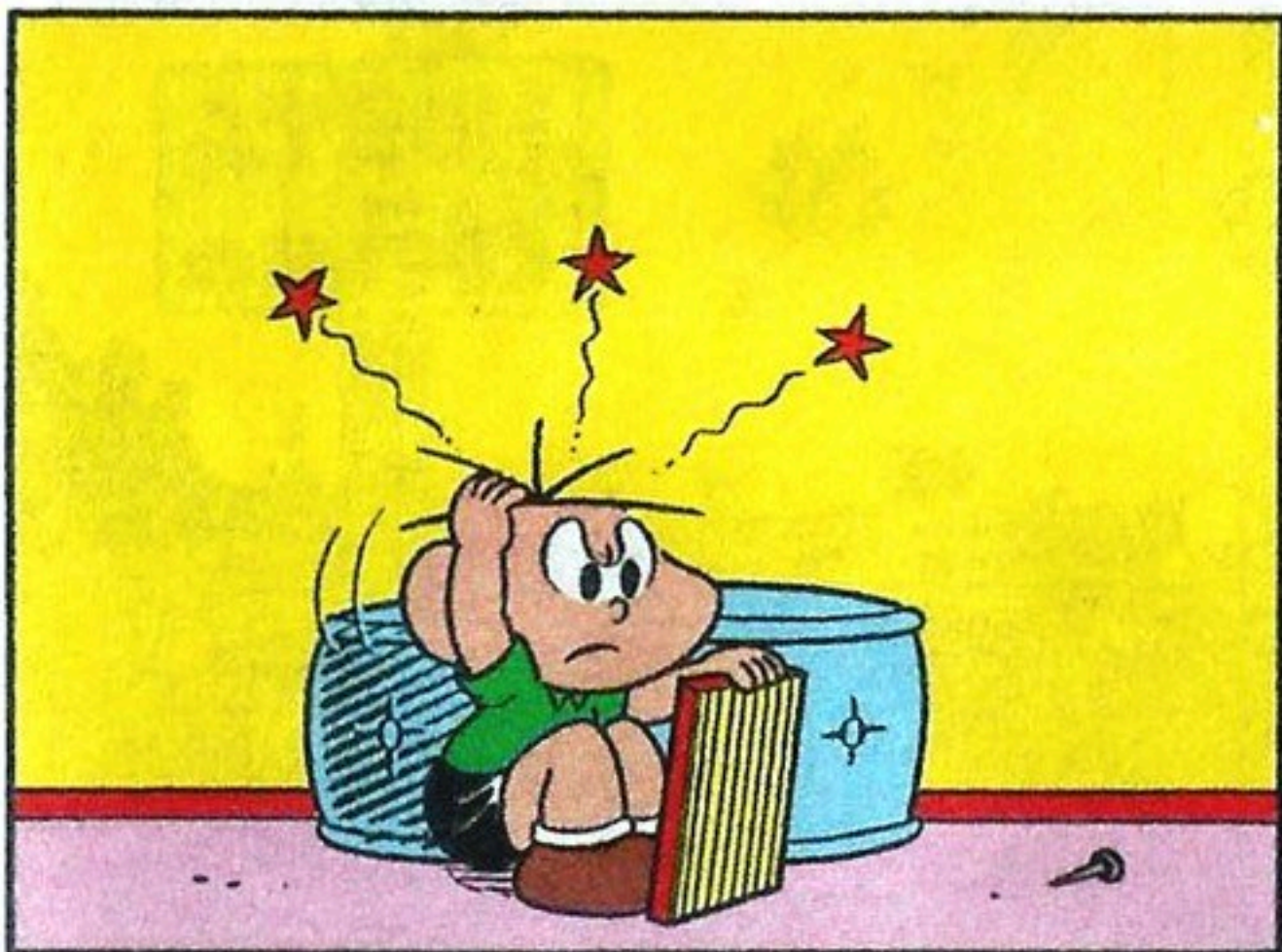
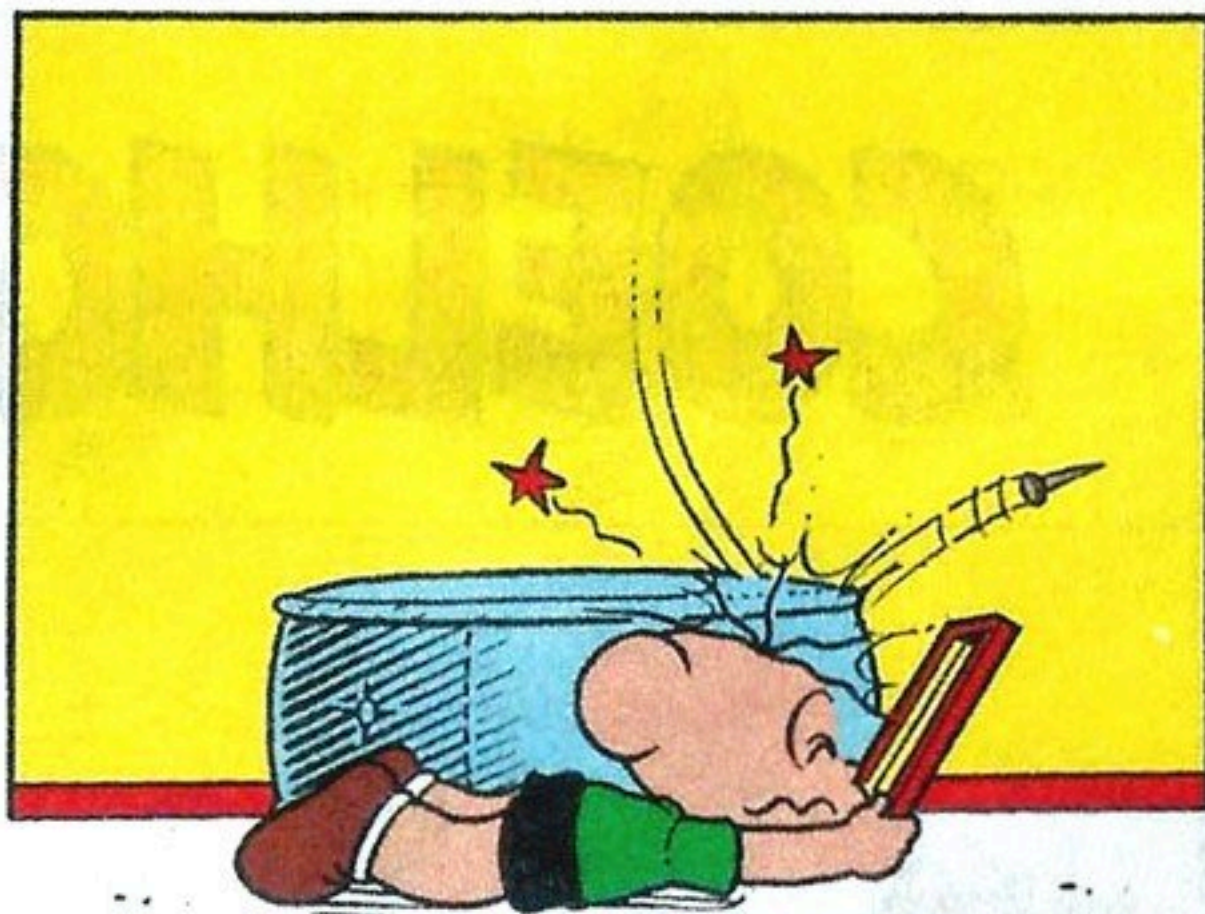
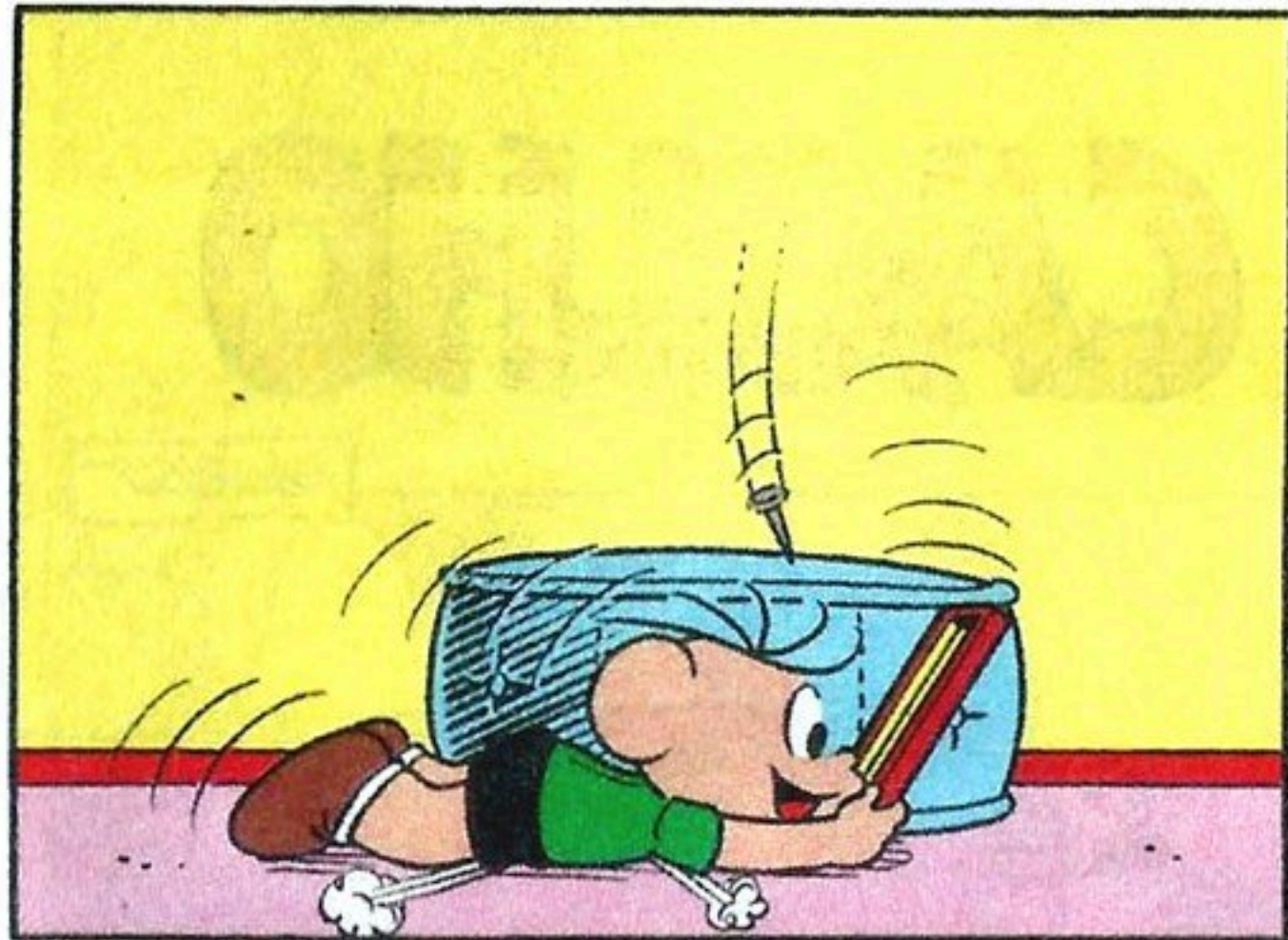


A FOTO NA PAREDE



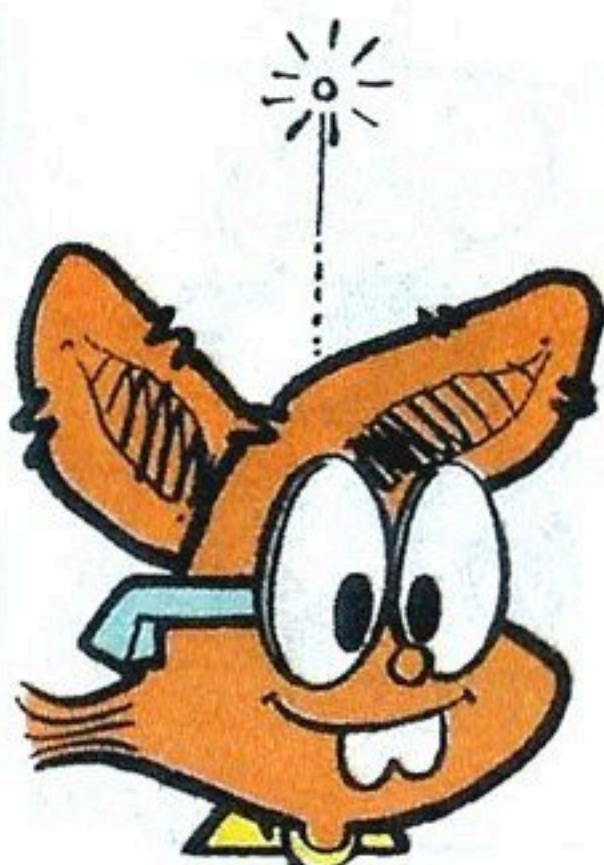
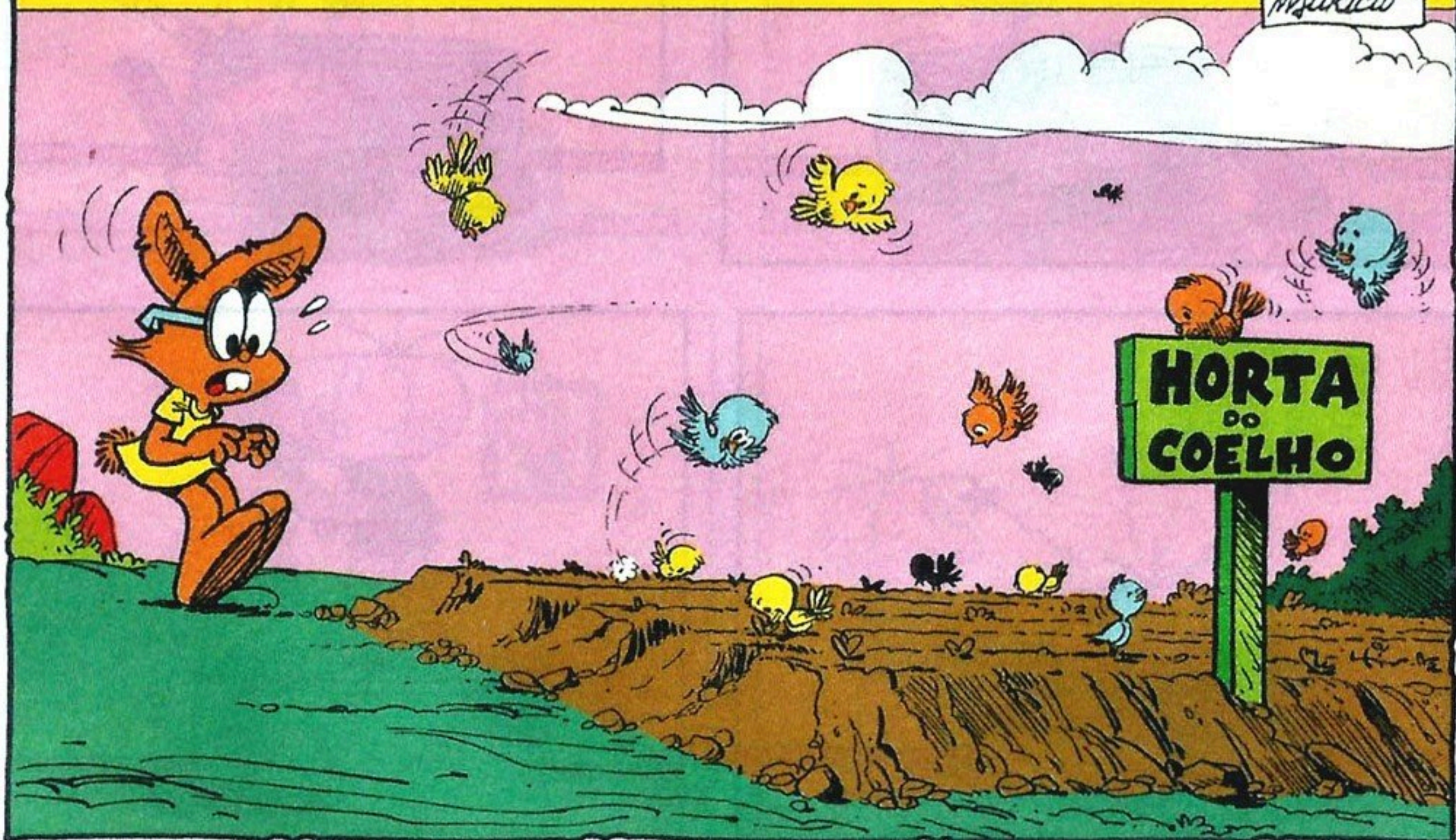


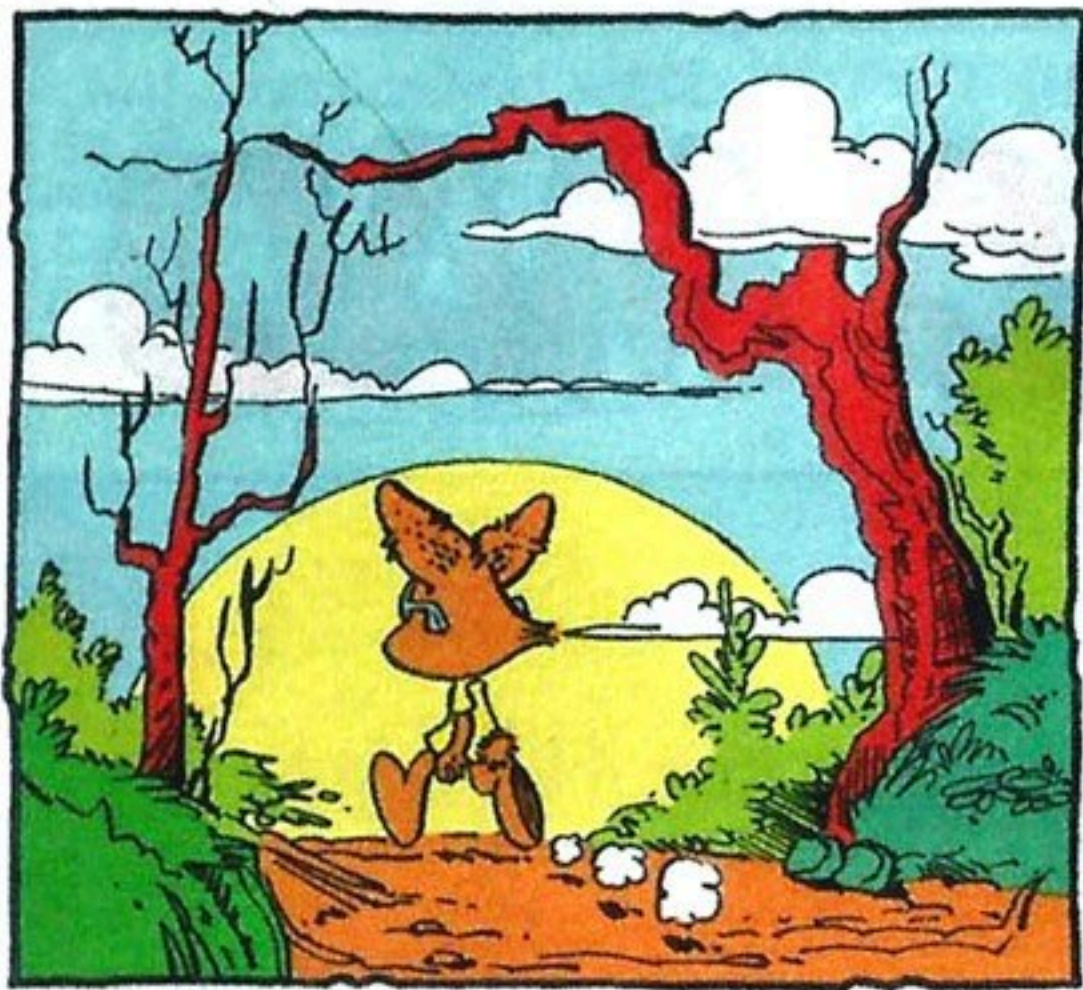




COELHO CAOLHO

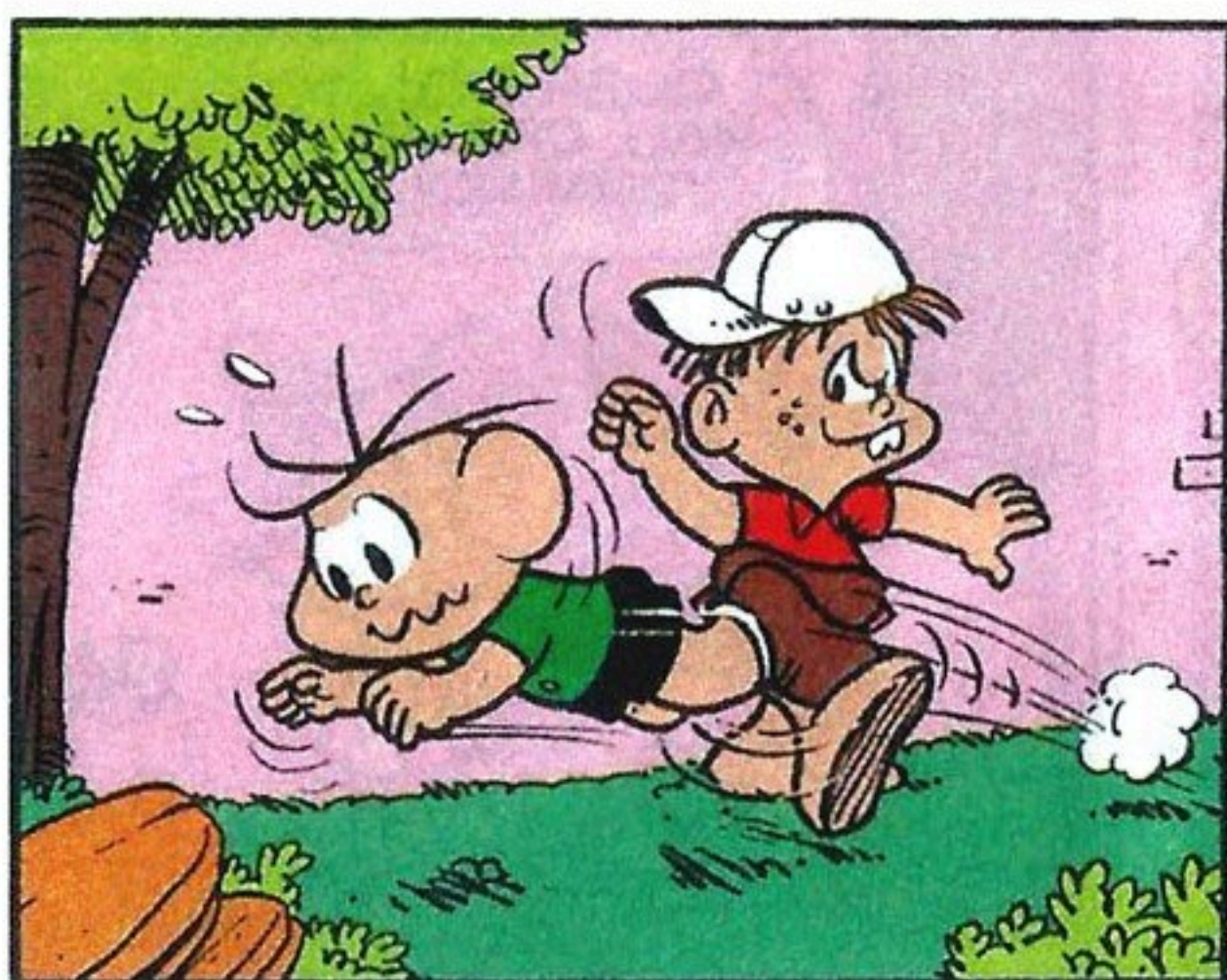
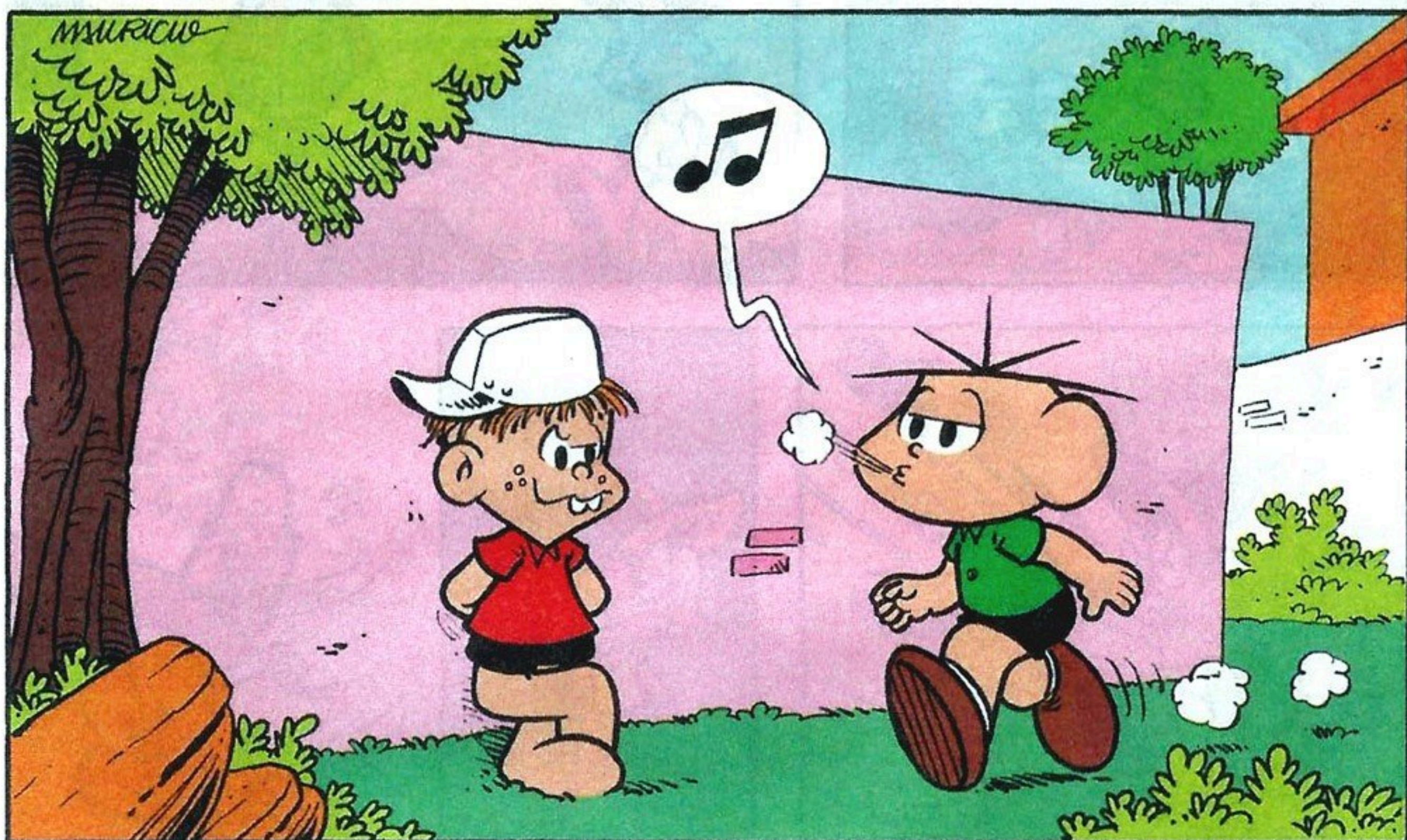
MAURICIO





FIM

UM MENINO MAU





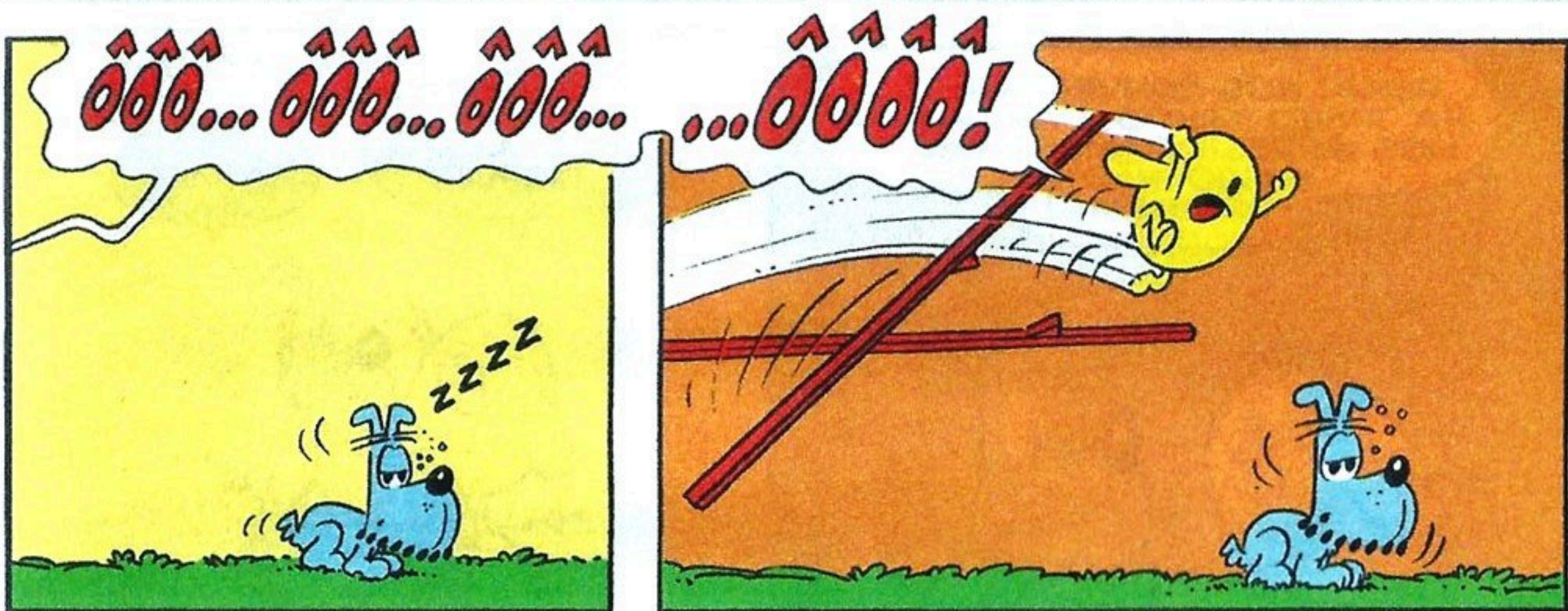
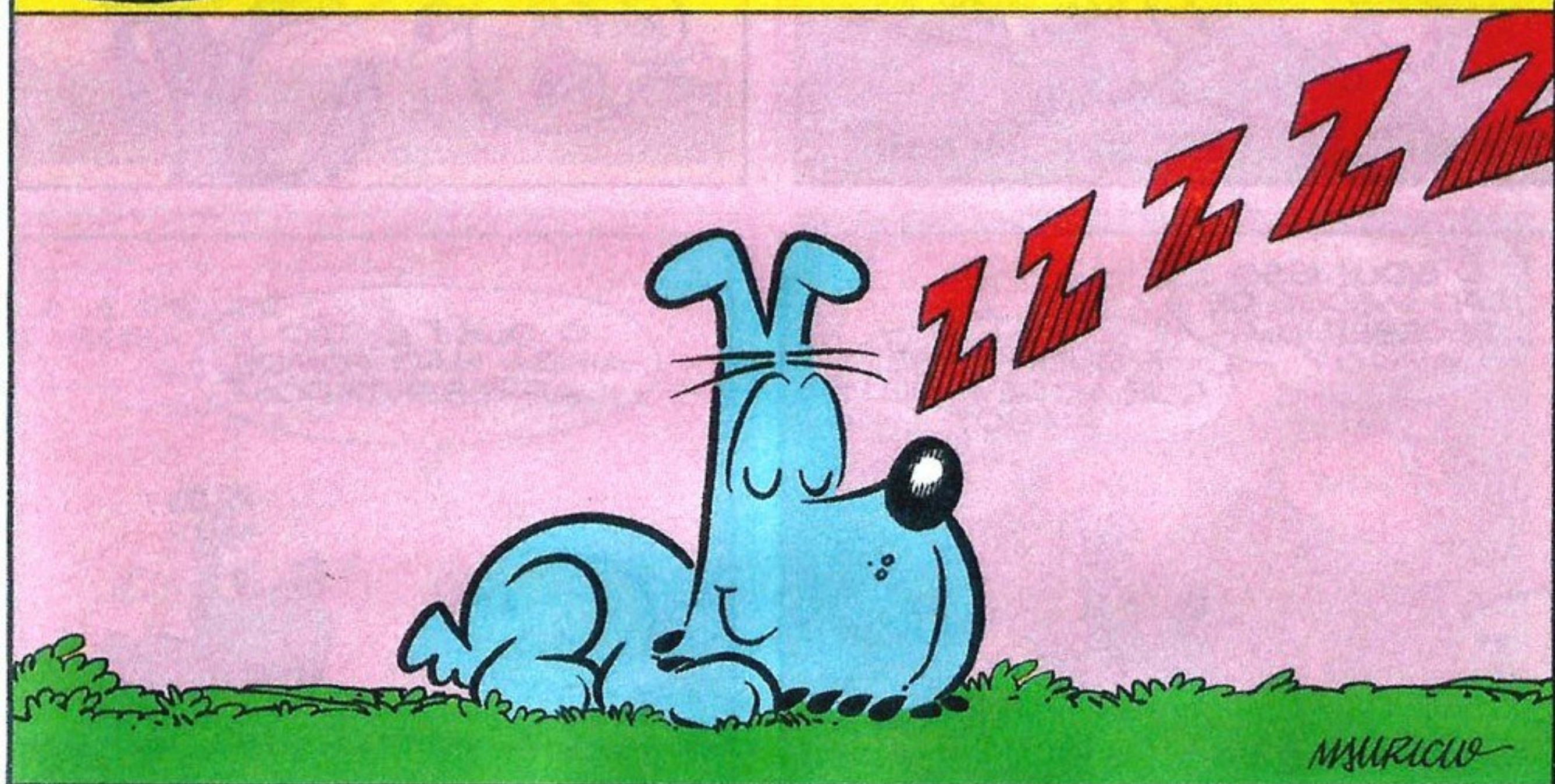






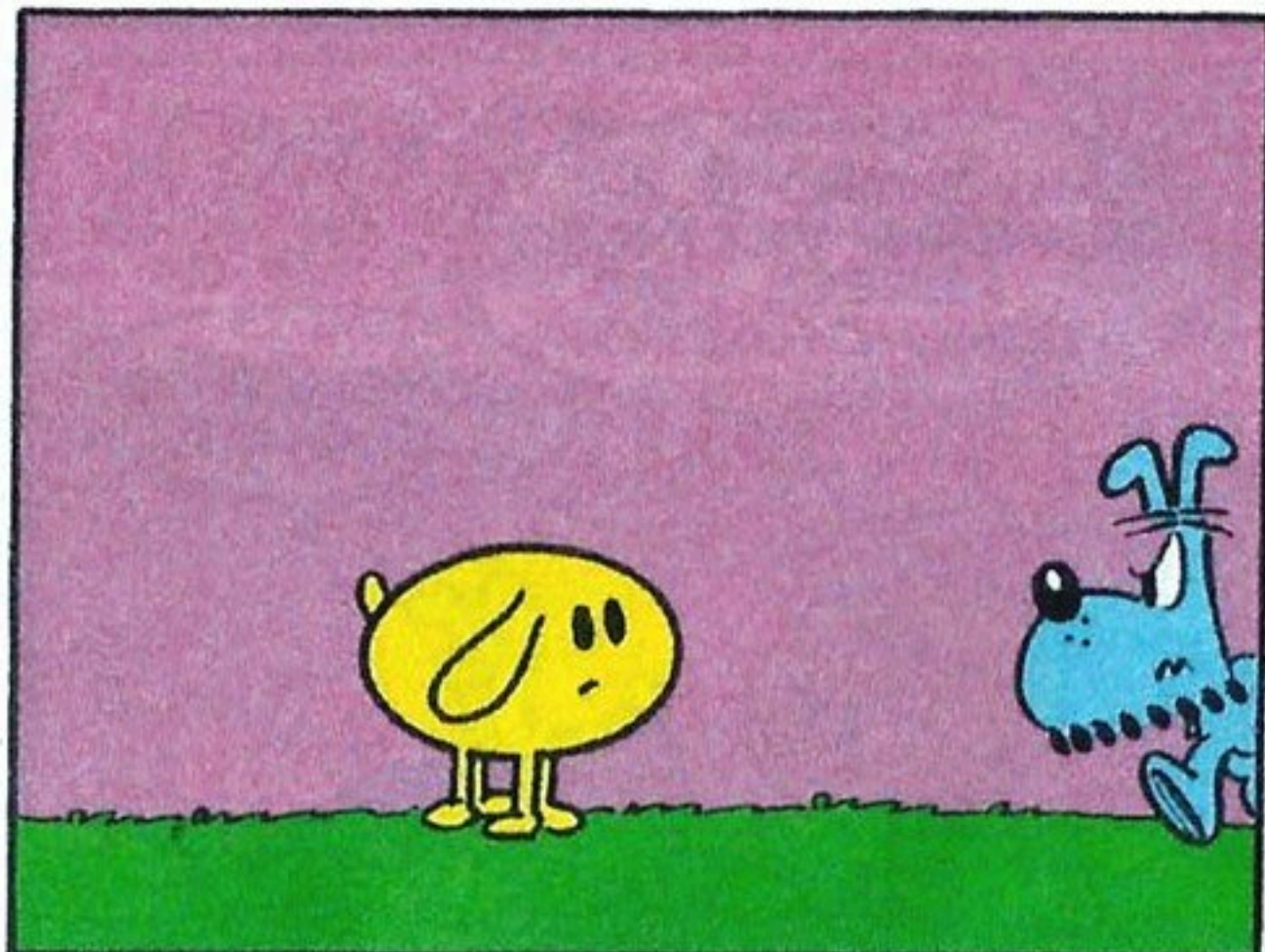
FIM

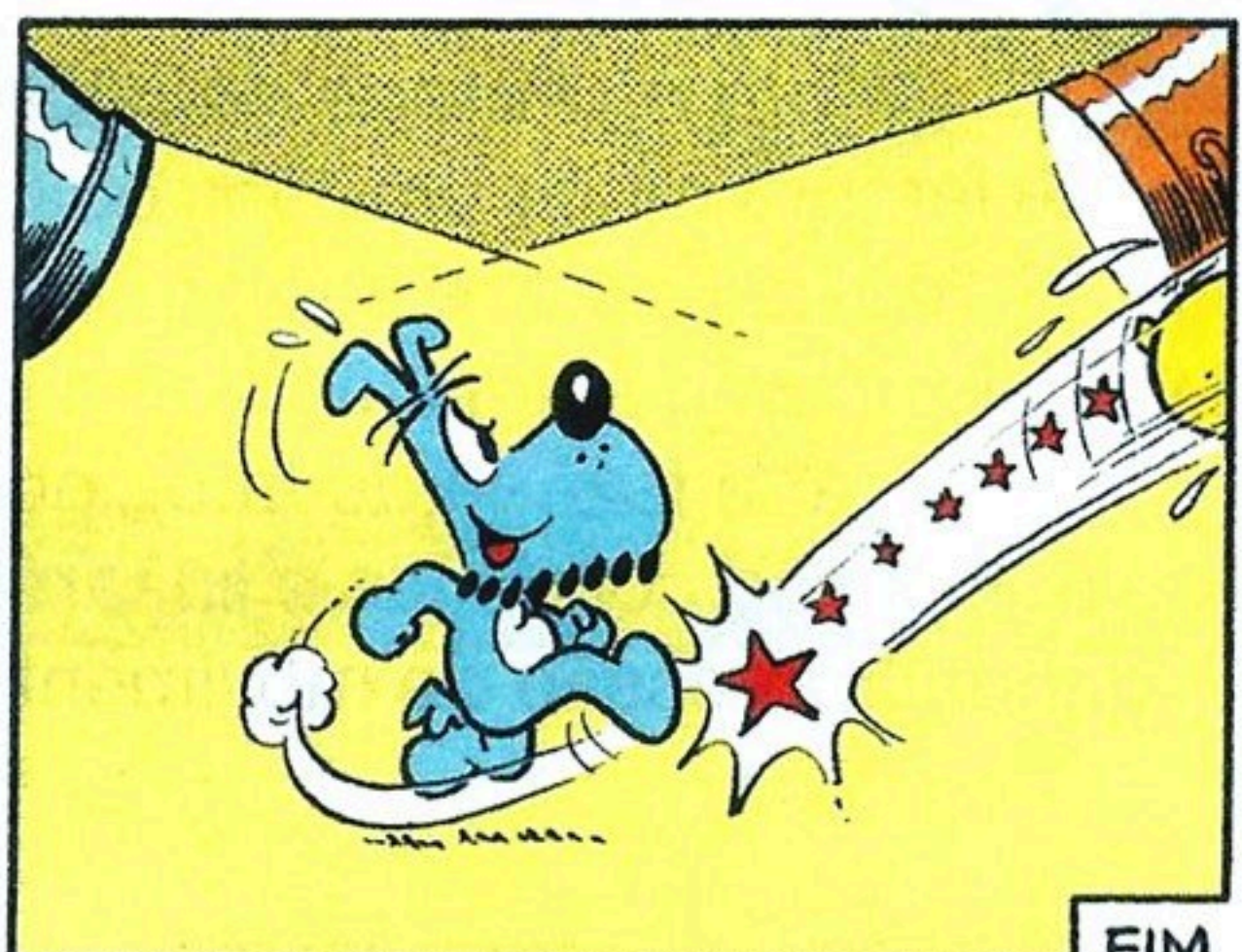
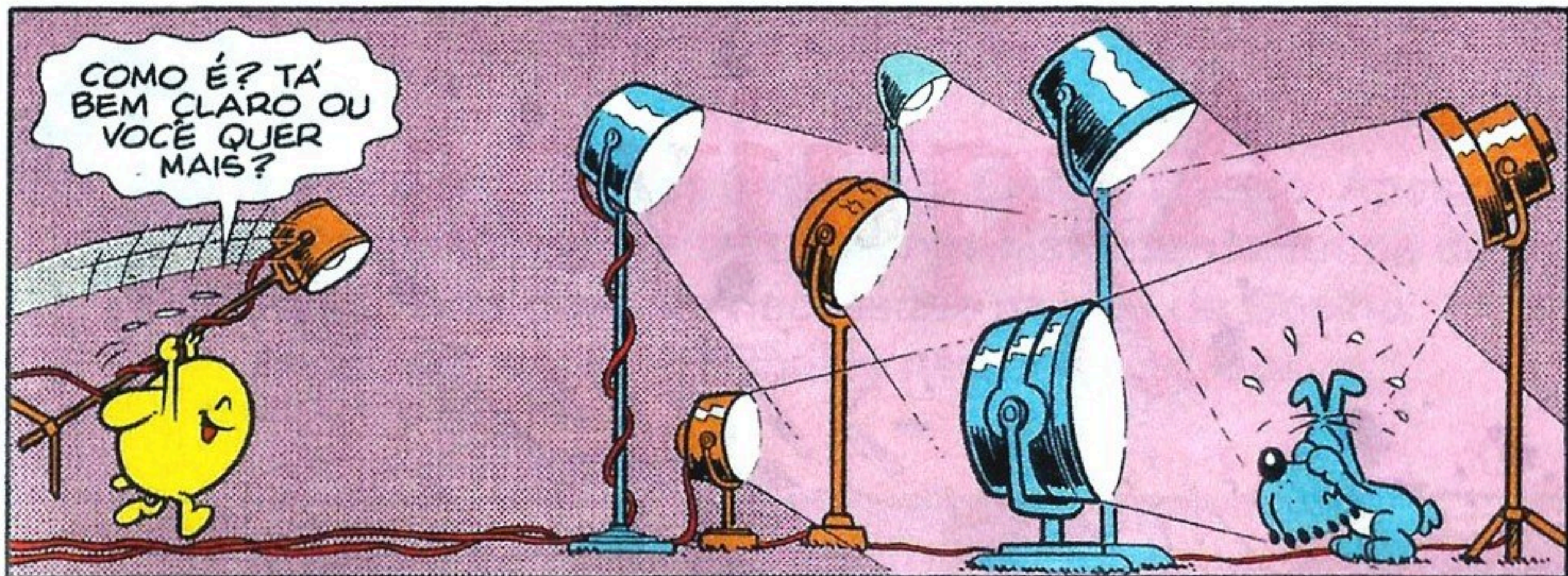
Bidu e... bugu







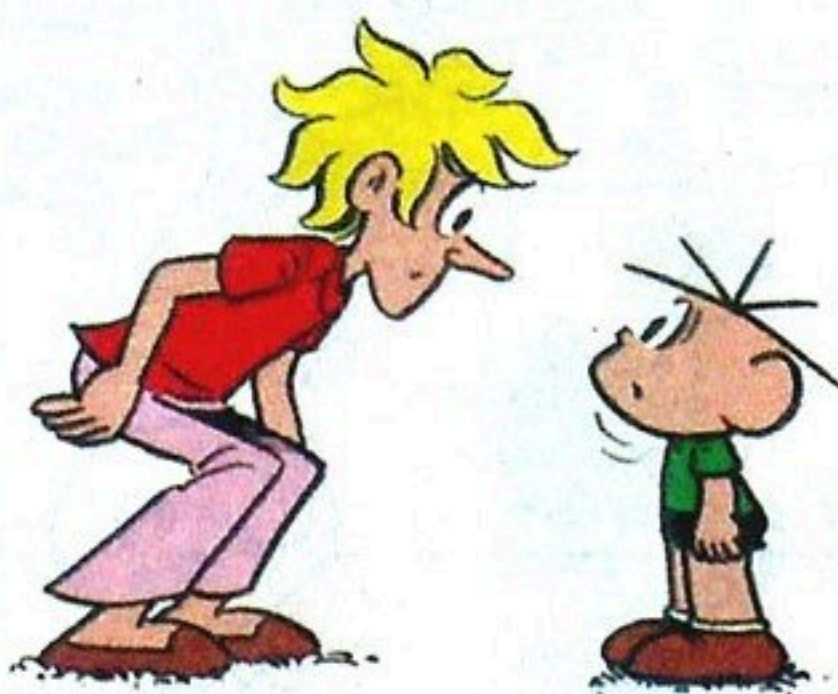




Arquivos do MURRUCO

texto: Paulo Back

Adivinha quem retorna para azedar a vida do Cebolinha em *O Louco Tá Aí de Novo*? Sem exageros e com um pé na realidade, ele usa mais a conversa e as ideias para expressar sua loucura, dispensando a metalinguagem; e os objetos que aparecem criam vida e somem dos quadrinhos. Esta aventura pisa tanto no realismo que fica uma dúvida: o Louco existe mesmo ou é invenção da cabeça do Cebolinha?



A Foto na Parede – História que lembra muito um *storyboard* (desenhos que servem para visualizar uma animação antes de começar a fazê-la de fato), pois as cenas são contínuas e lineares, dando impressão de movimento.



P

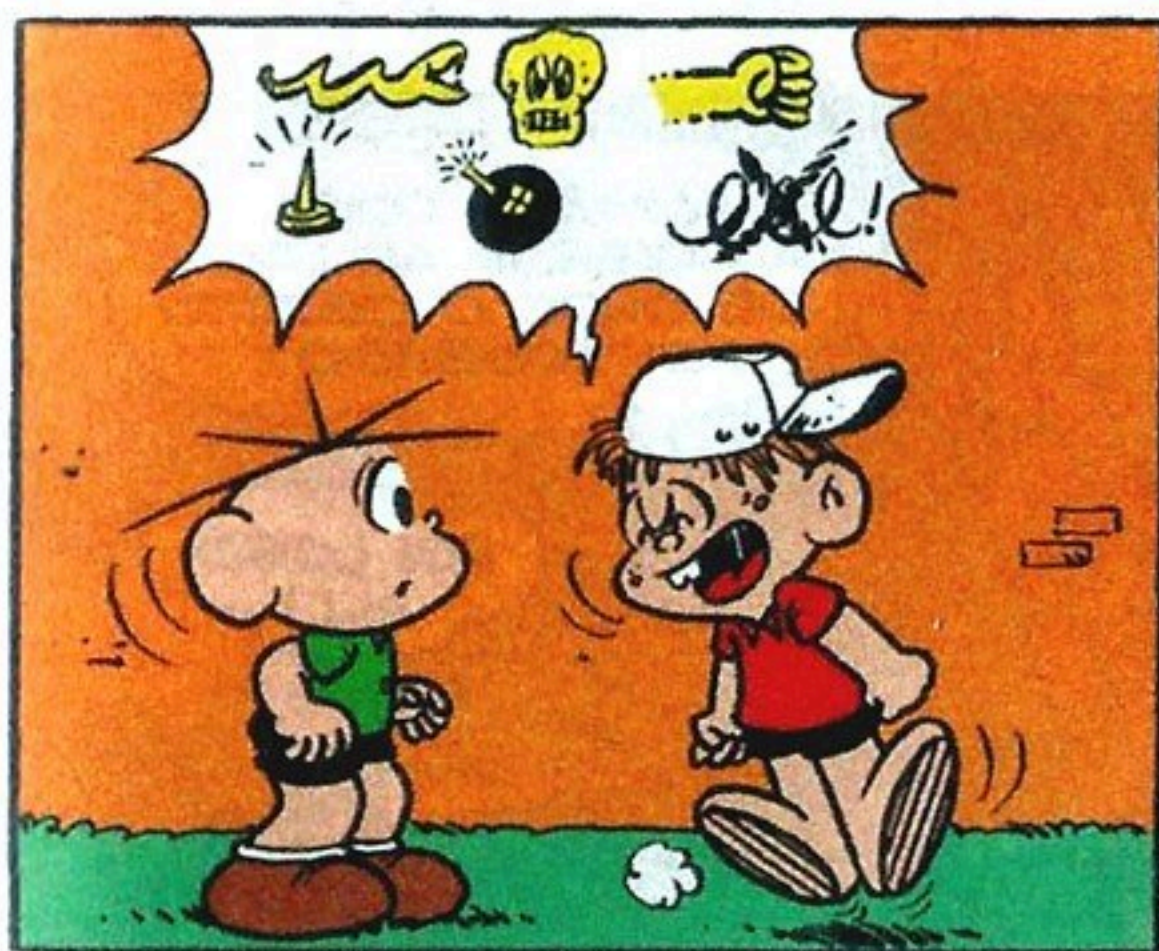
ela primeira vez aparece a horta do Coelho Caolho. Apesar de certos elementos serem evitados nas histórias da Turma da Mata, uma horta deve ser necessária na vida do Coelho.

Afinal, sustentar 118 filhotes não deve ser fácil.



U

m menino espertalhão e briguento aparece no Bairro do Limoeiro em *Um Menino Mau*. E a Turminha, mesmo com toda a ingenuidade do mundo, não cai na conversa dele. Baixinho, dentuço e de roupa vermelha, é quase um clone da Mônica das primeiras tiras. Mas o que eles não sabem é o mistério que se esconde por trás daquela figura.



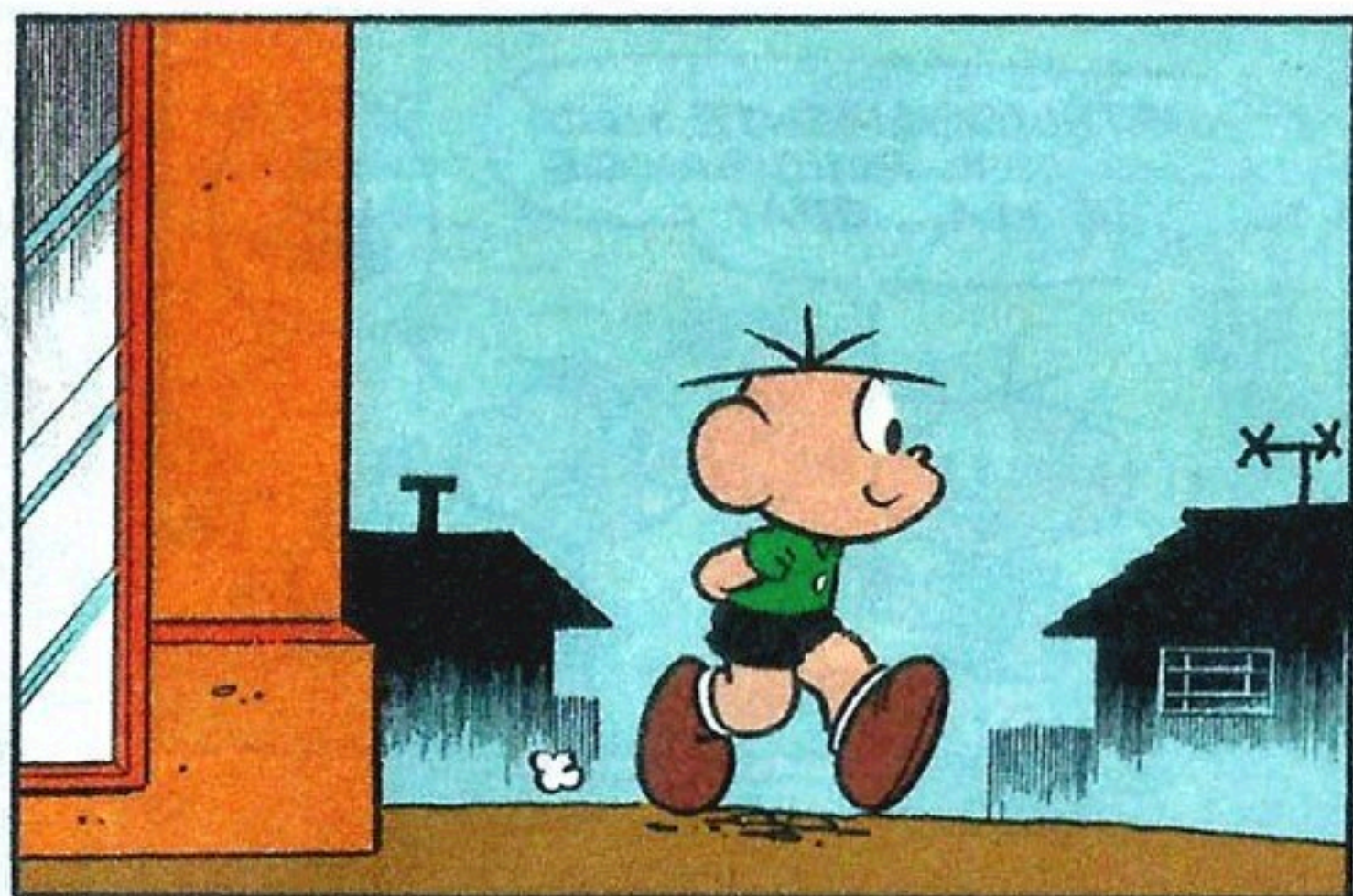
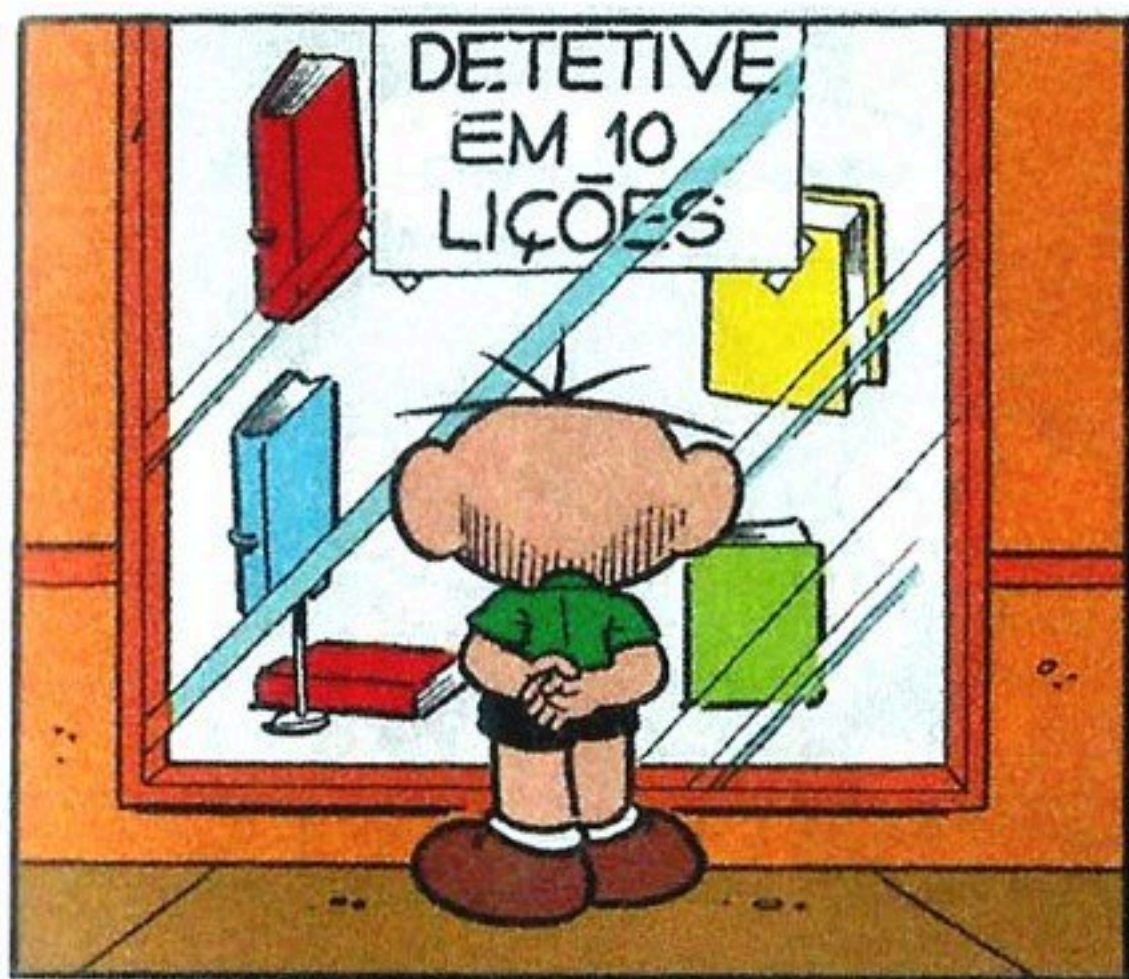
E lá vem o Bugu de novo, numa daquelas típicas historinhas intituladas *Bidu e... Bugu*. ganhando espaço, meio que se apresentando ainda, o cachorrinho amarelo já despertava a ira do Bidu, que, naquela época, o via apenas com um personagem secundário, desconhecido e abusado. Mas foi por pouco tempo, pois aqui temos a estreia do famoso chute final e do bordão “Tchau, Mamãe!”.

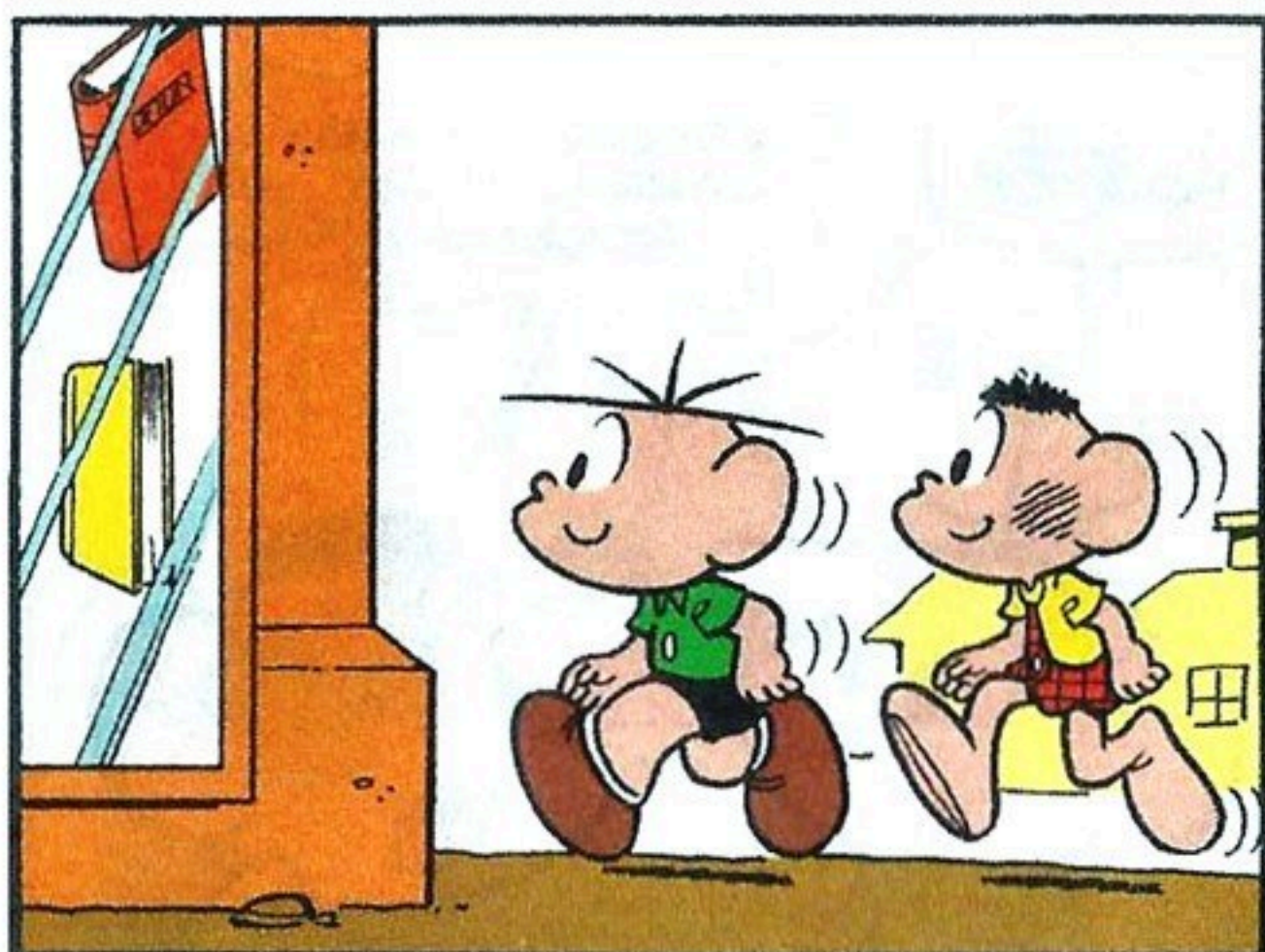


Um *Caso Misterioso* – História que explora os diálogos. Com piadas e observações, a conversa entre o Cebolinha e Cascão soa ingênua e quase real, tipicamente de criança. Resolvido o tal mistério do sumiço do carrinho do Cascão, há algo de bastante errado no último quadrinho. Pancadas explícitas e um livro ser usado para bater são situações evitadas atualmente.

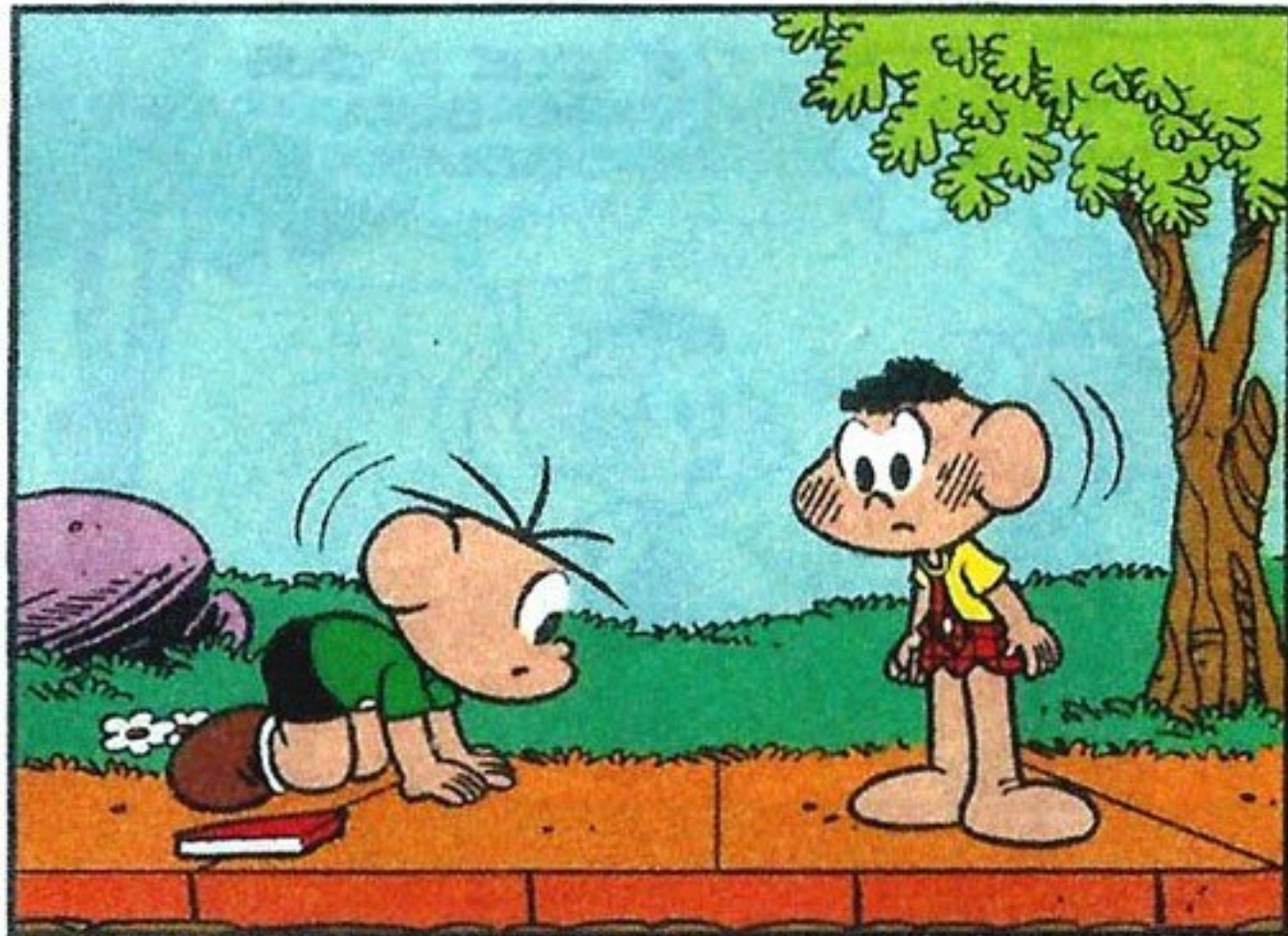


UM CASO MISTERIOSO

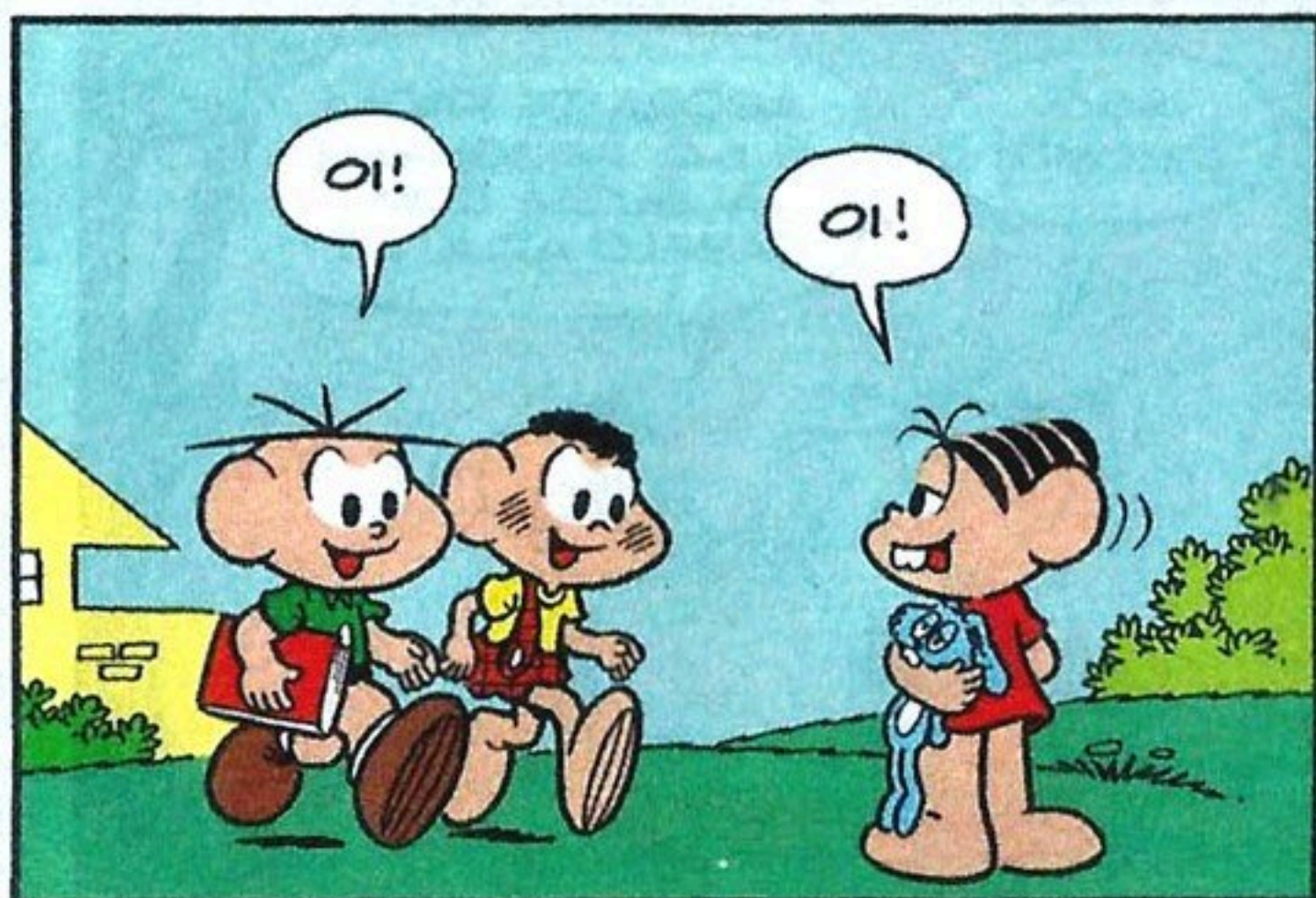






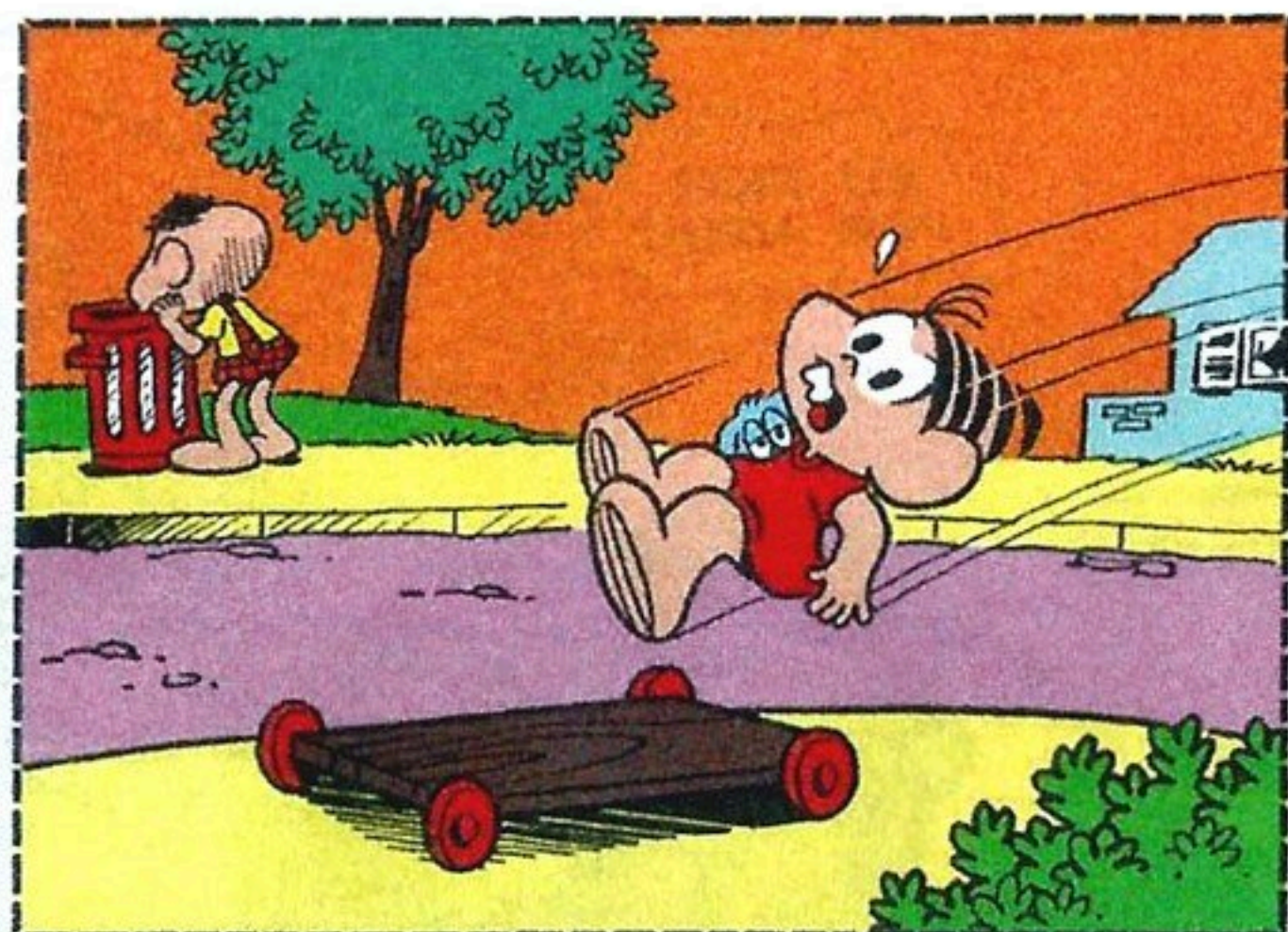
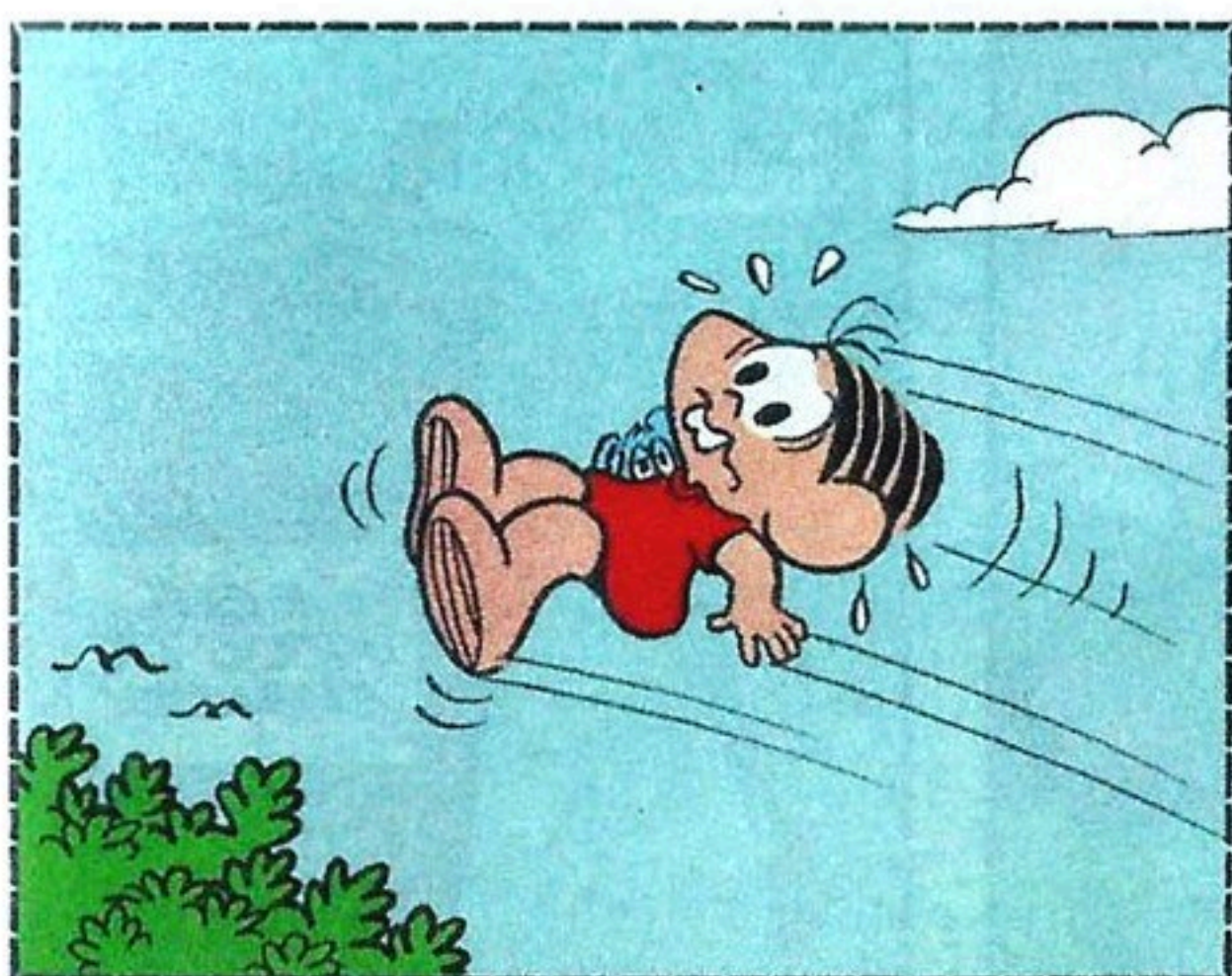
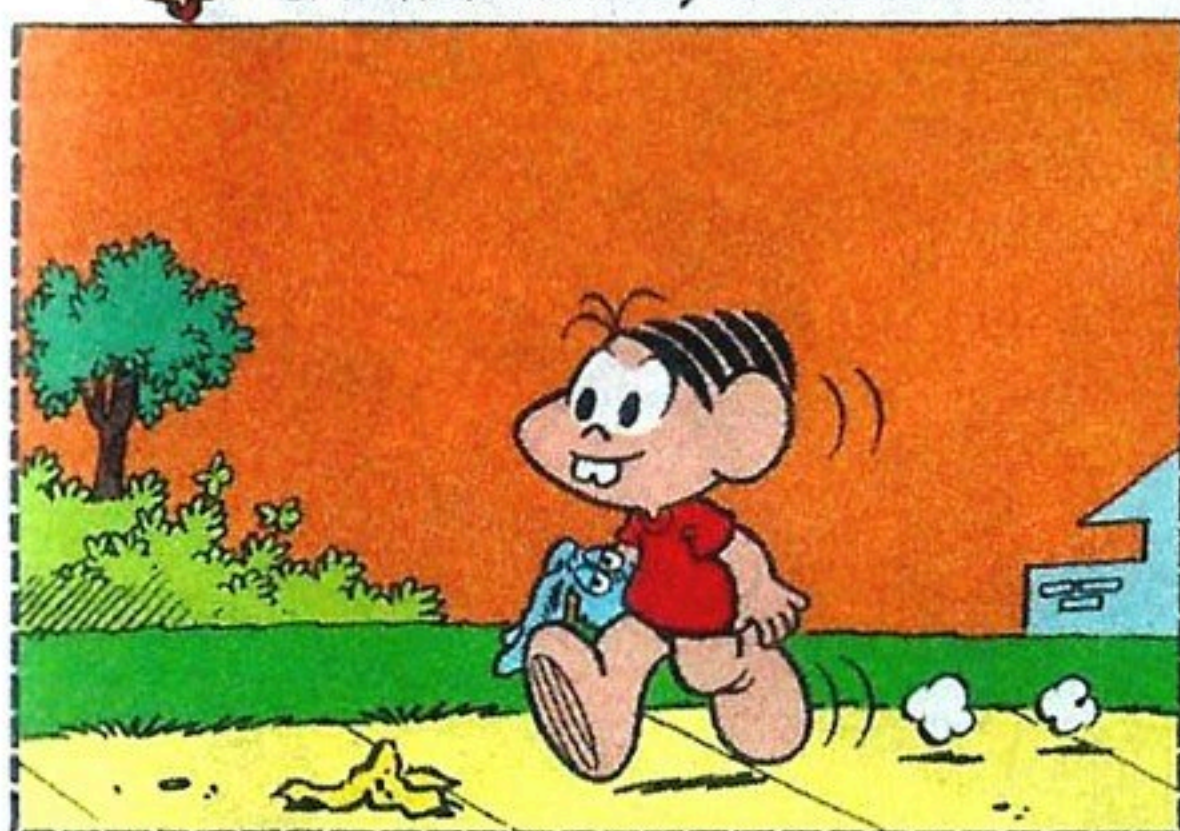


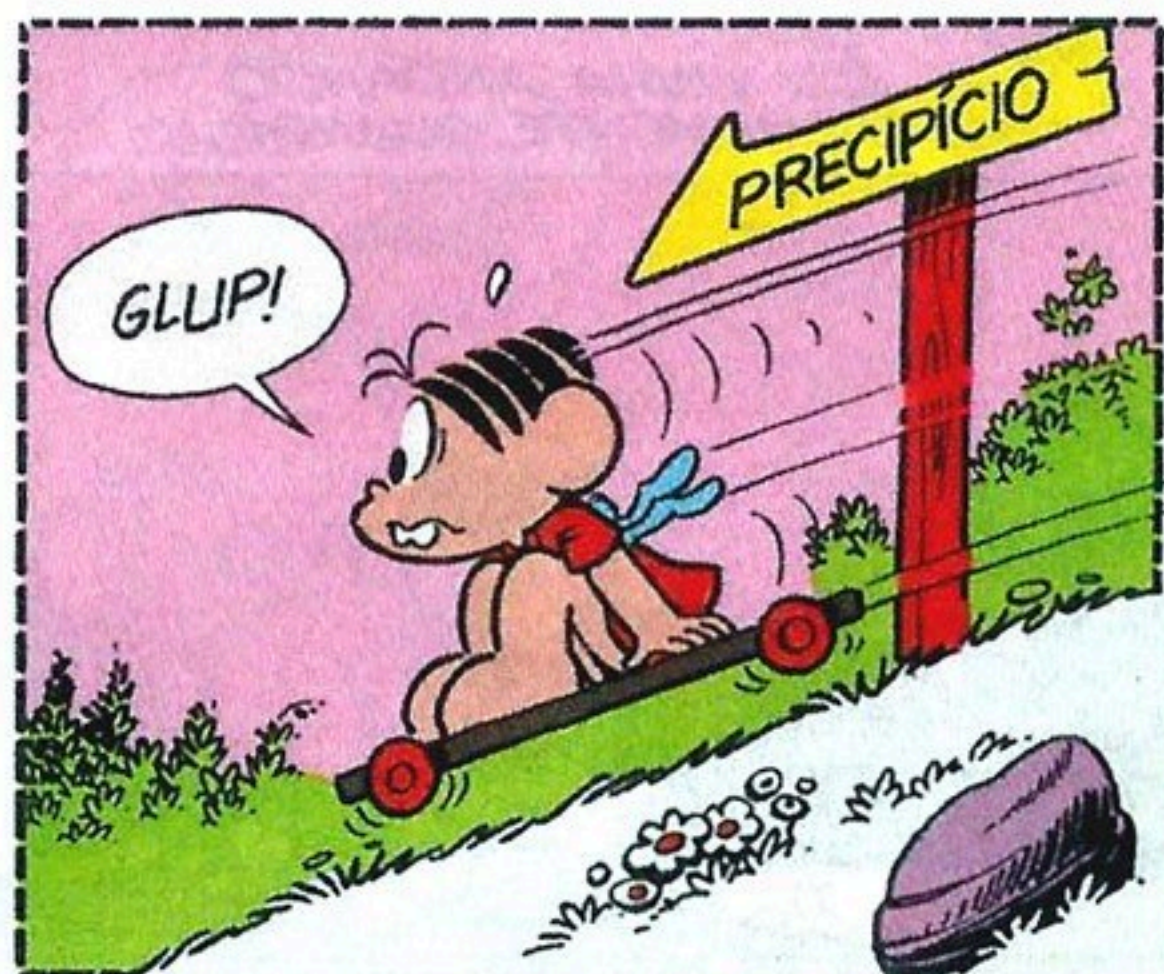






 **EU VINHA ANDANDO CALMAMENTE, QUANDO...**







CEBOLINHA

MAURICIO



APERTEM OS
CINTOS, POR
FAVOR!



FIM

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA

Cebolinha

Nº 34 - Março de 2013

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi

Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu

Diagramadores-assistentes: Felipe Barros, Mônica Oldrine

COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva

Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues

Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto

Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO

Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP



Cebolinha é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente.

Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 1977, 2013

Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: março de 2013.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Lielson Zeni (Assistente Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Miriam S. Tominaga (Cor), Luciano Sigoli (Coordenação de Computação Gráfica), Ivana Mello e Solange M. Lemes (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1977, 2013 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

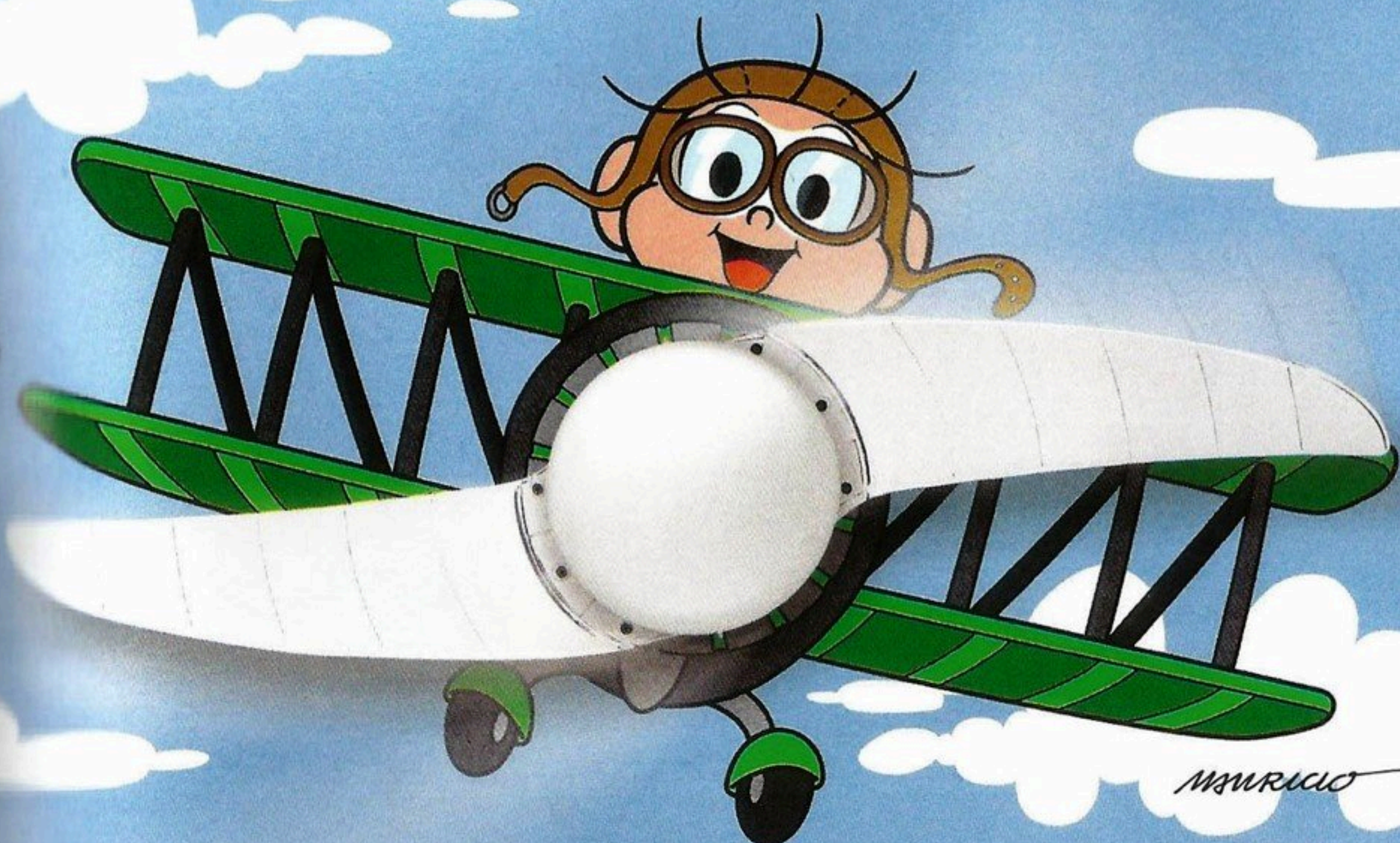
São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

**Disk
Banca**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

CHEGARAM OS NOVOS VENTILADORES
DE TETO SPIRIT TURMA DA MÔNICA.



www.ventiladorspirit.com.br

monica.com.br

f mspoficial | turmadamonica

@mspoficial | @turmadamonicaTM

SPIRIT

TURMA DA
Mônica

FELIZ ANIVERSÁRIO, DENTUCINHA!



mônica
50 ANOS



Uma homenagem da Panini,
editora dos quadrinhos
da Turma da Mônica.

